

IIS

"De Sarlo-De Lorenzo"  
Lagonegro(Pz)

Liceo Scientifico  
"De Sarlo – De Lorenzo"  
Lagonegro.Via Napoli, 1

ESAME DI STATO 2023  
CLASSE 5° B

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto 2019, n. 92- art. 10, OM del 09/03/2023)**

**Coordinatore Prof. Roberto Brigante**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

## Sommarario

<b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>3</b>
<b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>4</b>
<b>3-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>6</b>
<b>4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....</b>	<b>7</b>
<b>5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....</b>	<b>8</b>
<b>6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>9</b>
<b>7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE .....</b>	<b>13</b>
<b>8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>14</b>
<b>9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....</b>	<b>16</b>
<b>10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....</b>	<b>18</b>
<b>11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....</b>	<b>19</b>
<b>12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>19</b>
<b>13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI .....</b>	<b>28</b>
<b>14-VERIFICHE E VALUTAZIONE .....</b>	<b>30</b>
<b>15- LIBRI DI TESTO .....</b>	<b>32</b>
<b>16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>	<b>33</b>
<b>17- CURRICULUM DELLO STUDENTE.....</b>	<b>37</b>
<b>18-L'ESAME DI STATO .....</b>	<b>37</b>
<b>19 – CONTENUTI ESSENZIALI SINGOLE DISCIPLINE.....</b>	<b>38</b>
<b>20 IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>40</b>
<b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA .....</b>	<b>41</b>
<b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: MATEMATICA.....</b>	<b>44</b>
<b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO .....</b>	<b>45</b>

## 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”.

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM e SIA.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti e

per i docenti. E' contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

## 2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

## PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

## PIANO DEGLI STUDI

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30

\* con Informatica al primo biennio

\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

### 3-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	MANDARINO	GIACINTA
<i>Lingua e cultura latina</i>	MANDARINO	GIACINTA
<i>Lingua e cultura straniera</i>	BRIGANTE	ROBERTO
<i>Storia</i>	FRANCOLINO	MARIAGRAZIA
<i>Filosofia</i>	FRANCOLINO	MARIAGRAZIA
<i>Matematica</i>	SIERVO	FRANCESCA
<i>Fisica</i>	SIERVO	FRANCESCA
<i>Scienze Naturali</i>	FORTUNATO	VINCENZO
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	GUERRIERO	TERESA
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	TORRE	CLELIA
<i>Religione Cattolica</i>	DE STEFANO	LOREDANA

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Rappresentanti Alunni	Di Napoli	Francesco
	Ielpo	Francesca

## 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e letteratura italiana	MANDARINO GIACINTA	MANDARINO GIACINTA	MANDARINO GIACINTA
Lingua e cultura latina	MANDARINO GIACINTA	MANDARINO GIACINTA	MANDARINO GIACINTA
Lingua e cultura straniera	BRIGANTE ROBERTO	BRIGANTE ROBERTO	BRIGANTE ROBERTO
Storia	FRANCOLINO MARIAGRAZA	FRANCOLINO MARIAGRAZA	FRANCOLINO MARIAGRAZA
Filosofia	FRANCOLINO MARIAGRAZA	FRANCOLINO MARIAGRAZA	FRANCOLINO MARIAGRAZA
Matematica	SIERVO FRANCESCA	SIERVO FRANCESCA	SIERVO FRANCESCA
Fisica	SIERVO FRANCESCA	SIERVO FRANCESCA	SIERVO FRANCESCA
Scienze Naturali	FORTUNATO VINCENZO	FORTUNATO VINCENZO	FORTUNATO VINCENZO
Disegno e storia dell'arte	ZIZZARI PIETRO	ZIZZARI PIETRO	GUERRIERO TERESA
Scienze Motorie e sportive	GENTILE CARMEN	GENTILE CARMEN	TORRE CLELIA
Religione Cattolica o Attività alternative	DE STEFANO LOREDANA	DE STEFANO LOREDANA	DE STEFANO LOREDANA

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/2021	17	0	2	15
2021/2022	15	0	0	15
2022/2023	15	0	0	

## 5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V B è formata da 15 studenti, 5 femmine e 10 maschi, provenienti da Lagonegro e dal circondario e precisamente Lauria e Rivello.

La diversa provenienza nonché le differenze attitudinali, gli interessi, il grado di maturità non hanno influito sul gruppo classe che appare ben amalgamato e collaborativo, in genere assumono atteggiamenti rispettosi sia nei confronti delle componenti scolastiche che del regolamento di Istituto. Nel corso degli anni genitori e studenti hanno partecipato agli incontri scuola famiglia con costanza e regolarità.

La maggior parte dei discenti si è applicata con costanza e responsabilità raggiungendo buoni risultati, taluni allievi hanno raggiunto, in alcune discipline, gli obiettivi minimi mentre un gruppo si è distinto per costanza nell'impegno e propensione verso tutte le discipline raggiungendo ottimi risultati.

Sul piano cognitivo, secondo quanto emerge dall'osservazione dei docenti, la classe appare eterogenea e il rendimento generale si può considerare buono.

Nel corso dell'ultimo anno diversi studenti hanno mostrato maggiore consapevolezza e senso di responsabilità non solo padroneggiando gli strumenti indispensabili dell'epistemologia disciplinare, ma anche sapendo affrontare i problemi fondamentali del sapere, correlandoli alle questioni ambientali e sociali tanto da pervenire ad una maggiore consapevolezza critica che possa guidarli nelle scelte degli studi universitari. .

Il C.d.C. nel corso del quinquennio ha promosso la partecipazione degli allievi a molteplici attività di ampliamento dell'offerta formativa come le Olimpiadi di matematica, scienze, fisica e italiano e alcuni discenti hanno superato le selezioni di Istituto delle Olimpiadi di Matematica, di Scienze e di Fisica. Orientamento in uscita presso l'UNIBAS di Potenza, Sportelli Didattici, preparazione per le prove Invalsi, le Uda di Educazione Civica; il progetto "Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo". Alcuni studenti hanno partecipato ad alcune lezioni del Corso di Fisica delle Particelle

in collaborazione con l'Università della Calabria a cura dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. La classe ha sostenuto le prove INVALSI a partire dal marzo 2023. Ad Aprile ha partecipato ad una lectio magistralis sulla nascita del quanto di sfida.

## 6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</i></li> <li>• <i>comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 (QCER);</i></li> <li>• <i>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</i></li> <li>• <i>identificare problemi e argomenti e le proprietà, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</i></li> <li>• <i>riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana e europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</i></li> <li>• <i>agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</i></li> <li>• <i>operare in contesti</i></li> </ul>	<p>LA GUERRA COME FENOMENO GLOBALIZZANTE</p>	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Religione</p>
	<p>IL VIAGGIO METAFORICO/REALE</p>	<p>Scienze, Italiano, Latino, Inglese</p>
	<p>ALIENAZIONE DELL'UOMO MODERNO</p>	<p>Storia, Arte, Filosofia, Italiano, Scienze, Inglese</p>







## 7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Partecipazione alla fase di istituto delle Olimpiadi della Matematica indette dall'U.M.I. (Unione Matematica Italiana), con l'intento di offrire agli alunni l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
- Olimpiadi di Fisica.
- Corso di preparazione di italiano, matematica e inglese relativo alle prove Invalsi.
- Partecipazione alle prove Invalsi di Matematica, Italiano e Inglese.
- Approfondimento argomenti di Matematica
- Orientamento con la Facoltà di Giurisprudenza di Siena: lectio magistralis sul “tema delle libertà”.
- Partecipazione al “Progetto illegal per le scuole. La lotta alla mafia inizia con l’educazione alla legalità” con l’Associazione Libera.
- Partecipazione agli Appuntamenti con il Corriere della Sera: “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia” con Roberto Saviano e Giusi Fasano; “ Il Razzismo” con Marco Aime; “La Costituzione” con Sabino Cassese.(in videoconferenza)
- Orientamento con il Comando Militare Esercito Basilicata riguardante le indicazioni per la partecipazione ai concorsi e all’arruolamento nell’esercito.
- Orientamento con UNIBAS Potenza (Laboratorio di Ingegneria, Laboratorio di Informatica, Laboratorio di Farmacia e Medicina, Laboratorio di Matematica)
- Partecipazione di un gruppo di studenti al corso “Physics MasterClasses – Hands on particle physics” a cura del Dipartimento di Fisica dell’Università della Calabria in collaborazione con l’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
- Partecipazione al progetto “Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo”.
- Certificazioni linguistiche.
- Partecipazione a lectio magistralis con il Prof. Graziano Surace : Il Quantum di sfida. La nascita della old quantum theory da Kirchoff a Planck (1859-1900)
- Partecipazione al Webinar “Le scelte del futuro sulla base dei dati” a cura della Camera di Commercio di Basilicata.

## 8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3 X	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.  Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3 X	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3 X	4
Competenza alfabetico-funzionale  Competenza multilinguistica	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3 X	4
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4

Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3 X	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3 X	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3 X	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3 X	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità						

	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3 X	4
Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3 X	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3 X	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3 X	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3 X	4

## 9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di	Tutte

	studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Elaborazione di dati, realizzazione di rappresentazioni grafiche	Matematica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	YOU Math e Geogebra: grafico di funzione	Matematica e Fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testiaudio).	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per	Tutte

	grafica/audio/video.	
--	----------------------	--

## 10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
I World War  The Spanish flu epidemic  Mussolini and the Colonial expansion  II World War  The liberation of Italy and the end of Mussolini	English	Storia	15	To communicate historic events in English  To use the specific historic language  To understand the historic message and elaborate a speech in an academic contest

## 11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha compiuto 90 ore nel corso del secondo biennio e nel monoennio svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI</b>	<b>ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>ORE</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE</b>
Anno 2020/2021  "SCIENZE STORICHE, INFORMATICHE E LINGUISTICHE PER LO STUDIO DEL PAESAGGIO CULTURALE"	Dipartimento di Mediazione linguistica UNIBAS Potenza  Alunni coinvolti 17	40	Lezioni in e-learning con produzione di testi descrittivi del paesaggio culturale della Basilicata	Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna.  Competenze comunicative varie (linguistiche, non verbali, prossemiche).	Attraverso il progetto di alternanza scuola lavoro, gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali e interculturali coerenti con le competenze chiave previste dalla UE per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, potenziando la consapevolezza della propria appartenenza culturale, anche

				Competenze interculturali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio).	facendo entrare gli alunni nel contesto territoriale attraverso il giornalismo online.
Anno 2021/2022 "I DRONI"	Società "LEE"  Alunni coinvolti 15	20	Partecipazione ad attività formativa specifica del progetto	Problem solving  Teamworking  Spirito di iniziativa  Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione	Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della tecnologia al servizio dello sviluppo e della innovazione.
Anno 2022/2023  Sportello Energia	Leroy Merlin  Alunni coinvolti 15	30	Lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.	Competenze interculturali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio).	Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della natura e dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.

**12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

**UDA**  
**La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo**  
**1 quadrimestre**

<b>Denominazione</b>	<b>La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo</b>
<b>Prodotto</b>	Realizzazione di un PowerPoint da discutere e presentare alla classe
<b>Classi coinvolte</b>	V B Liceo Scientifico
<b>Competenze comuni di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>Finalità di ed. Civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>2- Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>3- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>4- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</li> </ol>
<b>Competenze di ed. civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>2- Partecipare al dibattito culturale;</li> <li>3- Cogliere la complessità dei problemi</li> </ol>

	<p>esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>4- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>5- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scienze motorie;</li> <li>- Storia;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Italiano ;</li> <li>- Religione ;</li> </ul>
<b>Descrizione dell'attività</b>	<p>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace ma rappresenti anche un monito contro le guerre, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. Gli insegnanti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</p> <p>Obiettivo è quello di educare alla pace ed all'apertura verso gli altri, indipendentemente dalla razza e dal sesso, di far riflettere sull'assurdità delle persecuzioni razziali e della guerra.</p>
<b>Fasi e attività dei docenti</b>	<p><b>Fase di preparazione.</b></p> <p>Il docente coordinatore presenta agli alunni le fasi dell'uda.</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, gli</p>

insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).

Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.

### **Fase di produzione.**

Vengono letti in classe testi scelti (vedi contenuti di ciascun insegnante). Gli alunni analizzano a casa i testi di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi e le domande, le osservazioni da dibattere in classe.

In classe avviene il confronto.

Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.

I docenti osservano gli alunni durante le varie fasi e considerano tanto il lavoro individuale quanto quello di gruppo, utilizzando il diario di bordo.

Il prodotto finito consiste nella realizzazione di un PowerPoint che i vari gruppi discuteranno e presenteranno dinanzi alla classe

### **Fase di riflessione**

Ogni alunno presenta il lavoro e i propri approfondimenti alla classe.

Il docente fa conoscere la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale; ciascun alunno, sulla base di questi parametri, esprimerà un voto sul lavoro dei

		compagni. Tutti sono coinvolti nella valutazione: alunni e docenti.
<b>Discipline coinvolte</b>		
Italiano	contenuti	Testi di autori (Leopardi) presa di coscienza condizione umana della solidarietà nella sofferenza, della voglia di vivere di fronte alla morte, , del desiderio di pace
	N° ore	4
Scienze motorie	contenuti	La pace nel mondo: Nelson Mandela
	N° ore	3
Storia	contenuti	Art. 11 della Costituzione – La Guerra è inevitabile? Gli effetti devastanti della Grande Guerra
	N° ore	4
Dis. e storia dell'arte	contenuti	Guernica i messaggi di fronte all'orrore della guerra mondiale(Picasso)  Munch (l'urlo)
	N° ore	3
Religione	contenuti	Lettera del Santo Padre Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1 Agosto 1917)  Discorso di Papa Francesco sulla pace (1 Gennaio 2022 )
	N° ore	3
<b>Tempi di realizzazione : I quadrimestre (17 ore)</b>		

**UDA**  
**Europa e sue istituzioni Focus su pregi e difetti della globalizzazione**  
**2 quadrimestre**

<b>Denominazione</b>	<b>Europa e sue istituzioni Focus su pregi e difetti della globalizzazione</b>
<b>Prodotto</b>	Realizzazione di un PowerPoint da discutere e presentare alla classe
<b>Classi coinvolte</b>	V B Liceo scientifico
<b>Competenze comuni di cittadinanza</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Progettare</li> <li>3. Comunicare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ol>
<b>Finalità di ed. civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;</li> <li>2. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>3. Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>4. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>5. Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</li> </ol>
<b>Competenze di ed. civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare al dibattito culturale;</li> <li>2. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>3. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>4. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;</li> <li>5. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>6. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario</li> </ol>

	<p>attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>7. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> <li>• Storia</li> <li>• Fisica</li> <li>• Scienze naturali</li> </ul>
<b>Descrizione dell'attività</b>	<p>Le attività si svilupperanno partendo dal concetto di Globalizzazione, inteso come processo planetario caratterizzato dall'integrazione mondiale dei processi economici, demografici e ambientali, alle ripercussioni sul clima, ambiente e distribuzione delle risorse. Si discuterà sul modo in cui la globalizzazione ha sconvolto gli equilibri economici e le gerarchie di sviluppo del passato, come la globalizzazione ha annullato la distinzione tra centro e periferia ("villaggio globale").</p> <p>Sono previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi e confronto con i diversi punti di vista sui vantaggi e i limiti del processo di Globalizzazione con una sintesi rispettosa della pluralità di opinioni, anche con riferimento ad alcuni obiettivi per lo sviluppo sostenibile contenuti nell'Agenda 2030.</li> <li>• Analisi di documenti e immagini che testimonino le trasformazioni e l'emergere di nuove potenze economiche.</li> <li>• Comprensione di testi inerenti il lavoro minorile.</li> </ul> <p>Ogni disciplina apporterà il suo specifico contributo, oltre alla promozione della competenza in materia di cittadinanza.</p>
<b>Fasi e attività dei docenti</b>	<p><b>Fase di preparazione</b></p> <p>Il docente coordinatore presenta agli alunni le fasi dell'uda.</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).</p> <p>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</p> <p><b>Fase di produzione</b></p> <p>Vengono letti in classe testi scelti (vedi contenuti di ciascun insegnante). Gli alunni analizzano a casa i testi di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi e le domande, le osservazioni da dibattere in classe.</p> <p>In classe avviene il confronto e si scelgono le tematiche da analizzare e discutere</p> <p>Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.</p> <p>Gli insegnanti coinvolti dividono poi le classi in tre gruppi improntati</p>

	<p>all'eterogeneità in modo tale che ogni alunno svolga il ruolo che è per lui più confacente. A ciascun gruppo viene data una consegna.</p> <p>I docenti osservano gli alunni durante questi steps e considerano tanto il lavoro individuale quanto quello di gruppo, utilizzando il diario di bordo.</p> <p>Il prodotto finito consiste nella realizzazione di un PowerPoint che i vari gruppi discuteranno e presenteranno dinanzi alla classe</p> <p><b>Fase di riflessione</b></p> <p>Ogni gruppo presenta il lavoro e i propri approfondimenti alla classe.</p> <p>Il docente fa conoscere la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale; ciascun alunno, sulla base di questi parametri, esprimerà un voto sul lavoro dei compagni. Tutti sono coinvolti nella valutazione: alunni e docenti.</p>					
	Inglese	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="699 853 983 981">Contenuti</td> <td data-bbox="983 853 1407 981">Analisi di brani e articoli riguardanti i pro e i contro della globalizzazione</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 981 983 1028">Tempi</td> <td data-bbox="983 981 1407 1028">n° ore:4</td> </tr> </table>	Contenuti	Analisi di brani e articoli riguardanti i pro e i contro della globalizzazione	Tempi	n° ore:4
Contenuti	Analisi di brani e articoli riguardanti i pro e i contro della globalizzazione					
Tempi	n° ore:4					
	Storia	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="699 1028 983 1095">Contenuti</td> <td data-bbox="983 1028 1407 1095">Il Manifesto di Ventotene, la costruzione Dell'Europa unita</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1095 983 1146">Tempi</td> <td data-bbox="983 1095 1407 1146">n° ore:4</td> </tr> </table>	Contenuti	Il Manifesto di Ventotene, la costruzione Dell'Europa unita	Tempi	n° ore:4
Contenuti	Il Manifesto di Ventotene, la costruzione Dell'Europa unita					
Tempi	n° ore:4					
	Scienze Naturali	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="699 1146 983 1406">Contenuti</td> <td data-bbox="983 1146 1407 1406">L'atmosfera: composizione, struttura e Dinamica. L'evoluzione della vita Cambiamenti climatici e impoverimento della Biodiversità Paul J. Crutzen: "Benvenuti nell' Antropocene" I 7 segni dell' Antropocene Livelli di CO2 e futuro del pianeta terra Cause e conseguenze dei cambiamenti Climatici</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1406 983 1453">Tempi</td> <td data-bbox="983 1406 1407 1453">n° ore:4</td> </tr> </table>	Contenuti	L'atmosfera: composizione, struttura e Dinamica. L'evoluzione della vita Cambiamenti climatici e impoverimento della Biodiversità Paul J. Crutzen: "Benvenuti nell' Antropocene" I 7 segni dell' Antropocene Livelli di CO2 e futuro del pianeta terra Cause e conseguenze dei cambiamenti Climatici	Tempi	n° ore:4
Contenuti	L'atmosfera: composizione, struttura e Dinamica. L'evoluzione della vita Cambiamenti climatici e impoverimento della Biodiversità Paul J. Crutzen: "Benvenuti nell' Antropocene" I 7 segni dell' Antropocene Livelli di CO2 e futuro del pianeta terra Cause e conseguenze dei cambiamenti Climatici					
Tempi	n° ore:4					
	Fisica	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="699 1453 983 1619">Contenuti</td> <td data-bbox="983 1453 1407 1619">Le diverse regioni dello spettro elettromag. Le sorgenti. Elettrodi e distribuzione di energia elettrica Le sorgenti domestiche del campo elettrom. Impianti fissi per telecomunicazioni I limiti di legge per l'inquin. elettrom.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1619 983 1671">Tempi</td> <td data-bbox="983 1619 1407 1671">n° ore:4</td> </tr> </table>	Contenuti	Le diverse regioni dello spettro elettromag. Le sorgenti. Elettrodi e distribuzione di energia elettrica Le sorgenti domestiche del campo elettrom. Impianti fissi per telecomunicazioni I limiti di legge per l'inquin. elettrom.	Tempi	n° ore:4
Contenuti	Le diverse regioni dello spettro elettromag. Le sorgenti. Elettrodi e distribuzione di energia elettrica Le sorgenti domestiche del campo elettrom. Impianti fissi per telecomunicazioni I limiti di legge per l'inquin. elettrom.					
Tempi	n° ore:4					
<b>Tempi di realizzazione</b>	16 ore (I quadrimestre)					
<b>Metodologie e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale;</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Metodologia laboratoriale;</li> </ul>					

	-Cooperative learning; -Ricerca su internet; -Filmati; -Articoli; - Lim.
<b>Modalità di valutazione</b>	Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo. Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.
<b>Tempi di realizzazione</b>	II Quadrimestre (16 ore)

## 13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	RELIGION	Sc. MOTORIE	Ed. CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X							X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X		X			X
Lezione pratica											X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

/interattiva													
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X				X	X					X
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Flipped Classroom	X	X	X	X	X	X	X		X				X
Debate	X		X	X									X

## MEZZI DIDATTICI

<i>Discipline</i>	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGIONE	Ed. CIVICA
<i>Libri di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
<i>Lim</i>	X		X			X	X					X

<i>Computer</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Laboratori</i>	X	X	X			X	X					
<i>App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)</i>	X	X	X	X		X	X					X
<i>Visione di filmati</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Documentari</i>												X
<i>Lezioni registrate dalla RAI</i>	X	X	X			X	X					X
<i>Youtube</i>	X	X	X			X	X					X
<i>Treccani</i>	X	X	X									X

## 14-VERIFICHE EVALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

## TIPOLOGIE DI PROVA UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	Numero: almeno 2 verifiche scritte per quadrimestre Numero: almeno 2 verifiche orali per quadrimestre in alternativa un test e una verifica orale.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prima prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Esercitazione in vista della prima prova scritta

Seconda prova scritta: **Matematica.**

Esercitazione in vista della seconda prova scritta.

**La classe svolgerà la simulazione della prima e della seconda prova scritta: Italiano e Matematica.**

## 15- LIBRI DI TESTO

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	ALIGHIERI DANTE / MERLANTE RICCARDO / PRANDI STEFANOLA <b>DIVINA COMMEDIA: PARADISOLA</b> SCUOLA EDITRICE 2  <u>LETTERATURA</u> : PRANDI STEFANO <b>LA VITA IMMAGINATA</b> VOLUME 2B + 3A + 3B + PERCORSI 3 A. MONDADORI SCUOLA
<i>Lingua e cultura latina</i>	CONTE /FERRI: <b>IL NUOVO LATINO A COLORI</b> <u>GRAMMATICALE</u> MONNIER  CONTE GIAN BIAGIO/PIANEZZOLA EMILIO <b>LETTERATURA E CULTURA LATINA</b> VOLUME 3-L'ETA' IMPERIALELE MONNIER  CONTE/FERRI: <b>IL NUOVO LATINO A COLORI</b> LEZIONI 2 LE MONNIER
<i>Lingua e cultura straniera</i>	SHELLEY MARY: <b>FRANKENSTEIN</b> +CD ELI  IANDELLI NORMA /ZIZZO RITA <b>STARTGRAMMAR PREMIUM</b> ELI  SPIAZZI MARINA/TAVELLA MARINA/LAYTON MARGARET <b>COMPACT PERFORMER</b> VOLUME UNICO MULTIMEDIALE (LDM) ZANICHELLI
<i>Storia</i>	OCCHIPINTI FRANCESCO <b>L'ARCO DELLA STORIA</b> VOLUME 3+ATLANTE  EINAUDI SCUOLA
<i>Filosofia</i>	RICCARDO CHIARADONNA / PAOLO PECERE <b>FILOSOFIA LA RICERCA DELLA CONOSCENZA</b> v. 3A e 3B A. MONDADORI SCUOLA
<i>Matematica</i>	RE FRASCHINI MARZIA/GRAZZI GABRIELLA  <b>COMPETENZE MATEMATICHE VOL 5</b> ATLAS
<i>Fisica</i>	CAFORIO ANTONIO/FERILLI ALDO  <b>FISICA!</b> PENSARE L'UNIVERSO, EDIZIONE LAB. LE MONNIER
<i>Scienze Naturali</i>	CRIPPA MASSIMO / RUSCONI MASSIMILIANO / FIORANI MARCO  <b>SCIENZE NATURALI</b> VOLUME 5 3° ED. 2020 A. MONDADORI SCUOLA
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	DORFLES GILLO / VETTESE ANGELA / PRINCI ELIANA <b>CAPIRE L'ARTE - EDIZIONE BLU</b> - CON STUDI DI ARCHITETTURA / DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI ATLAS  SERGIO DELLAVECCHIA <b>COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI ASSONOMETRIA, PROSPETTIVA E TEORIA DELLE OMBRE</b> SEI
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA <b>ENERGIA PURA</b> - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO JUVENILIA
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	CRISTIANI CLAUDIO / MOTTO MARCO: <b>CORAGGIO ANDIAMO</b> EDIZIONE PLUS DVD  LA SCUOLA EDITRICE

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

*In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:*

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

**SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C**

## TABELLA A

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. tab. A)	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
<b>M = media dei voti</b>			<b>credito scolastico</b>			<b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>			
<b>M = 6</b>			<b>7 – 8</b>			a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi  b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo  c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.  d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.  e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.			
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>			<b>8 – 9</b>						
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>			<b>9 – 10</b>						
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>			<b>10 – 11</b>						
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>			<b>11 – 12</b>						

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze





## **17- CURRICULUM DELLO STUDENTE**

Il Curriculum dello studente (ex art. 1 comma 28 L. 107/2015 – art. 17 comma 4 O.M. 03 marzo 2021) è un documento diviso in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche). Viene inserito in formato digitale attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Ogni studente fotografa il suo percorso formativo con le esperienze in ambito scolastico ed extrascolastico. Dalle certificazioni linguistiche, alle attività extrascolastiche quali, ad esempio, quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato. Al termine dell'Esame, il Curriculum sarà allegato al diploma e messo a disposizione di studentesse e studenti all'interno della piattaforma.

## **18-L'ESAME DI STATO**

*OM del 9/03/2023*

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (pliche per la prima prova scritta), 19 (prima prova scritta, 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale) ai quali si rimanda.

**19 – CONTENUTI ESSENZIALI SINGOLE DISCIPLINE**

Lingua e letteratura italiana	<i>IL ROMANTICISMO</i> IL CONTESTO STORICO CULTURALE NASCITA E DEFINIZIONI DEL ROMANTICISMO IL ROMANTICISMO EUROPEO ORIGINI E SPECIFICITÀ DEL ROMANTICISMO ITALIANO LA POLEMICA TRA CLASSICISTI E ROMANTICI ALESSANDRO MANZONI GIACOMO LEOPARDI LA SCAPIGLIATURA L'ORIGINE DEL TERMINE TEMI E FORME ESPRESSIVE GIOSUÈ CARDUCCI IL NATURALISMO FRANCESE IL VERISMO ITALIANO LUIGI CAPUANA GIOVANNI VERGA <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> IL PARADISO LA STRUTTURA IL CONTENUTO LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: I°, III°, VI°, XI°, XII° E XVII°
Lingua e cultura latina	LETTERATURA: L'ETÀ IMPERIALE: IL CONTESTO STORICO E CULTURALE. SENECA. IL ROMANZO ANTICO. PETRONIO IL POEMA EPICO DI ETÀ IMPERIALE. MANILIO. FEDRO E LA FAVOLA IN VERSI. LUCANO. LA SATIRA. PERSIO. GIOVENALE. PLINIO IL VECCHIO. QUINTILIANO. TACITO. CLASSICO: LETTURA IN TRADUZIONE ITALIANA DI ALCUNI BRANI TRATTI DALLE OPERE DEGLI AUTORI STUDIATI. GRAMMATICA: RIPETIZIONE DEI PRINCIPALI COSTRUTTI, DELLE PRINCIPALI SUBORDINATE E DELLA SINTASSI DEI CASI.
Lingua e cultura straniera	INDUSTRIAL REVOLUTION. THE GOTIC NOVEL. M. SHELLEY(Frankenstein). BLAKE. THE ROMANTIC AGE. WORDSWORTH. THE VICTORIAN AGE. DIKENS. STEVENSON. WILDE. JOYCE. ORWELL
Storia	STORIA: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. IMPERIALISMO. I TOTALITARISMI. LE GUERRE MONDIALI. LA GUERRA FREDDA. L'ITALIA REPUBBLICANA E LA COSTITUZIONE. LA FINE DEL BIPOLARISMO.
Filosofia	HEGEL. FEUERBACH E MARX. SHOPENHAUER E KIRKEGAARD. IL POSITIVISMO E COMTE. NIETZSCHE. BERGSON. FREUD. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE. LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLA SCIENZA: EINSTEIN. NEOPOSITIVISMO. K. POPPER. ESISTENZIALISMO: HEIDEGGER. HANNA ARENDT
Matematica	FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ LIMITI DI FUNZIONI CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ SUCCESSIONI LIMITI DI SUCCESSIONI DERIVATE DIFFERENZIALE DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE MASSIMI, MINIMI E FLESSI STUDIO DELLE FUNZIONI RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI UN' EQUAZIONE INTEGRALI INDEFINITI INTEGRALI DEFINITI CALCOLO DELLE AREE E DEI VOLUMI INTEGRALI IMPROPRI INTEGRAZIONE NUMERICA EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ GEOMETRIE NON EUCLIDEE I PROBLEMI CLASSICI DELLA MATEMATICA
Fisica	LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB IL CAMPO ELETTRICO IL POTENZIALE ELETTRICO I CONDUTTORI CARICHI LA CAPACITÀ ELETTROSTATICA I CIRCUITI ELETTRICI LE LEGGI DI OHM LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI IL CAMPO MAGNETICO IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA LA CORRENTE ALTERNATA LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Scienze Naturali	L'ATMOSFERA COMPOSIZIONE E STRUTTURA. IL CLIMA. IL PH, CALCOLO DI VARIE CONDIZIONI DI PH. LE OSSIDORIDUZIONI. LA CHIMICA DEL CARBONIO. POSSIBILI ISOMERIE. GRUPPI FUNZIONALI PIU' IMPORTANTI. REAZIONI E PROPRIETA' CHIMICHE.
Disegno e storia dell'arte	NEOIMPRESSIONISMO.IL SIMBOLISMO. LA BELLE EPOQUE. L'ESPRESSIONISMO, I FAUVES. IL CUBISMO. IL FUTURISMO_BAUHAUS IL SURREALISMO
Scienze Motorie e sportive	BADMINTON. PALLAVOLO.
Religione Cattolica o Attività alternative	RELIGIONI NEL MONDO. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO. IL CAMMINO DELLA PACE.

**PER LA DECLINAZIONE DETTAGLIATA DEI SUDETTI CONTENUTI SI RIMANDA AI PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2023.

## 20- IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. MANDARINO GIACINTA	Lingua e letteratura italiana	F.to <i>Giacinta Mandarino</i>
Prof. MANDARINO GIACINTA	Lingua e cultura latina	F.to <i>Giacinta Mandarino</i>
Prof. BRIGANTE ROBERTO	Lingua e cultura straniera	F.to <i>Roberto Brigante</i>
Prof. FRANCOLINO M.GRAZIA	Storia	F.to <i>M.Grazia Francolino</i>
Prof. FRANCOLINO M.GRAZIA	Filosofia	F.to <i>M.Grazia Francolino</i>
Prof. SIERVO FRANCESCA	Matematica	F.to <i>Francesca Siervo</i>
Prof. SIERVO FRANCESCA	Fisica	F.to <i>Francesca Siervo</i>
Prof. FORTUNATO VINCENZO	Scienze Naturali	F.to <i>Vincenzo Fortunato</i>
Prof. GUERRIERO TERESA	Disegno e storia dell'arte	F.to <i>Teresa Guerriero</i>
Prof. TORRE CLELIA	Scienze Motorie e sportive	F.to <i>Clelia Torre</i>
Prof. DE STEFANO LOREDANA	Religione Cattolica o Attività alternative	F.to <i>Loredana De Stefano</i>

IL COORDINATORE

F.to Roberto Brigante

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Roberto Santarsiere

**ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

ALUNNO: COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORIGENERALI	DESCRITTORI(MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	Scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	Scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA****PROVA: MATEMATICA.**

ALUNNO: COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI/EVIDENZE	Punti	Punteggio
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1	Non sufficiente (da 0 a 3,4)		MAX6
	L2	Sufficiente (3,5)		
	L3	Approfondito (da 3,6 a 4,5)		
	L4	Eccellente (da 4,5 a 6)		
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,4)		MAX4
	L2	Sufficiente (2,5)		
	L3	Approfondito (da 2,6 a 3)		
	L4	Eccellente (da 3 a 4)		

**ALLEGATO n.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle indirizzate	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Dott. Roberto SANTARSIERE**  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)