

IIS  
"De Sarlo-De Lorenzo"  
Lagonegro(Pz)

Liceo delle Scienze Umane  
" De Sarlo – De Lorenzo"  
Lagonegro, via Sant'Antuono

ESAME DI STATO 2023  
CLASSE V sez. A

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto  
2019, n. 92- art. 9, OM 09/03/2023)

**Coordinatrice prof.ssa Angela Falabella**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

## Sommario

|  |  |
|--|--|
| <b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....</b>   | <b>3</b>                                     |
| <b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....</b>   | <b>5</b>                                     |
| <b>3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>  | <b>7</b>                                     |
| <b>4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....</b>  | <b>8</b>                                     |
| <b>5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE.....</b>  | <b>9</b>                                     |
| <b>6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>         | <b>10</b>                                    |
| <b>7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE.....</b>   | <b>13</b>                                    |
| <b>8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE.....</b> | <b>14</b>                                    |
| <b>9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....</b>  | <b>17</b>                                    |
| <b>10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....</b>  | <b>18</b>                                    |
| <b>11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....</b>                     | <b>19</b>                                    |
| <b>12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>   | <b>22</b>                                    |
| <b>13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI .....</b>  | <b>32</b>                                    |
| <b>14- VERIFICHE E VALUTAZIONE .....</b>   | <b>34</b>                                    |
| <b>15- LIBRI DI TESTO .....</b>  | <b>36</b>                                    |
| <b>16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>  | <b>37</b>                                    |
| <b>17- CURRICULUM DELLO STUDENTE .....</b>   | <b>41</b>                                    |
| <b>18- L'ESAME DI STATO.....</b>   | <b>41</b>                                    |
| <b>19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....</b>  | <b>42</b>                                    |
| <b>20- IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>   | <b>45</b>                                    |
| <b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA .....</b>   | <b>46</b>                                    |
| <b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....</b>  | <b>49</b>                                    |
| <b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO.....</b>   | <b>50</b>                                    |
| <b>ALLEGATO n.4 Tabelle di conversione del punteggio prima e seconda prova.....</b>                              | <b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b> |

## 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”.

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM e SIA.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente,

tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti e per i docenti. E' contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

## 2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; Testo approvato in seconda (ed ultima) lettura dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 4 febbraio 2010, come modificato a seguito del concerto con il MEF.

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## PIANO DEGLI STUDI

*Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale*

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

|   | 1° biennio            |         | 2° biennio |         | 5° anno |
|---|-----------------------|---------|------------|---------|---------|
|   | 1° anno               | 2° anno | 3° anno    | 4° anno |         |
| <i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i> | <i>Orario annuale</i> |         |            |         |         |
| <i>Lingua e letteratura italiana</i>                              | 132                   | 132     | 132        | 132     | 132     |
| <i>Lingua e cultura latina</i>                                    | 99                    | 99      | 66         | 66      | 66      |
| <i>Storia e Geografia</i>   | 99                    | 99      |            |         |         |
| <i>Storia</i>   |                       |         | 66         | 66      | 66      |
| <i>Filosofia</i>  |                       |         | 99         | 99      | 99      |
| <i>Scienze umane*</i>   | 132                   | 132     | 165        | 165     | 165     |
| <i>Diritto ed Economia</i>  | 66                    | 66      |            |         |         |
| <i>Lingua e cultura straniera</i>                                 | 99                    | 99      | 99         | 99      | 99      |
| <i>Matematica**</i>   | 99                    | 99      | 66         | 66      | 66      |
| <i>Fisica</i>   |                       |         | 66         | 66      | 66      |
| <i>Scienze naturali***</i>  | 66                    | 66      | 66         | 66      | 66      |
| <i>Storia dell'arte</i>   |                       |         | 66         | 66      | 66      |
| <i>Scienze motorie e sportive</i>                                 | 66                    | 66      | 66         | 66      | 66      |
| <i>Religione cattolica</i>  | 33                    | 33      | 33         | 33      | 33      |
| <i>Ed. civica</i>   | ****                  |         |            |         |         |
|   | 891                   | 891     | 990        | 990     | 990     |

\* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

\*\* *con Informatica al primo biennio*

\*\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

\*\*\*\* *L'insegnamento dell'ed. civica, per un totale di 33 ore, è trasversale a tutte le discipline*

**N.B.** È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### 3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina                    | Docente           |                                |
|-------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|                               | COGNOME           | NOME                           |
| Lingua e letteratura italiana | <i>FALABELLA</i>  | <i>ANGELA</i>                  |
| Lingua e cultura latina       | <i>FALABELLA</i>  | <i>ANGELA</i>                  |
| Scienze Umane                 | <i>BILOTTI</i>    | <i>MARIA ROSA</i>              |
| Lingua e letteratura inglese  | <i>GUERRRERA</i>  | <i>ANNAROSA</i>                |
| Storia                        | <i>D'AMBROSIO</i> | <i>TERESA MARIA GIUSEPPINA</i> |
| Filosofia                     | <i>D'AMBROSIO</i> | <i>TERESA MARIA GIUSEPPINA</i> |
| Matematica                    | <i>BIANCO</i>     | <i>MARIA</i>                   |
| Fisica                        | <i>BIANCO</i>     | <i>MARIA</i>                   |
| Scienze Naturali              | <i>SCHETTINI</i>  | <i>ANNAMARIA</i>               |
| Storia dell'arte              | <i>MITIDIERI</i>  | <i>FRANCESCO</i>               |
| Scienze Motorie e sportive    | <i>D'AMBROSIO</i> | <i>FILOMENA</i>                |
| Religione Cattolica           | <i>FILIZZOLA</i>  | <i>ADELAIDE</i>                |
| Rappresentanti Alunni         | <i>AMATO</i>      | <i>MARIAFILOMENA</i>           |
|                               | <i>ZACCARA</i>    | <i>ILENYA</i>                  |

## 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA                    | A.S. 2020/2021              | A.S. 2021/2022         | A.S. 2022/2023                        |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Falabella Angela            | Falabella Angela       | Falabella Angela                      |
| Lingua e cultura latina       | Falabella Angela            | Falabella Angela       | Falabella Angela                      |
| Scienze Umane                 | Papaleo Maria<br>Giuseppina | Nicodemo Maria         | Bilotti Maria Rosa                    |
| Lingua e letteratura inglese  | Guerrera Annarosa           | Guerrera Annarosa      | Guerrera Annarosa                     |
| Storia                        | Somma Lilia                 | Somma Lilia            | D'Ambrosio Teresa<br>Maria Giuseppina |
| Filosofia                     | Somma Lilia                 | Somma Lilia            | D'Ambrosio Teresa<br>Maria Giuseppina |
| Matematica                    | Monaco Clementina           | Monaco Clementina      | Bianco Maria                          |
| Fisica                        | Monaco Clementina           | Monaco Clementina      | Bianco Maria                          |
| Scienze Naturali              | Schettini Annamaria         | Schettini Annamaria    | Schettini Annamaria                   |
| Storia dell'arte              | Mitidieri Francesco         | Mitidieri Francesco    | Mitidieri Francesco                   |
| Scienze Motorie e sportive    | D'Ambrosio<br>Filomena      | D'Ambrosio<br>Filomena | D'Ambrosio<br>Filomena                |
| Religione Cattolica           | Filizzola Adelaide          | Filizzola Adelaide     | Filizzola Adelaide                    |

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| 2019/2020       | 22          | 1              | -                | 22                              |
| 2020/2021       | 22          | -              | -                | 22                              |

|           |    |   |   |    |
|-----------|----|---|---|----|
| 2021/2022 | 22 | - | - | 22 |
|-----------|----|---|---|----|

## 5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe, formato da 22 studentesse, provenienti dai paesi limitrofi, si è costituito nell'a.s. 2018/2019 con 23 elementi. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito varie modifiche, sia per la riduzione dovuta ad un trasferimento di una studentessa alla fine del primo quadrimestre del primo biennio, sia per l'ingresso in terza di uno studente proveniente da un altro indirizzo e la successiva non ammissione alla classe successiva dello stesso.

Le differenze a livello di provenienza, di cultura, di predisposizione allo studio hanno rappresentato uno stimolo per la crescita di tutte le studentesse che hanno raggiunto una buona coesione e un buon livello di socializzazione. Nel corso dei cinque anni, il percorso della classe è stato caratterizzato da diffuse discontinuità nell'insegnamento di diverse discipline, in particolare Scienze umane, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica. L'ultimo anno è cambiata anche la coordinatrice della classe. Nonostante tutto, le studentesse hanno saputo adattarsi a questi cambiamenti, mostrandosi in grado di comprendere i differenti stili educativi dei docenti e di confrontarsi con essi in modo adeguato.

Va rilevato che durante il periodo della DAD le studentesse hanno mostrato un atteggiamento abbastanza corretto e collaborativo, nonostante le condizioni di emergenza e di destabilizzazione dovute al coronavirus. Tutta la classe si è adeguata alle nuove relazioni educative e didattiche proposte dalla scuola, mostrando senso di responsabilità e spirito di adattamento sia in presenza che a distanza. Le studentesse hanno seguito le lezioni, restituito i compiti loro assegnati e superate le criticità che tale modalità ha inevitabilmente comportato.

Durante l'anno scolastico in corso, un piccolo gruppo di studentesse ha mostrato interesse e curiosità rispetto alle varie discipline e desiderio di migliorare le proprie competenze in vista della preparazione all'esame, lavorando con impegno e assiduità; il resto delle studentesse non ha mantenuto una costante concentrazione sebbene i continui richiami all'attenzione da parte degli insegnanti, pertanto anche l'impegno e lo studio quotidiano si sono rivelati incostanti e poco proficui.

Nel complesso il profitto è discreto, il livello generale delle conoscenze e delle competenze appare adeguato; si segnala la presenza di poche studentesse particolarmente motivate che hanno conseguito una preparazione approfondita e ben strutturata.

Nell'Area Umanistica la classe presenta un'adeguata preparazione di base, sufficienti capacità di comprensione e di analisi e adeguate capacità espressive. Nell'Area Scientifica si attesta su una discreta preparazione di base. La proposta di lavorare in gruppo è stata sempre accolta con interesse e spesso la classe si è cimentata in discussioni e conversazioni, dove è stato possibile, anche per il docente, rilevare le capacità di argomentazione e riflessione.

Le progettazioni delle singole discipline hanno privilegiato attività legate all'attualità oltre che all'apprendimento disciplinare e ciò ha favorito le interazioni verbali, ha richiesto formulazioni di ipotesi e soluzioni di problemi.



|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul> | <p>La crisi delle certezze tra Ottocento e Novecento</p> <p>Il tempo della scienza e il tempo dell'uomo nel '900</p> <p>La percezione del male tra storia, arte e letteratura: la memoria storica</p> <p>Il viaggio come metafora della vita</p> <p>Infinito: l'assoluto e i limiti dell'universo</p> | <p>Italiano- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- Scienze umane</p> <p>Italiano- Latino- Scienze Umane- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- Inglese- Fisica</p> <p>Italiano- Latino- Storia- Scienze umane- Filosofia- Storia dell'arte</p> <p>Italiano- Latino- Storia</p> <p>Matematica- Italiano- Filosofia-Storia</p> |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO</b></p>  | <p><b>NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b></p>   | <p><b>DISCIPLINE IMPLICATE</b></p>   |

| PECUP  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>• aver raggiunto attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</li> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</li> </ul> | <p>Linguaggio e comunicazione</p> <p>L'educazione in prospettiva multiculturale</p> <p>Il riconoscimento della dignità a tutti i membri della famiglia umana:<br/>l'evoluzione dei diritti civili</p> | <p>Scienze umane- Italiano- Latino- Inglese- Storia- Filosofia- Matematica</p> <p>Scienze umane- Italiano- Latino- Inglese</p> <p>Italiano-Storia- Scienze umane- Storia dell'arte</p> |

## **7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE**

- Partecipazione ai corsi di preparazione alle prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica;
- Partecipazione ad eventi culturali online e in presenza (mostre, presentazioni di libri, incontri d'autore);
- “Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo” (7 febbraio);
- Orientamento in uscita:
  - Incontro sui percorsi di studio delle Università degli studi di Siena e Perugia (in presenza)
  - Visita guidata all'Unibas di Potenza
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre);
- Progetto “legalità”:
  - attività proposte da Libera sulla lotta contro la mafia: “La lotta alla mafia inizia con l'educazione alla legalità” (Progetto “illegal”)
  - incontri del ciclo “Insieme per capire” del Corriere della sera (in streaming);
- Giochi sportivi studenteschi;
- Partecipazione ai moduli progetto “Socialità Apprendimenti e Accoglienza” (PON)
- Clil: Scienze motorie in inglese;
- Viaggio d'istruzione: Monaco di Baviera con visita al campo di concentramento di Dachau
- Le due UDA di Educazione civica:
  - COSTRUZIONE E MANTENIMENTO DELLA PACE: “Si vis pacem, para pacem”
  - FOCUS SULLA GLOBALIZZAZIONE: “La cittadinanza globale”

## 8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

| Competenze chiave europee  | Descrittori                                      | Indicatori   | Valutazione |   |   |   |
|--|--|--|-------------|---|---|---|
| Imparare ad imparare   | Conoscenza di sé (limiti, capacità)              | È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.                                      | 1           | 2 | 3 | 4 |
|  | Uso di strumenti informativi                     | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.<br><br>Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.             | 1           | 2 | 3 | 4 |
|  | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro  | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione | 1           | 2 | 3 | 4 |
| Competenza alfabetico-funzionale<br><br>Competenza multilinguistica<br><br>Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.  | 1           | 2 | 3 | 4 |
|  | Uso dei linguaggi disciplinari                   | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.  | 1           | 2 | 3 | 4 |
| Competenze sociali e civiche   | Interazione nel gruppo                           | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari  | 1           | 2 | 3 | 4 |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  |   | mediante supporti vari.   |   |   |   |   |
|  | Disponibilità al confronto  | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Rispetto dei diritti altrui   | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Assolvere gli obblighi scolastici   | Assolve gli obblighi scolastici.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Rispetto delle regole   | Rispetta le regole.   | 1 | 2 |   | 4 |
| Competenze in Matematica                   | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenze di base in Scienze e Tecnologia | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi    | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  | Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari   | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.  | 1 | 2 | 3 | 4 |

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
| Competenza digitale                       | Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità | Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità. | 1 | 2 | 3 | 4 |
|   | Distinzione di fatti e opinioni  | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.                             | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.                   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|   | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto                              | Organizza il materiale in modo razionale.   | 1 | 2 | 3 | 4 |

## 9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| Traguardi di competenza   | Esperienze effettuate nel corso dell'anno  | Discipline implicate |
|---|--|----------------------|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC  | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).  | Tutte                |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura  | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).  | Tutte                |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo   |  |                      |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche                                   | YOU Math : grafico di funzione   | Matematica e fisica  |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet              | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).  | Tutte                |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).  | Tutte                |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali | Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).  | Tutte                |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning  | Utilizzo piattaforme.<br>Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video. | Tutte                |

## 10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso   | Lingua  | Disciplina                 | N°<br>Ore | Obiettivi e<br>Competenze acquisite   |
|---|---------|----------------------------|-----------|---|
| <b>MODULE NUMBER ONE:</b><br>VOLLEYBALL<br><br><b>TOPIC 1:</b> The Field<br><br><b>TOPIC 2:</b> The Game<br><br><b>TOPIC 3:</b> The Basis                                   | Inglese | Scienze motorie e sportive | 5         | Through the teamwork accustom the student to meet and collaborate with classmates following the rules, encourage greater self-reliance, promote and favour healthy competitive confrontational situations<br><br>For module I and Module II the student has to know how to do teamwork and be able to talk about: |
| <b>MODULE NUMBER TWO:</b><br>BADMINTON<br><br><b>TOPIC 1:</b> The Origins<br><br><b>TOPIC 2:</b> The Field<br><br><b>TOPIC 3:</b> The Game<br><br><b>TOPIC 4:</b> The Rules | Inglese | Scienze motorie e sportive | 5         | History<br><br>Aim of the game Score<br><br>The court dimensions Team composition Individual and team fundamental Arbitration gestures<br><br>Talk about regulation<br><br>For module III the student has to learn athletics branches   |
| <b>MODULE NUMBER THREE:</b><br>ATHLETICS<br><br><b>TOPIC 1:</b> The Branches  | Inglese | Scienze motorie e sportive | 2         |   |

## 11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

| TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI | ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI    | ORE | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE   | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE  | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE   |
|---|------------------------------------|-----|--|---|--|
| <b>Anno scolastico 2020-2021</b>            | Studentesse coinvolte<br><b>22</b> | 40  | <b>“Scienze storiche, informatiche e linguistiche per lo studio del paesaggio culturale”</b> | <p>Studio del paesaggio culturale dell'area del lagonegrese;</p> <p>uso di tecnologie avanzate ed innovative informatiche e multimediali con laboratori di sviluppo delle stesse;</p> <p>acquisizione di specifiche competenze trasversali in aspetti socio-culturali, linguistici, informatici, gestionali e di analisi dei risultati.</p> | <p>Le studentesse hanno sviluppato le seguenti Competenze trasversali, afferenti al quadro delle competenze di cittadinanza europea:</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>competenza in materia di cittadinanza;</p> |

|                                  |  |       |   |   |  |
|----------------------------------|--|-------|---|---|--|
|                                  |  |       |   |   | competenza imprenditoriale;<br><br>competenza in materia di consapevolezza di espressioni culturali.   |
| <b>Anno scolastico 2021-2022</b> | Studentesse coinvolte<br><br><b>22</b><br><br>Istituto Universitario SSML della Basilicata – Corso di Laurea in Scienza della Mediazione Linguistica e Culturale (Ente Gestore New Form scral) | 38/45 | <b>Inclusione linguistica delle persone sorde</b><br><br>Presentazione generale e specifica del Pcto;<br>La mediazione linguistica come strumento di inclusione;<br>Introduzione alla lingua dei segni italiana;<br>attività di laboratorio linguistico | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegando sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;</li> <li>- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze informatiche, linguistico e di ricerca scientifica spendibili anche nel mercato del lavoro;</li> <li>- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;</li> <li>- Far emergere nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale, far sviluppare una precisa identità quale membro di un'organizzazione e costruire una nuova</li> </ul> | Gli studenti hanno vissuto una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; hanno realizzato un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; hanno potuto riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui viene esercitata; hanno rafforzato il senso di appartenenza alla comunità civile, al fine di diventare cittadini consapevoli. |

|                                      |                                    |          |   |  |   |
|--------------------------------------|------------------------------------|----------|---|--|---|
|                                      |                                    |          |   | cultura del lavoro.  |   |
| <b>Anno scolastico<br/>2022-2023</b> | Studentesse coinvolte<br><b>22</b> | <b>5</b> | <b>Orientamento in uscita online<br/>salone di Bari</b>                               | Partecipazione in modalità videoconferenza al salone dello studente di Bari        | Il progetto si propone di orientare le studentesse sulle scelte universitarie |
|                                      |                                    | <b>3</b> | <b>“1982-2022, le tappe di un cambiamento: una sola certezza, l’impegno di tutti”</b> | Partecipazione in modalità videoconferenza all’incontro organizzato da Libera.     | Le studentesse sono state invitate a riflettere sulla legalità.               |
|                                      |                                    | <b>4</b> | <b>Corso sulla sicurezza sul lavoro</b>   | Partecipazione in modalità videoconferenza ad un corso sulla sicurezza sul lavoro. | Le studentesse hanno appreso l’importanza della sicurezza sul lavoro.         |

## 12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

### ED. CIVICA UDA I QUADRIMESTRE

|  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>                     | <b><i>COSTRUZIONE E MANTENIMENTO DELLA PACE</i></b><br><b><i>“Si vis pacem, para pacem”</i></b>   |
| <b>Prodotto</b>                          | <b>Microconferenze</b><br>Gli studenti e le studentesse saranno impegnati/e nella realizzazione di una microconferenza di 6/8 minuti con la quale, utilizzando il materiale offerto dalle docenti coinvolte e quello da loro stessi/e ricercato, presenteranno l'idea che hanno maturato in merito al valore della pace   |
| <b>Classi coinvolte</b>                  | V A Liceo delle scienze umane<br>V D e V E Liceo linguistico  |
| <b>Competenze comuni di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>   |
| <b>Finalità di ed. civica</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>2- Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>3- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>4- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</li> </ol> |
| <b>Competenze di ed. civica</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali,</li> </ol>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>2- Partecipare al dibattito culturale;</p> <p>3- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>4- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>5- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</p> <p>6- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> |
| <b>Discipline coinvolte</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Storia</li> <li>- Scienze umane</li> </ul>   |
| <b>Descrizione dell'attività</b>   | <p>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace ma rappresenti anche un monito contro le guerre, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. Gli insegnanti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</p> <p>Obiettivo è quello di educare alla pace ed all'apertura verso gli altri e di far riflettere sull'assurdità della guerra</p>  |
| <b>Fasi e attività dei docenti</b> | <p><b>Fase di preparazione. 3 ore</b></p> <p>Il docente coordinatore presenta agli studenti/esse le fasi dell'Uda.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Nella prima fase, di preparazione, la docente di italiano fornisce i principi di base per poter realizzare una microconferenza.</p> <p>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</p> <p><b>Fase di produzione. 9 ore</b></p> <p>Le docenti propongono il materiale scelto (vedi contenuti di ciascuna disciplina). Gli studenti/esse analizzano a casa/ in classe i materiali di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi, le domande e le osservazioni da dibattere in classe.</p> <p>In classe avviene il confronto.</p> <p>Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.</p> <p>Lo step successivo sarà la produzione scritta individuale del discorso che le docenti avranno cura di correggere e valutare attraverso il diario di bordo.</p> <p>Gli studenti/esse procederanno poi alla realizzazione di una presentazione che rappresenterà la guida del loro discorso.</p> <p><b>Fase di riflessione 5 ore</b></p> <p>Ogni studente/essa presenta il proprio discorso davanti alla classe.</p> <p>Le docenti fanno conoscere la rubrica di valutazione.</p> |
|--|---|

| <b>Discipline coinvolte</b> |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| <i>Italiano</i>             | <p>Contenuti</p><br><p>Conoscenze e abilità e attività del docente</p> | <p>Le fasi dell'oratoria classica, le parti di un discorso; L'hate speech. Considerazioni sulla pace a partire dal libro "Una persona alla volta" di G. Strada</p> <p>Attraverso i contenuti proposti la docente intende far acquisire le tecniche per realizzare un discorso che sia coinvolgente, convincente ed emozionante; la lettura del libro di G. Strada farà riflettere sull'inutilità di tutte le guerre e sulla necessità di costruire un mondo di pace; far conoscere il fenomeno dell'hate speech contribuirà a</p> |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | dare il giusto valore alle parole pronunciate in rete e nel mondo reale.  |
|                                | Tempi                                       | n. ore 6  |
| <i>Storia</i>                  | Contenuti                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prima Guerra mondiale;</li> <li>- le lettere dalla trincea;</li> <li>- I 14 punti di Wilson</li> <li>- Il Manifesto Einstein - Russell</li> <li>- La non violenza: Gandhi, Mandela, Martin Luther King.</li> <li>- Brani tratti dal libro “Una persona alla volta” di Gino Strada</li> </ul>  |
|                                | Conoscenze e abilità e attività del docente | Il racconto della Guerra attraverso la lettura di lettere scritte dalla trincea; riflessione di Guerra e pace nella società contemporanea attraverso articoli di giornale e material video scaricato da youtube. Gli studenti dopo aver analizzato i contenuti proposti sviluppano riflessioni personali sulla tematica affrontata.   |
|                                | Tempi                                       | n. ore 5  |
| <i>Scienze umane</i>           | Contenuti                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pace e ripudio della guerra</li> <li>- Dalla società delle Nazioni Unite all'ONU</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul> Maria Montessori e il pacifismo  |
|                                | Conoscenze e abilità e attività del docente | Partendo dall'articolo della Costituzione, riflettere sull'importanza della pace; individuare i fondamenti teorici e le condizioni pratiche della pace attraverso la riflessione di alcuni pensatori. Il contributo dato dall'Unione Europea alla costruzione e al mantenimento della pace.<br>L'importanza in ambito pedagogico di M. Montessori riguardante la pace.<br>Gli studenti dopo aver analizzato i contenuti proposti saranno in grado di produrre delle loro riflessioni. |
|                                | Tempi                                       | n. ore 6  |
| <b>Tempi di realizzazione</b>  |   | I quadrimestre (17 ore)   |
| <b>Metodologia e strumenti</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale;</li> <li>-Brainstorming;</li> <li>-Flipped classroom;</li> <li>-Cooperative learning;</li> <li>-Ricerca su internet;</li> </ul>   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"><li>-Filmati;</li><li>-Articoli;</li><li>- Lim.</li></ul>  |
| <b>Modalità di valutazione</b> | <p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo.</p> <p>Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.</p> |

## UDA II QUADRIMESTRE

|  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>                     | <b>FOCUS SULLA GLOBALIZZAZIONE<br/>“LA CITTADINANZA GLOBALE”</b>   |
| <b>Prodotto</b>                          | Realizzazione di articoli di giornale inerenti il fenomeno della globalizzazione da pubblicare sul sito della scuola, apposita sezione “Giornale illuminato”, su giornali locali (Eco), o da analizzare e discutere nell’assemblea d’Istituto.   |
| <b>Classi coinvolte</b>                  | V A Liceo delle Scienze Umane<br>V D e V E Liceo Linguistico   |
| <b>Competenze comuni di cittadinanza</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Progettare</li> <li>3. Comunicare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire e interpretare l’informazione</li> </ol>  |
| <b>Finalità di ed. civica</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;</li> <li>2.Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>3.Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>6.Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>7.Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</li> </ol>  |
| <b>Competenze di ed. civica</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>2.Partecipare al dibattito culturale;</li> <li>4.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>5.Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>5.Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> </ol> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>6. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;</p> <p>7. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale;</p> <p>8. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</p> <p>10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>11. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. comuni.</p>   |
| <b>Discipline coinvolte</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'arte</li> <li>• Fisica</li> <li>• Inglese</li> </ul>   |
| <b>Descrizione dell'attività</b>   | <p>Le attività si svilupperanno partendo dal concetto di Globalizzazione, inteso come processo planetario caratterizzato dall'integrazione mondiale dei processi economici, demografici e ambientali, alle ripercussioni sul clima, ambiente e distribuzione delle risorse. Si discuterà sul modo in cui la globalizzazione ha sconvolto gli equilibri economici e le gerarchie di sviluppo del passato, come la globalizzazione ha annullato la distinzione tra centro e periferia ("villaggio globale").</p> <p>Sono previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi e confronto con i diversi punti di vista sui vantaggi e i limiti del processo di Globalizzazione con una sintesi rispettosa della pluralità di opinioni, anche con riferimento ad alcuni obiettivi per lo sviluppo sostenibile contenuti nell'Agenda 2030.</li> <li>• Analisi di documenti e immagini che testimonino le trasformazioni e l'emergere di nuove potenze economiche.</li> <li>• Comprensione di testi inerenti il lavoro minorile.</li> </ul> <p>Ogni disciplina apporterà il suo specifico contributo.</p> |
| <b>Fasi e attività dei docenti</b> | <p><b>Fase di preparazione</b></p> <p>I docenti coinvolti presentano agli alunni le fasi dell'uda.</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).</p> <p>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</p> <p><b>Fase di produzione</b></p> <p>Vengono letti in classe testi scelti o visionati filmati inerenti il tema della globalizzazione (vedi contenuti di ciascun insegnante). Si tratta di articoli, grafici e immagini che possono essere selezionati ad hoc dal docente, in funzione dell'iter</p>   |



|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | <p>- Costruire infrastrutture solide, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile e favorire l'innovazione.</p>   |
|         | <p>Conoscenze, abilità e attività del docente</p> | <p>Il docente a partire dagli obiettivi 7 e 9 dell'Agenda 2030, spiegherà i notevoli vantaggi derivanti dal progresso tecnologico del mondo contemporaneo per l'utilizzo di fonti alternative a quelle tradizionali. Una particolare attenzione sarà rivolta all'uso delle auto elettriche. L'UE e tutti i suoi Stati membri hanno firmato e ratificato l'accordo di Parigi e sono fermamente impegnati ad attuarlo. In linea con tale impegno, i paesi dell'UE hanno convenuto di avviare l'UE sulla strada che la porterà a diventare la prima economia e società a impatto climatico zero entro il 2050. Gli alunni saranno indotti a riflettere sull'impatto positivo che le auto elettriche producono sull'ambiente e scriveranno un articolo sul diffondersi di questo tipo di mezzo di trasporto.</p> |
|         | <p>tempi</p>                                      | <p>n. ore 3</p>  |
|         |   |  |
| Inglese | <p>Contenuti</p>                                  | <p>Goal 12 Responsible Consumption and Production;<br/>Idee green, esempi e modelli di economia circolare per uno sviluppo globale.</p>  |
|         | <p>Conoscenze, abilità e attività del docente</p> | <p>Il docente presenta alla classe il focus principale del Sustainable Goal 12. Si sofferma su alcuni concetti chiave per spiegare quali siano gli obiettivi del Sustainable Goal 12 e condivide con gli alunni il lessico specifico utile alla comprensione dei testi orali e/o scritti sul tema. Gli studenti, dopo l'analisi di siti e brani in lingua inglese riguardanti la dimensione globale del consumo e della produzione responsabili svilupperanno riflessioni personali sulla tematica affrontata.</p>   |
|         | <p>tempi</p>                                      | <p>n. ore 5</p>  |

|                                |   |                 |                         |          |  |       |                 |
|--------------------------------|---|-----------------|-------------------------|----------|--|-------|-----------------|
|                                | <table border="1"> <tr> <td>Scienze</td> <td>Attività di laboratorio</td> <td>n. ore 4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>tempi</td> <td><i>n. ore 4</i></td> </tr> </table>   | Scienze         | Attività di laboratorio | n. ore 4 |  | tempi | <i>n. ore 4</i> |
| Scienze                        | Attività di laboratorio   | n. ore 4        |                         |          |  |       |                 |
|                                | tempi   | <i>n. ore 4</i> |                         |          |  |       |                 |
| <b>Tempi di realizzazione</b>  | 16 ore  |                 |                         |          |  |       |                 |
| <b>Metodologie e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale;</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Metodologia laboratoriale;</li> <li>-Cooperative learning;</li> <li>-Ricerca su internet;</li> <li>-Filmati;</li> <li>-Articoli;</li> <li>- Lim.</li> </ul> |                 |                         |          |  |       |                 |
| <b>Modalità di valutazione</b> | <p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo.</p> <p>Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.</p>  |                 |                         |          |  |       |                 |

## 13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

### STRATEGIE METODOLOGICHE

| Discipline                          | ITALIAN | INGLESE | SCIENZE UMANE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | Sc. NATURA | St. ARTE | RELIGIO | Sc. MOTORIE | Ed. CIVICA |
|-------------------------------------|---------|---------|---------------|--------|--------|-----------|------------|--------|------------|----------|---------|-------------|------------|
| Lezione frontale                    | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      | X          | X        | X       | X           | X          |
| Lezione multimediale                | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      | X          | X        | X       | X           | X          |
| Lettura e analisi diretta dei testi | X       | X       | X             | X      | X      | X         |            |        |            |          |         |             | X          |
| Brainstorming                       | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      |            | X        |         |             | X          |
| Lezione pratica                     |         |         |               |        |        |           |            |        |            |          | X       |             |            |
| Discussione guidata                 | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      | X          | X        | X       | X           | X          |
| Lezione partecipata /interattiva    | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      | X          | X        | X       | X           | X          |
| Cooperative learning                | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      | X          | X        | X       | X           | X          |
| Attività di laboratorio             | X       | X       | X             | X      |        |           |            | X      | X          |          |         |             | X          |
| Insegnamento individuale            | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      | X          | X        | X       | X           |            |
| Flipped Classroom                   | X       | X       | X             | X      | X      | X         | X          | X      |            | X        |         |             | X          |
| Debate                              | X       |         |               | X      | X      |           |            |        |            |          |         |             | X          |

## MEZZI DIDATTICI

| Discipline   | ITALIAN | INGLESE | SCIENZE UMANE | LATINO | STORIA | FILOSOFI | MATEMATICA | FISICA | Sc. NATURA | St. ARTE | Sc. MOTORIE | RELIGIONE | Ed. CIVICA |
|--|---------|---------|---------------|--------|--------|----------|------------|--------|------------|----------|-------------|-----------|------------|
| Libri di testo   | X       | X       | X             | X      | X      | X        | X          | X      | X          | X        | X           | X         |            |
| Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante | X       | X       | X             | X      | X      | X        | X          | X      | X          | X        | X           | X         | X          |
| Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)       | X       | X       | X             | X      | X      | X        | X          | X      | X          | X        |             | X         |            |
| Lim  | X       | X       |               | X      |        |          | X          | X      |            |          |             |           | X          |
| Computer   | X       | X       | X             | X      | X      | X        | X          | X      | X          | X        | X           | X         | X          |
| Laboratori   |         | X       | X             |        |        |          | X          | X      |            |          |             |           |            |
| App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.) | X       | X       | X             | X      | X      |          | X          | X      |            |          |             |           | X          |
| Visione di filmati   | X       | X       | X             | X      | X      | X        | X          | X      | X          | X        | X           | X         | X          |
| Documentari  |         |         |               |        |        |          |            |        |            |          |             |           | X          |
| Lezioni registrate dalla RAI                               | X       | X       | X             | X      |        |          | X          | X      |            |          |             |           | X          |
| Youtube  | X       | X       |               | X      |        |          | X          | X      |            |          |             |           | X          |
| Treccani   | X       | X       | X             | X      |        |          |            |        |            |          |             |           | X          |

## 14- VERIFICHE E VALUTAZIONE

### Metodi di verifica

| Discipline                            | ITA. | ING. | SC. UM. | LAT | STO | FIL. | MA | FIS. | Sc. NAT | St. ART | Sc. MO | REL | ED. CIVI |
|---------------------------------------|------|------|---------|-----|-----|------|----|------|---------|---------|--------|-----|----------|
| Interrogazione                        | X    | X    | X       | X   | X   | X    | X  | X    | X       | X       | X      | X   |          |
| Interrogazione breve                  | X    | X    | X       | X   | X   | X    | X  | X    | X       | X       | X      | X   |          |
| Tema                                  | X    |      |         |     |     |      |    |      |         |         |        |     |          |
| Analisi del testo                     | X    | X    | X       | X   |     |      |    |      |         |         |        |     |          |
| Relazione                             |      |      |         |     |     |      |    |      | X       |         |        |     |          |
| Trattazione sintetica                 | X    | X    | X       | X   | X   | X    |    |      |         |         |        |     |          |
| Prove strutturate                     | X    | X    | X       | X   |     |      | X  | X    |         |         |        |     |          |
| Prove semistrutturate                 | X    | X    | X       | X   |     |      | X  | X    |         |         |        |     |          |
| Risoluzione di problemi               |      | X    | X       | X   |     |      | X  | X    | X       |         |        |     |          |
| Elaborazione di progetti              | X    | X    | X       | X   |     | X    |    |      |         |         |        |     |          |
| Lavori di gruppo                      | X    | X    | X       | X   | X   | X    | X  | X    | X       | X       | X      | X   |          |
| Prove pratiche                        |      |      |         |     |     |      |    |      |         |         | X      |     |          |
| Traduzione                            |      |      | x       | x   |     |      |    |      |         |         |        |     |          |
| Diario di bordo e rubriche valutative | X    | X    |         |     |     |      |    |      |         |         |        |     | X        |

### *Valutazione*

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

#### **Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame**

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prima prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Seconda prova scritta di **Scienze umane**

Esercitazioni sul colloquio pluridisciplinare partendo da un documento o un’immagine

Sono previste simulazioni delle prove scritte in linea con quanto espresso nell’ O.M. 09.03.2023.

## 15- LIBRI DI TESTO

| Disciplina                    | Titolo   |
|-------------------------------|--|
| Lingua E Letteratura Italiana | Carnero Roberto - Iannaccone Giuseppe/ Colori Della Letteratura 2 - 3 Giunti Tvp   |
| Lingua E Cultura Latina       | Cantarella Eva / Guidorizzi Giulio Humanitas / Volume 2 Einaudi Scuola   |
| Lingua E Letteratura Inglese  | Spiazzi Marina - Tavella Marina/ Performer Heritage - Volume 2 (Ldm) -From The Victorian Age To The Present Age /Zanichelli Editore                        |
| Scienze Umane                 | Foschini Franca - D'isa Francesco/ Nuovo I Percorsi Della Mente Quinto Anno - Pedagogia, Antropologia, Sociologia Per Il Liceo Delle Scienze Umane/ Hoepli |
| Storia                        | Bertini Franco Storia E'... Fatti, Collegamenti, Interpretazioni / Volume 3 / Mursia Scuola  |
| Filosofia                     | Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero/ I Nodi Del Pensiero 3 - Da Schopenhauer Agli Sviluppi Più Recenti / Paravia   |
| Matematica                    | Re Fraschini Marzia - Grazzi Gabriella /Formule E Figure 5 / Atlas   |
| Fisica                        | Parodi Gianpaolo - Ostili Marco - Mochi Onori Guglielmo / Bello Della Fisica Quinto Anno / Linx, Pearson   |
| Scienze Naturali              | Phelan Jay - Cristina Maria /Scienze Naturali (Le) - Complessità E Interazioni Terra E Viventi (Ldm) /Zanichelli Editore                                   |
| Storia Dell'arte              | Aa Vv / Contesti D'arte 3 - Dal Neoclassicismo A Oggi / Giunti Tvp   |
| Scienze Motorie E Sportive    | Rampa Alberto - Salvetti Maria Cristina /Energia Pura – Wellness- Fairplay - Volume Unico / Juvenilia  |
| Religione Cattolica           | Cristiani Claudio – Motto Marco Coraggio Andiamo! -100 Lezioni di Religione Edizione Plus Dvd / La Scuola Editrice   |

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

***In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:***

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

**SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C**

**TABELLA A**

**Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE**

| Cognome e Nome            | Media dei voti | Punteggio (min. ) tab. A  | PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE |                                     |                                       |  | Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B | Totale credito a.s. in corso c=a+b | Totale C |
|---------------------------|----------------|---------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|----------|
|                           |                |                           | Assiduità della frequenza (*)                             | Interesse e impegno nel dialogo ed. | Partecip. attività compl. Integrative | Eventuali crediti formativi documentati  |   |                                    |          |
|                           |                |                           | Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi      |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
| <b>M = media dei voti</b> |                | <b>credito scolastico</b> |   |                                     |                                       | <b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>   |   |                                    |          |
| <b>M = 6</b>              |                | <b>7 – 8</b>              |   |                                     |                                       | a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi<br><br>b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo<br><br>c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.<br><br>d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.<br><br>e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12. |   |                                    |          |
| <b>6 &lt; M ≤ 7</b>       |                | <b>8 – 9</b>              |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
| <b>7 &lt; M ≤ 8</b>       |                | <b>9 – 10</b>             |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
| <b>8 &lt; M ≤ 9</b>       |                | <b>10 – 11</b>            |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |
| <b>9 &lt; M ≤ 10</b>      |                | <b>11 – 12</b>            |   |                                     |                                       |  |   |                                    |          |

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze



## TABELLA C

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

| Cognome e Nome            | Media dei voti | Punteggio (min. A)        | PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE |                                     |                                       |   | Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B | Totale credito a.s. in corso c=a+b | Totale C |
|---------------------------|----------------|---------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|----------|
|                           |                |                           | Assiduità della frequenza (*)                             | Interesse e impegno nel dialogo ed. | Partecip. attività compl. Integrative | Eventuali crediti formativi documentati   |   |                                    |          |
|                           |                |                           | Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi      |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
|                           |                |                           |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
| <b>M = media dei voti</b> |                | <b>credito scolastico</b> |   |                                     |                                       | <b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>  |   |                                    |          |
| <b>M = 6</b>              |                | <b>9 – 10</b>             |   |                                     |                                       | a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi<br>b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo<br>c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14.<br>d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14.<br>e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15. |   |                                    |          |
| <b>6 &lt; M ≤ 7</b>       |                | <b>10 – 11</b>            |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
| <b>7 &lt; M ≤ 8</b>       |                | <b>11 – 12</b>            |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
| <b>8 &lt; M ≤ 9</b>       |                | <b>13 – 14</b>            |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |
| <b>9 &lt; M ≤ 10</b>      |                | <b>14 – 15</b>            |   |                                     |                                       |   |   |                                    |          |

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

## **17- CURRICULUM DELLO STUDENTE**

Il Curriculum dello studente (ex art. 1 comma 28 L. 107/2015 – art. 17 comma 4 O.M. 03 marzo 2021) è un documento diviso in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche). Viene inserito in formato digitale attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell’Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Ogni studente fotografa il suo percorso formativo con le esperienze in ambito scolastico ed extrascolastico. Dalle certificazioni linguistiche, alle attività extrascolastiche quali, ad esempio, quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato. Al termine dell’Esame, il Curriculum sarà allegato al diploma e messo a disposizione di studentesse e studenti all’interno della piattaforma.

## **18- L’ESAME DI STATO**

*OM 09/03/2023*

Lo svolgimento delle prove dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (calendario delle prove d’esame), 18 (pliche per la prima prova scritta), 19 (prima prova scritta, 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), ai quali si rimanda.

## 19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Lingua e letteratura italiana | <p>LEOPARDI, ROMANTICISMO, SCAPIGLIATURA, BAUIDELAIRE, VERISMO (Verga), DECADENTISMO (Pascoli, D'Annunzio) OLTRE IL DECADENTISMO (Svevo e Pirandello), LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO; ERMETISMO (Ungaretti, Quasimodo, Montale); IL NEOREALISMO (Calvino, Fenoglio, Levi).</p> <p>PARADISO: canti scelti. TIPOLOGIE DI SCRITTURA A, B, C.</p>   |
| Lingua e cultura latina       | <p>SENECA, PETRONIO, PERSIO, GIOVENALE, QUINTILIANO, TACITO, AGOSTINO.</p>  |
| Lingua e cultura straniera    | <p><b>1. Gothic fiction <u>LITERATURE</u>:</b> All about Mary Shelley and Frankenstein.</p> <p><b>2. The Romantic Age <u>HISTORY</u>:</b> The age of revolutions</p> <p><u>CULTURE</u>: Romanticism</p> <p><u>LITERATURE</u>: All about William Wordsworth : <i>Daffodils</i>. All about Samuel Taylor Coleridge : <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>. The second generation of Romantic poets: George Gordon Byron, John Keats, Percy Bysshe Shelley.</p> <p>Jane Austen and the novel of manners. "<i>Pride and prejudice</i>".</p> <p><b>2. The Victorian Age</b></p> <p><u>HISTORY AND SOCIETY</u>: An age of industry and reforms, The British Empire; The Victorian compromise</p> <p><u>LITERATURE</u>: The late Victorian novel; Emily Bronte. Charles Dickens: "<i>Oliver Twist</i>".</p> <p>Aestheticism: Oscar Wilde: "<i>The Picture of Dorian Gray</i>".</p> <p><b>3. The Modern Age</b></p> <p><u>HISTORY</u>: The turn of the century, The First World War; The Twenties and the Thirties; The Second World War.</p> <p><u>CULTURE</u>: The modernist revolution.</p> <p><u>LITERATURE</u>: The modern novel; James Joyce: <i>Ulysses</i>; G. Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>.</p> |

|               |  |
|---------------|--|
|               |  |
| Scienze Umane | <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p><b>Modulo 1: Lo Sperimentalismo educativo, europeo, le scuole nuove;</b><br/>Dalla Legge Casati ai nostri giorni; Claparede, Ferrière; Ovide Decroly; Célestin Frenet Dewey e la pedagogia statunitense; Kilpatrick, Washburne, Parkhurst; Piaget, Bruner, gli studi tassonomici.</p> <p><b>Modulo 2: La pedagogia idealista;</b><br/>La riforma Gentile e gli sviluppi successivi; Maria Montessori e la scuola infantile in Italia; Rosa e Carolina Agazzi: la scuola dell'infanzia.</p> <p><b>Modulo 3: La pedagogia cattolica;</b><br/>Maritain e la pedagogia cattolica; Don Lorenzo Milani; La pedagogia sovietica di Makarenko; Antonio Gramsci.</p> <p><b>Modulo 4: Questioni della pedagogia contemporanea;</b><br/>Le politiche dell'istruzione in Europa e in Italia; Il Trattato di Maastricht e il Consiglio di Lisbona; La formazione in età adulta; Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani, permanente e interculturale.</p> <p><b>Modulo 5: I media e le tecnologie</b><br/>Edgard Morin: la riforma del pensiero; L'educazione digitale: Papert; L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.</p> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p><b>Modulo 1: La persona e i processi sociali</b><br/>I processi di socializzazione, istituzione, norme, valori; Posizioni sociali e ruoli, il potere; Mutamento, stratificazione, devianza; Il processo di secolarizzazione; la società democratica, totalitaria;</p> <p><b>Modulo 2: La società di massa e la comunicazione sociale</b> La globalizzazione.</p> <p><b>Modulo 3: Welfare, contesti socioculturali</b> I caratteri del Welfare State.</p> <p><b>Modulo 4: Le politiche sociali</b></p> <p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <p><b>Modulo 1: La cultura come parentela, economia, politica, religione.</b></p> <p><b>Laboratorio di Cittadinanza Attiva La Pace</b></p> |
| Storia        | L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. Gli anni tra le due guerre. I Totalitarismi. La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le rivolte del 1968. La nascita di un progetto europeo   |
| Filosofia     | LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: Schopenhauer e Kierkegaard. DALLO SPIRITO ALL'UOMO: Feuerbach e Marx. IL POSITIVISMO: Comte. LO SPIRITUALISMO: Bergson. LA CRISI DELLE CERTEZZE: Nietzsche. LA PSICOANALISI: Freud. L'ESISTENZIALISMO: Heidegger, Sartre e Hannah Arendt. L'EPISTEMOLOGIA E POPPER. Dewey.   |
| Matematica    | Le funzioni - I limiti e le funzioni continue - Punti di discontinuità delle funzioni - Gli asintoti - Il concetto di derivata - Il calcolo delle derivate e i teoremi sulle   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | funzioni derivabili - Massimi e minimi di una funzione - La concavità e i punti di flesso - Rappresentazione grafica di una funzione.   |
| Fisica                     | Cariche e campi elettrici - Materiali conduttori e materiali isolanti - La legge di Coulomb - La corrente elettrica - Leggi di Ohm – I circuiti elettrici - Il campo magnetico - Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, Faraday e Ampère - La forza di Lorentz e il campo magnetico – Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente – I Materiali ferromagnetici. |
| Scienze Naturali           | Enzimi e metabolismo cellulare; metabolismo geni ed ambiente. Il DNA ricombinante e le biotecnologie. Energia dall'atomo. Il calore terrestre e la dinamica terrestre. Attività vulcanica e sismica. La struttura della Terra. La tettonica delle zolle.  |
| Storia dell'arte           | Il Neoclassicismo- Il Romanticismo- Il Realismo - L'Impressionismo- Dal Postimpressionismo all'arte fra le due guerre- Le Avanguardie- L'arte fra le due guerre- Dal dopoguerra a oggi.   |
| Scienze Motorie e sportive | Esercizi a carico naturale interessanti gli arti superiori, inferiori ed i muscoli addominali e dorsali. Pallavolo: cenni storici, regole di gioco, fondamentali tecnici. Badminton: cenni storici, regole di gioco. Atletica Leggera: cenni storici. Gli impianti. Le specialità. Olimpiadi antiche e moderne. Paralimpiadi. Orienteering.<br><br>Clil: Volleyball - Badminton- Athletics.                         |
| Religione Cattolica        | Il Buddhismo. Shoah. Totalitarismi. Globalizzazione. La cultura islamica.   |

**Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 9 maggio 2023.

## 20- IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE                         | DISCIPLINA                    | FIRMA  |
|------------------------------------|-------------------------------|--|
| Falabella Angela                   | Lingua e letteratura italiana | <i>F.to Angela Falabella</i>                   |
| Falabella Angela                   | Lingua e cultura latina       | <i>F.to Angela Falabella</i>                   |
| Guerrera Annarosa                  | Lingua e letteratura inglese  | <i>F.to Annarosa Guerrera</i>                  |
| Bilotti Mariarosa                  | Scienze Umane                 | <i>F.to Maria Rosa Bilotti</i>                 |
| D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina | Storia                        | <i>F.to Teresa Maria Giuseppina D'Ambrosio</i> |
| D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina | Filosofia                     | <i>F.to Teresa Maria Giuseppina D'Ambrosio</i> |
| Bianco Maria                       | Matematica                    | <i>F.to Maria Bianco</i>                       |
| Bianco Maria                       | Fisica                        | <i>F.to Maria Bianco</i>                       |
| Schettini Annamaria                | Scienze Naturali              | <i>F.to Annamaria Schettini</i>                |
| Mitidieri Francesco                | Storia dell'arte              | <i>F.to Francesco Mitidieri</i>                |
| D'Ambrosio Filomena                | Scienze Motorie e sportive    | <i>F.to Filomena D'Ambrosio</i>                |
| Filizzola Adelaide                 | <i>Religione Cattolica</i>    | <i>F.to Adelaide Filizzola</i>                 |

LA COORDINATRICE /IL COORDINATORE

F.to Prof.ssa Angela Falabella

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. Roberto Santarsiere

**ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| <b>INDICATORI GENERALI</b>  | <b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b> |  |   |  |                                 |
|---|--------------------------------|--|---|--|---------------------------------|
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | efficaci e puntuali            | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | complete                       | adeguate   | parziali  | scarse   | assenti                         |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | presente e completa            | adeguate   | poco presente e parziale                                    | scarse   | assenti                         |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  | completa; presente             | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | presenti                       | adeguate   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                         |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>   | presenti e corrette            | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                                |  |   |  |                                 |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>   | <b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b> |  |   |  |                                 |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b> | completo                       | adeguato   | parziale/incompleto   | scarso   | assente                         |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  | completa                       | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                         |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>  | completa                       | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                         |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  | presente                       | nel complesso presente   | parziale  | scarsa   | assente                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>  |                                |  |   |  |                                 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>   |                                |  |   |  |                                 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI   | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |   |  |                                 |
|---|-------------------------|--|---|--|---------------------------------|
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Coesione e coerenza testuale  | complete                | adeguate   | parziali  | scarse   | assenti                         |
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | presente e completa     | adeguate   | poco presente e parziale                                    | scarse   | assenti                         |
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | presenti                | adeguate   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                         |
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                         |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE  |                         |  |   |  |                                 |
| INDICATORI SPECIFICI  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |  |   |  |                                 |
|   | 10                      | 8  | 6   | 4  | 2                               |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | presente                | nel complesso presente   | parzialmente presente                                       | scarsa e/o nel complesso scorretta                     | scorretta                       |
|   | 15                      | 12   | 9   | 6  | 3                               |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti                 | soddisfacente           | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                         |
|   | 15                      | 12   | 9   | 6  | 3                               |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | presenti                | nel complesso presenti   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                         |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA   |                         |  |   |  |                                 |
| PUNTEGGIO TOTALE  |                         |  |   |  |                                 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

| <b>INDICATORI GENERALI</b>  | <b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b> |  |   |  |                                 |
|---|--------------------------------|--|---|--|---------------------------------|
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | efficaci e puntuali            | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | complete                       | adeguate   | parziali  | scarse   | assenti                         |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | presente e completa            | adeguate   | poco presente e parziale                                    | scarse   | assenti                         |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                      | completa; presente             | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | presenti                       | adeguate   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                         |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>   | presenti e corrette            | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                                |  |   |  |                                 |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>   | <b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b> |  |   |  |                                 |
|   | <b>10</b>                      | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>   | <b>2</b>                        |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b> | completa                       | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                         |
|   | <b>15</b>                      | <b>12</b>  | <b>9</b>  | <b>6</b>   | <b>3</b>                        |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>   | presente                       | nel complesso presente   | parziale  | scarso   | assente                         |
|   | <b>15</b>                      | <b>12</b>  | <b>9</b>  | <b>6</b>   | <b>3</b>                        |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>   | presenti                       | nel complesso presenti   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>   |                                |  |   |  |                                 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>   |                                |  |   |  |                                 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA****DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

| <b>Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova</b>  | <b>livelli</b>   | <b>Tema punt.</b> | <b>Q.1 punt.</b> | <b>Q.2 punt.</b> |
|---|--|-------------------|------------------|------------------|
| <b>Conoscere</b><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Conoscenze precise ed esaurienti   | 7                 | 7                | 7                |
|   | Conoscenze precise e ampie   | 6                 | 6                | 6                |
|   | Conoscenze corrette e parzialmente articolate  | 5                 | 5                | 5                |
|   | Conoscenze corrette degli elementi essenziali  | 4                 | 4                | 4                |
|   | Conoscenze lacunose e/o imprecise  | 3                 | 3                | 3                |
|   | Conoscenze gravemente lacunose   | 2                 | 2                | 2                |
|   | Conoscenze assenti   | 1                 | 1                | 1                |
| <b>Comprendere</b><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.   | Comprensione completa di informazioni e consegne   | 5                 | 5                | 5                |
|   | Comprensione adeguata di informazioni e consegne   | 4                 | 4                | 4                |
|   | Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali                          | 3                 | 3                | 3                |
|   | Comprensione parziale di informazioni e consegne   | 2                 | 2                | 2                |
|   | Fuori tema; non comprende informazioni e consegne  | 1                 | 1                | 1                |
| <b>Interpretare</b><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.  | Interpretazione articolata e coerente  | 4                 | 4                | 4                |
|   | Interpretazione coerente ed essenziale   | 3                 | 3                | 3                |
|   | Interpretazione sufficientemente lineare   | 2                 | 2                | 2                |
|   | Interpretazione frammentaria   | 1                 | 1                | 1                |
| <b>Argomentare</b><br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali | 4                 | 4                | 4                |
|   | Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali  | 3                 | 3                | 3                |
|   | Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti                                 | 2                 | 2                | 2                |
|   | Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti                                | 1                 | 1                | 1                |
| <b>Punteggio Parziale</b>   |  |                   |                  |                  |
| <b>Punteggio medio parziale</b>   |  |                   |                  |                  |
| <b>Punteggio medio finale</b>   |  |                   |                  |                  |

**ALLEGATO n.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| <b>Indicatori</b>   | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>   | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|---|----------------|--|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1       |                  |
|   | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50    |                  |
|   | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3,50       |                  |
|   | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50       |                  |
|   | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0,50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1,50-2,50    |                  |
|   | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50       |                  |
|   | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50       |                  |
|   | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50    |                  |
|   | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3,50       |                  |
|   | IV             | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4,50       |                  |
|   | V              | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5            |                  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera           | I              | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0,50         |                  |
|   | II             | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1            |                  |
|   | III            | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50         |                  |
|   | IV             | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2            |                  |
|   | V              | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50         |                  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali | I              | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50         |                  |
|   | II             | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1            |                  |
|   | III            | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50         |                  |
|   | IV             | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2            |                  |
|   | V              | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50         |                  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Punteggio totale della prova</b> |  |
|-------------------------------------|--|

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Roberto SANTARSIERE  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)