



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**i.i.s.** De Sarlo - De Lorenzo  
LAGONEGRO



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. DE SARLO - G. DE LORENZO"**

C.F. 83000510764 - C.M. PZIS001007 - CCP n. 12102851 - Cod. Univoco Uff. UF8DC0 - Tel. 0973/21034

e-mail: pzis001007@istruzione.it - pzis001007@pec.istruzione.it • Sito Internet: <http://www.desarlolagonegro.edu.it>

Liceo Scienze Umane/Linguistico Lagonegro PZPM00101P • Liceo Scientifico Lagonegro PZPS00101N • Liceo Scientifico Latronico PZPS00102P

Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico PZTD00101D

Via Sant'Antuono, 192 - 85042 LAGONEGRO (PZ)

# PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

**A.S. 2022/2023**

<i>Dipartimento dei linguaggi</i>	<b>X</b>
<i>Sottodipartimento lingue straniere</i>	
<i>Dipartimento storico-sociale</i>	
<i>Dipartimento logico-matematico</i>	
<i>Dipartimento scientifico-tecnologico</i>	
<i>Dipartimento per l'inclusione</i>	

## INDICE

<b>PRIMO BIENNIO</b> .....	<b>3</b>
ASSI CULTURALI/COMPETENZE DI BASE/ABILITA' A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO .....	4
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE .....	5
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA .....	5
OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI .....	6
OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI .....	7
COMPETENZE .....	7
ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE .....	7
OBIETTIVI MINIMI .....	10
EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE.....	11
METODOLOGIE.....	11
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI .....	12
TIPOLOGIA DI VERIFICHE.....	12
PROVE PER CLASSI PARALLELE .....	12
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	12
<b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b> .....	<b>17</b>
ASSI CULTURALI/COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE/COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA .....	18
OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI .....	28
Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale .....	28
Costruzione del sé.....	28
OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI .....	28
COMPETENZE .....	29
ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE .....	29
OBIETTIVI MINIMI .....	31
EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE.....	33
METODOLOGIE .....	33
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI .....	34
TIPOLOGIA DI VERIFICHE.....	34
PROVE PER CLASSI PARALLELE .....	34
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	34
<b>IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL QUINQUIENNIO</b> .....	<b>39</b>

# ***PRIMO BIENNIO***

## **ASSI CULTURALI/COMPETENZE DI BASE/ABILITÀ A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE	ABILITÀ
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
	Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
	Applicare strategie diverse di lettura
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Ricerca e acquisire informazioni generali e specifiche
	Prendere appunti in modo lineare
	Rielaborare in forma chiara le informazioni
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
	Elaborare prodotti multimediali
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
	Individuare natura e scopi di un testo
	Rielaborare in forma chiara le informazioni
	Produrre testi corretti e coerenti
	Comprendere i punti principali di messaggi
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni
	Interagire in conversazioni brevi e semplici
Riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali	

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

---

**Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

**Competenza multilinguistica:** Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

**Competenza digitale:** È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi.

**Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

**Competenza imprenditoriale:** La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

---

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi

[Torna all'indice](#)

(verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI**

<b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b>
Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
<b>Costruzione del sé</b>
Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

## **OBIETTIVI DI PROCESSO (RIFERITI AL RAVE AL PDM)**

I consigli di classe pianificheranno strategie per il conseguimento dei seguenti **obiettivi di processo**:

- Miglioramento dei risultati scolastici
- Miglioramenti nei risultati delle prove standardizzate
- Competenze chiave di cittadinanza

## **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

Gli obiettivi sono declinati per **il primo biennio dell'Istituto**, riferiti all'asse culturale di riferimento (asse dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I moduli allegati alla presente programmazione costituiranno parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari se stabiliti dai docenti nei dipartimenti.

## **COMPETENZE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- Adoperare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE**

<b>Competenza n. 1</b>	
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>La riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture grammaticali delle lingue oggetto di studio</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Gli elementi della comunicazione e le funzioni</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Abilità generiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle funzioni e sui significati delle strutture linguistiche, saperle riconoscere, classificarle e usarle correttamente</li> <li>• Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>

<p>linguistiche: contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali registri linguistici</li> </ul> <p><b>Le strategie dell'ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni che precedono, accompagnano e seguono l'ascolto</li> <li>• Gli appunti: come e perché</li> <li>• L'ascolto: decodificare i messaggi</li> </ul> <p><b>Le strategie del parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I tempi, i modi e le forme dell'espressione orale</li> <li>• Le strategie per esprimersi e comunicare oralmente</li> <li>• I testi destinati all'esposizione orale</li> <li>• Parlare nelle situazioni programmate: (il dibattito, le interrogazioni, la relazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando comunicazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> </ul> <p><b>Abilità riferite alla comprensione dei testi orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole della comunicazione</li> <li>• Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo</li> <li>• Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</li> </ul> <p><b>Abilità riferite alla produzione dei testi orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>• Utilizzare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa</li> <li>• Esporre oralmente in forma corretta e con chiarezza dal punto di vista dei contenuti</li> </ul>
--	---

<b>Competenza n. 2</b>	
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le strategie della lettura</li> <li>• Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico, teatrale</li> <li>• Le tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica</li> <li>• Aspetti di civiltà tra passato e presente</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scegliendo le modalità di lettura (lettura selettiva, globale, approfondita, espressiva) più adatte allo scopo che si vuole ottenere (trovare informazioni essenziali, capire a fondo un testo) e al tipo di testo (narrativo, poetico ecc.) che si legge</li> <li>• Comprendere il contenuto globale, il tema di fondo, gli scopi reali e/o apparenti di un testo</li> <li>• Riconoscere le parti fondamentali (inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>• Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, i personaggi)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</li> <li>• Comprendere analogie e differenze attraverso il confronto tra epoche</li> </ul>
--	--

### Competenza n. 3

#### Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura (testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi) in rapporto all'uso, alle funzioni e alla situazione comunicativa</li> <li>• Controllare, correggere e migliorare un testo scritto</li> <li>• Riassumere e parafrasare testi poetici e narrativi</li> <li>• Costruire una mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</li> </ul>
--	--

### Competenza n. 4

#### Adoperare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di espressione artistico-letteraria</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare le opere letterarie e artistiche</li> <li>• Rispettare i beni culturali e ambientali</li> </ul>
--	---

### Competenza n. 5

#### Utilizzare e produrre testi multimediali

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La navigazione in rete</li> <li>• Le tecniche della videoscrittura</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare Internet per informarsi o per ricavare dati utili a integrare le proprie conoscenze</li> <li>• Produrre testi informatici</li> </ul>
---	--

## **OBIETTIVI MINIMI**

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le classi del primo biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda, essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

<b>Competenza n.1</b>	
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><i>La riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</li> <li>• Elementi di analisi grammaticale e sintattica</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><i>Ricezione e produzione di testi orali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale</li> <li>• Organizzare i propri discorsi in modo coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale</li> </ul>

<b>Competenza n.2</b>	
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><i>Educazione letteraria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture fondamentali del testo descrittivo, narrativo, poetico, argomentativo, espositivo</li> <li>• I contenuti essenziali di un testo letterario</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><i>Ricezione dei testi scritti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso complessivo e il messaggio di una comunicazione scritta</li> <li>• Sviluppare l'analisi di testi dai quali emergano gli aspetti principali, nel rispetto delle indicazioni contenute nella consegna</li> <li>• Riassumere in modo organico un semplice testo</li> </ul>

<b>Competenza n.3</b>	
<b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	

<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>La produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali norme ortografiche e morfosintattiche</li> <li>Le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <p><b>La produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare un testo corretto e coerente, in linea con le prescrizioni dettate dall'insegnante: riassunto, analisi e/ commento di un testo letterario, narrativo, poetico</li> <li>Parafrasare un semplice testo</li> <li>Elaborare testi che contengano semplici argomentazioni</li> </ul>
--	---

<b>Competenza n.4</b>	
<b>Adoperare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I caratteri generali delle maggiori forme di rappresentazione artistico-letteraria</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore e l'importanza storico-sociale dei beni culturali</li> </ul>

### **EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE**

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo.

#### **Lingua e letteratura italiana**

<i>Primo anno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicazione e i linguaggi</li> <li>Il rispetto delle norme</li> <li>La mitologia</li> </ul>
<i>Secondo anno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viaggio al centro della guerra</li> <li>La lotta tra il bene e il male</li> <li>La costruzione del sé</li> <li>Il cyberbullismo</li> <li>La parità di genere</li> </ul>

#### **Geostoria**

<i>Primo anno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adattabilità e solidarietà nella storia umana</li> </ul>
<i>Secondo anno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le migrazioni</li> <li>Potere e corruzione</li> </ul>

### **METODOLOGIE**

<i>Lezione frontale</i> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<i>Lezione interattiva</i> (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	<i>Problem solving</i> (risoluzione di un problema)
<i>Lezione multimediale</i> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	<i>Attività di laboratorio reale e/o virtuale</i> (esperienza individuale o di gruppo)
<i>Letture e analisi diretta dei testi</i>	<i>Esercitazioni pratiche e applicazioni</i>

Il consiglio di dipartimento ha altresì stabilito che, nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, potranno essere sperimentate nuove metodologie di apprendimento, a cominciare dalla classe capovolta (*flipped classroom*).

## **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettores DVD</i>	<i>Videoproiettore/LIM</i>
<i>Laboratori</i>	<i>Computer</i>	<i>Diapositive</i>
<i>Dispense, schemi</i>	<i>Piattaforme di comunicazione e condivisione</i>	<i>Materiale autentico</i>

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

<i>Test a risposta aperta</i>	<i>Prova grafica/pratica</i>
<i>Test strutturato</i>	<i>Interrogazione</i>
<i>Test semistrutturato</i>	<i>Simulazione di colloquio</i>
<i>Risoluzione di problemi</i>	<i>Prove di laboratorio</i>

Il dipartimento ha previsto che la valutazione degli studenti e delle studentesse possa scaturire anche da lavori di gruppo (cfr. *debate*, microconferenze, etc.)

***Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF motivando la scelta.***

Secondo quanto indicato dal Collegio Docenti e riportato nel PTOF d'Istituto, ogni docente dovrà effettuare almeno due prove di verifica scritte e almeno due prove di verifica orali.

**Ove mai uno studente risultasse assente a una delle due verifiche, ciascun docente potrà procedere al recupero della seconda prova, stabilendone in piena autonomia le modalità di svolgimento.**

## **PROVE PER CLASSI PARALLELE**

<i>Primo anno</i>	Verifica delle competenze in entrata mediante l'analisi e la comprensione di un passo antologico
-------------------	--

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I docenti individuano, per la valutazione delle varie prove, i seguenti indicatori e i corrispondenti descrittori che costituiscono le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento:

**PROVA SCRITTA DI LATINO**

Tabella di valutazione

Classe \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_ Alunno/a \_\_\_\_\_

<b>Giudizio</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>insufficiente</b>	<b>Lievemente insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discrete</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
<b>Valutazione numerica</b>							
<b>B</b>	<b>0/1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

Griglia di valutazione

<b>Indicatori</b>	<b>Comprensione totale del testo</b>	<b>Resa del testo Precisione lessicale</b>	<b>Conoscenze morfosintattiche</b>	<b>Punteggio totale</b>
<b>Punteggio</b>	<b>...../7</b>	<b>...../7</b>	<b>...../7</b>	<b>...../21</b>

## Tabella di conversione

<b>Punteggio totale</b>	<b>0-3</b>	<b>3-6</b>	<b>6-9</b>	<b>9-12</b>	<b>12</b>	<b>12-15</b>	<b>15-18</b>	<b>18-21</b>
-------------------------	------------	------------	------------	-------------	-----------	--------------	--------------	--------------

<b>Voto in decimi</b>	<b>da 0 a 3</b>	<b>da 3 a 4</b>	<b>da 4 a 5</b>	<b>da 5 a 6</b>	<b>6</b>	<b>da 6 a 7</b>	<b>da 7 a 8</b>	<b>da 8 a 10</b>
-----------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------	-----------------	-----------------	------------------

Voto finale

..... / 10

**PROVE SCRITTE DI ITALIANO***COMPOSIZIONE SCRITTA: e-mail, lettere, brevi testi, relazioni, ecc: BIENNIO*

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
-------------------	--------------------	--------------

<b>A</b>	<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b>	<i>Piena</i>	<b>2.5</b>
		<i>Parziale</i>	<b>1.5</b>
		<i>Superficiale</i>	<b>1</b>
		<i>Fuori traccia</i>	<b>0.5</b>
<b>B</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	<i>Assenza di errori</i>	<b>2.5</b>
		<i>Errori lievi e sporadici</i>	<b>1.5</b>
		<i>Errori gravi ma sporadici/ Errori lievi ma molto diffusi</i>	<b>1</b>
		<i>Errori gravi e numerosi</i>	<b>0.5</b>
<b>C</b>	<b>ARGOMENTAZIONE</b> • <i>Chiarezza</i> • <i>Coerenza</i> • <i>Coesione</i>	<i>Completa, adeguata, articolata</i>	<b>2.5</b>
		<i>Limitata agli elementi essenziali e più evidenti</i>	<b>1.5</b>
		<i>Parziale, frammentaria, poco articolata</i>	<b>1</b>
		<i>Assente</i>	<b>0.5</b>
<b>D</b>	<b>SCELTE LESSICALI</b>	<i>Lessico pienamente adeguato al contesto</i>	<b>2.5</b>
		<i>Lessico generico</i>	<b>1.5</b>
		<i>Lessico adeguato solo in parte</i>	<b>1</b>
		<i>Lessico inadeguato</i>	<b>0.5</b>

*ANALISI DEL TESTO - BIENNIO*

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	ANALISI TESTUALE	Completa, adeguata, articolata	3
		Limitata agli elementi essenziali più evidenti	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici/ Errori lievi ma molto diffusi	2
		Errori gravi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	INTERPRETAZIONE	Comprensione profonda del significato	4
		Piena comprensione del significato	3
		Comprensione generica del significato	2
		Comprensione parziale del significato	1
		Incomprensione del significato	0
D	SCELTE LESSICALI	Lessico frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico pienamente adeguato al contesto	3
		Lessico generico	2
		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0

## TESTO ARGOMENTATIVO/ ELABORATO DI ATTUALITÀ - BIENNIO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	ANALISI TESTUALE	Completa, adeguata, articolata	3
		Limitata agli elementi essenziali più evidenti	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici/ Errori lievi ma molto diffusi	2
		Errori gravi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	INTERPRETAZIONE	Comprensione profonda del significato	4
		Piena comprensione del significato	3
		Comprensione generica del significato	2
		Comprensione parziale del significato	1
		Incomprensione del significato	0
D	SCELTE LESSICALI	Lessico frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico pienamente adeguato al contesto	3
		Lessico generico	2
		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0

## TABELLA DI VALUTAZIONE

<b>Punteggio</b>	<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
<b>15</b>	<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	<b>9-8</b>	<b>5</b>	<b>Mediocre</b>
<b>14</b>	<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	<b>7-6</b>	<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>13</b>	<b>8</b>	<b>Buono</b>	<b>5-4</b>	<b>3</b>	<b>Grav. Insuff.</b>
<b>12-11</b>	<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<b>3-2</b>	<b>2</b>	<b>Grav. Insuff.</b>
<b>10</b>	<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1-0</b>	<b>1</b>	<b>Grav. Insuff.</b>

**EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:****Aspetti metodologici generali**

Dal punto di vista metodologico, il dipartimento si impegna a promuovere azioni e strategie funzionali all'innovazione didattica e al potenziamento dell'intera offerta formativa. Ciascuna attività formativa sarà pertanto focalizzata sul potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza e, più in generale, sulla corretta acquisizione degli strumenti operativi necessari per consolidare le conoscenze di base.

**Attività di recupero e di eccellenza**

Com'è consuetudine, al termine del primo quadrimestre, l'istituto organizzerà i corsi di recupero per gli alunni e le alunne che abbiano registrato una o più insufficienze gravi. Tuttavia, i docenti ritengono necessario che tutte le attività di potenziamento (anche *in itinere*) siano destinate anche alle studentesse e agli studenti che non abbiano raggiunto la piena sufficienza.

**Sportello didattico**

L'apertura dello sportello didattico sarà subordinata al parere dell'intero dipartimento.

***SECONDO BIENNIO***  
***E***  
***QUINTO ANNO***

**ASSI CULTURALI/COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO  
PERMANENTE/COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Sulla base delle linee guida europee (competenze chiave per l'apprendimento permanente) e tenendo conto delle Competenze chiave di cittadinanza, il Consiglio di Classe, nel II biennio e V anno, lavorerà affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente dovrà:

**PER I LICEI**

AREA METODOLOGICA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>

AREA LOGICO ARGUMENTATIVA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>

<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>
<p>Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>
<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>

AREA STORICO - UMANISTICA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<p>Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
<p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>

<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive; Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> </ul>

<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
--	--	--

### PER GLI ISTITUTI TECNICI

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE (ASSI CULTURALI) E AREA DI INDIRIZZO	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Comunicare</li> </ul>

<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Progettare</li> </ul>
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Consapevolezza alfabetica funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>
<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multiculturale</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Progettare</li> </ul>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare le informazioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare le</li> </ul>

approfondimento disciplinare;	<p>in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<p>informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>
Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare informazioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>

Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>
--	---	---

## ***OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI***

### ***Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale***

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.*
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.*
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.*
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.*
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.*

### ***Costruzione del sé***

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.*
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.*
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.*
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.*
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.*
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.*
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.*
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.*

## ***OBIETTIVI DI PROCESSO (RIFERITI AL RAV E AL PDM)***

Verranno messe in atto dal consiglio di classe strategie per raggiungere i seguenti **obiettivi di processo**:

- Miglioramento dei risultati scolastici
- Miglioramenti nei risultati delle prove standardizzate
- Competenze chiave di cittadinanza

## ***OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI***

Gli obiettivi sono declinati per **il secondo biennio e per il monoennio** dell'Istituto e sono articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*. I moduli allegati alla presente programmazione costituiranno

parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari se stabiliti dai docenti nei dipartimenti.

## COMPETENZE

- Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo appartenenti sia alle epoche trattate nello studio delle letterature, sia al mondo contemporaneo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/2018
- Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future
- Utilizzare e produrre testi multimediali

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

### Competenza n. 1

**Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti**

#### Conoscenze

- La poetica degli autori letterari più importanti dalle origini all'età contemporanea: percorsi tra poesia e prosa

#### Abilità

- Individuare il rapporto tra la biografia degli autori, il contesto storico e la genesi delle opere
- Cogliere il pensiero e la poetica dell'autore
- Individuare le caratteristiche formali e stilistiche delle opere letterarie
- Mette a confronto testi e autori

### Competenza n. 2

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo appartenenti sia alle epoche trattate nello studio delle letterature, sia al mondo contemporaneo**

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e commento di passi antologici (in prosa e in versi)</li> <li>• Articoli di giornale, testi argomentativi ed espositivo-informativi</li> <li>• L'analisi del testo</li> <li>• Il saggio breve</li> <li>• Le civiltà tra passato e presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare varie tipologie di testi letterari su più livelli</li> <li>• Individuare lo stile e il lessico di testi letterari e non letterari</li> <li>• Riconoscere la struttura metrica, le parole-chiave e le figure retoriche presenti in una poesia</li> <li>• Padroneggiare il rapporto tra testo e contesto</li> <li>• Cogliere il significato esplicito e implicito di un testo, esprimendo opinioni personali</li> <li>• Prendere in esame l'evoluzione della lingua da un punto di vista diacronico, operando confronti tra i testi</li> <li>• Decodificare un testo e rielaborarlo in italiano, riconoscendo le strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</li> <li>• Comprendere analogie e differenze attraverso il confronto tra epoche</li> </ul>

### Competenza n. 3

**Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/2018**

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>• Il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo</li> <li>• La varietà dei registri linguistici</li> <li>• Le tecniche per prendere appunti, organizzare una scaletta o una mappa concettuale per elaborare un testo</li> <li>• Le tecniche di analisi dei testi letterari e non letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire testi espositivi e argomentativi (saggio breve, articolo di giornale, tema di carattere generale) di contenuto letterario, storico-culturale o di attualità.</li> <li>• Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili alla sua confutazione</li> <li>• Condurre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia, applicando tutte le tecniche acquisite.</li> <li>• Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo.</li> </ul>

#### Competenza n. 4

**Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione, evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future**

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero e alla poetica, ai temi trattati, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</li> <li>• Conoscenza delle tecniche di produzione ed espressione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i testi cogliendone i nuclei tematici</li> <li>• Realizzare collegamenti e confronti, contestualizzando e fornendo un'interpretazione personale dei testi</li> <li>• Rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> </ul>

#### Competenza n. 5

**Utilizzare e produrre testi multimediali**

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione delle funzioni di base dei sistemi operativi</li> <li>• Internet e networking</li> <li>• Presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</li> <li>• Progettare e realizzare presentazioni in PowerPoint</li> </ul>

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

<b>Competenza n. 1</b>	
<b>Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti notevoli della biografia e delle opere letterarie oggetto di studio nel corso del secondo biennio e del quinto anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni principali presenti in un testo</li> <li>• Illustrare il pensiero e la poetica di ciascun autore e le caratteristiche principali di un testo letterario</li> </ul>
<b>Competenza n. 2</b>	
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo appartenenti sia alle epoche trattate nello studio delle letterature, sia al mondo contemporaneo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di base di un testo letterario e non letterario</li> <li>• Le caratteristiche principali del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato complessivo di un testo letterario e non letterario, individuandone i principali aspetti formali</li> </ul>
<b>Competenza n. 3</b>	
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/2018</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li> <li>• Il lessico in relazione alla tipologia testuale e al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con sufficiente chiarezza sia nella produzione scritta, sia nell'espressione orale, rispettando struttura e caratteristiche di ciascuna tipologia testuale</li> </ul>
<b>Competenza n. 4</b>	
<b>Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione, evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future</b>	

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le opere, il pensiero e i temi trattati nelle principali opere letterarie</li> <li>Le tecniche di produzione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i testi, cogliendone i nuclei tematici</li> <li>Realizzare collegamenti e confronti a livello disciplinare</li> <li>Rielaborare i contenuti appresi</li> </ul>

Competenza n. 5	
Utilizzare e produrre testi multimediali	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni di base del sistema operativo</li> <li>L'accesso a Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere informazioni attraverso l'uso di strumenti didattici e multimediali</li> </ul>

### **EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE**

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

<b>Classi terze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«L'Amor che move il sole e le altre stelle»</li> <li>L'intellettuale e il potere</li> <li>Donne e società: bisogni sociali, bisogni emergenti e parità di genere</li> <li>La poesia come forma di resistenza</li> </ul>
<b>Classi quarte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scienza e fede</li> <li>La poesia come forma di resilienza</li> </ul>
<b>Classi quinte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La crisi delle certezze</li> <li>La natura offesa e difesa: le conseguenze per l'uomo</li> <li>La guerra come fenomeno globalizzante</li> </ul>

I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

### **METODOLOGIE**

<i>Lezione frontale</i> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<i>Lezione interattiva</i> (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	<i>Problem solving</i> (risoluzione di un problema)
<i>Lezione multimediale</i> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	<i>Attività di laboratorio reale e/o virtuale</i> (esperienza individuale o di gruppo)

Letture e analisi diretta dei testi	Esercitazioni pratiche e applicazioni
-------------------------------------	---------------------------------------

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	Letture DVD	Videoproiettore/LIM
Laboratori	Computer	
Dispense, schemi	Piattaforme di comunicazione e condivisione	

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Tema-Relazione	Prova grafica/pratica
Test a risposta aperta	Interrogazione
Test strutturato o semistrutturato	Simulazione di colloquio
Risoluzione di problemi	Prove di laboratorio

**Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF, motivando la scelta.**

Secondo quanto indicato dal Collegio Docenti e riportato nel PTOF d'Istituto, ogni docente dovrà effettuare almeno due prove di verifica scritte e almeno due prove di verifica orali.

**Nel caso in cui uno studente dovesse svolgere una sola delle due verifiche previste, ciascun docente stabilirà in piena autonomia le modalità di svolgimento e i tempi di recupero della prova.**

## PROVE PER CLASSI PARALLELE

<b>Classi terze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova di valutazione intermedia delle competenze linguistiche (analisi e comprensione del testo)</li> </ul>
<b>Classi quinte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simulazione della prima prova dell'esame di Stato</li> </ul>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti individuano, per la valutazione delle varie prove, i seguenti indicatori e i corrispondenti descrittori che costituiscono le diverse griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento:

ALUNNO: COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	-
					<a href="#">Torna all'indice</a>

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa;  presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);  presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);  parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori molto gravi);  scarsa	assente;  assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

ALUNNO: COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di testi e argomentazioni nel testo proposto	completo	adeguato	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adottando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

ALUNNO: COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza lessicale e padronanza	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO GENERALE					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

### EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:

#### Aspetti metodologici generali

L'adesione dell'istituto al progetto *Avanguardie educative* presuppone un impegno collegiale per tutte le strategie didattiche funzionali al miglioramento complessivo dei livelli di apprendimento

degli studenti. Di conseguenza, anche alla luce delle riflessioni elaborate dal dipartimento, l'adozione delle nuove metodologie di insegnamento-apprendimento (cfr. *debate*, *flipped classroom*, microconferenze) sarà fortemente incentivata anche nel quadro delle attività didattiche ordinarie.

### ***Attività di recupero e di eccellenza***

In base ai risultati del primo quadrimestre, l'istituto attiverà i corsi di recupero per gli alunni che abbiano registrato una o più insufficienze gravi. In ogni caso, anche gli alunni con una valutazione inferiore alla sufficienza piena potranno svolgere attività di recupero e potenziamento in orario scolastico, affiancati dagli studenti-tutor che saranno individuati all'interno di ciascuna classe.

### ***Sportello didattico***

Il dipartimento valuterà nel corso dell'anno l'opportunità di attivare uno sportello didattico.

### ***Esame di Stato***

Per agevolare la preparazione degli studenti, è opportuno prevedere nel secondo quadrimestre una simulazione della prima prova.

## IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL QUINQUIENNIO

La legge 92 del 20 agosto 2019, “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica”, ha inserito, dall’anno scolastico 2020-2021, l’insegnamento di questa materia nel secondo ciclo d’istruzione.

Il tema dell’Educazione Civica, e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche, rappresenta una scelta *fondante* del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Il nostro Istituto vuole valorizzare e potenziare l’esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso progetti trasversali, aventi come temi la Legalità, l’Ambiente, la Salute e l’alimentazione, Educazione stradale e Valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque “attivi”.

Pertanto, il curriculum di istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze trasversali e quindi incrementare, in ogni studente, la consapevolezza di essere *cittadino attivo*, viene definito seguendo un’impostazione multidisciplinare ed interdisciplinare, coinvolgendo i docenti di tutte le materie del consiglio di classe. Esso è costituito da diversi filoni tematici, da sviluppare nel corso dell’anno scolastico. Nell’ambito di tali tematiche, i docenti del dipartimento dei linguaggi individuano i seguenti argomenti:

### Primo biennio:

#### *Classi prime*

**La Costituzione e noi**  
**Noi e la rete**

#### *Classi seconde*

**Chi vogliamo essere**  
**Beni culturali e territorio**

### Secondo biennio:

#### *Classi terze*

**L'articolo 3 della Costituzione e il principio dell'uguaglianza**  
**La crisi climatica**

#### *Classi quarte*

**Diritti e libertà**  
**La crisi energetica**

### Monoennio:

**L'articolo 11 della Costituzione**  
**La crisi della globalizzazione**

Nel tempo dedicato allo sviluppo degli argomenti di Educazione Civica, i docenti, sulla base delle esigenze della programmazione approvata dai Consigli di classe e in coerenza con la definizione preventiva dei traguardi di competenza, proporranno attività didattiche finalizzate allo sviluppo di conoscenze e abilità relative ai due nuclei fondamentali sopra indicati.

In ordine agli obiettivi e ai risultati di apprendimento, ciascun docente definirà tempi e modalità di intervento, concordando le diverse azioni con i docenti del consiglio di classe.



## LEGENDA

### *Legenda Assi Culturali:*

### *Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):*

**Competenze:** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

**Abilità:** *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

**Conoscenze:** *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*

**Lagonegro, 8/10/2022**

**Il coordinatore**  
**Prof. Carmine MARINO**

## ***I Docenti del Dipartimento***

---

### ***Nome e cognome***

---

*Prof.ssa Emilia BELARDI*

*Prof.ssa Maria Carmela CARLOMAGNO*

*Prof.ssa Sabrina CARLOMAGNO*

*Prof.ssa Rosanna COLOMBO*

*Prof.ssa Antonietta DI GIACOMO*

*Prof.ssa Piera Angela DI LORENZO*

*Prof.ssa Federica DI ROMA*

*Prof.ssa Angela FALABELLA*

*Prof.ssa Marilicia IORIO*

*Prof.ssa Gaetana LIMONGI*

*Prof.ssa Angela LOMBARDI*

*Prof.ssa Giacinta MANDARINO*

*Prof.ssa Margherita MASSITTI*

*Prof.ssa Katia NAPOLI*

*Prof.ssa Maria Rosaria OROFINO*

*Prof.ssa Agnese SANZANI*

*Prof.ssa Elisabetta VIOLA*

*Prof.ssa Luisa ZACCARO*