

## **Progetto Etwinning: *Palabras en libertad***

**Partner: I.E.S. La Pandera – Los Villares, Jaén- Andalusia, Spagna.**

**Classi coinvolte VD (Italia) – IV ESO (Spagna)**

### **A PROPOSITO DEL PROGETTO**

Il progetto verte sullo studio delle opere rappresentative delle avanguardie europee degli inizi del XX secolo, in particolare di quelle emblematiche dei due paesi. A tal fine si utilizzeranno le tre lingue di indirizzo: lo spagnolo, l'inglese e il francese. Ogni opera studiata sarà esposta attraverso un'applicazione o uno strumento digitale e in una delle tre lingue sopra citate. L'obiettivo principale è conoscere parte del patrimonio artistico di un'epoca, al contempo utilizzare le lingue straniere curricolari e sfruttare le nuove applicazioni didattiche. Inoltre, i due centri mirano a promuovere lo studio delle Discipline umanistiche all'interno e all'esterno delle scuole e alla loro modernizzazione e internazionalizzazione.

### **OBIETTIVI- COMPETENZE - ABILITÀ**

#### 1°Obiettivi:

Conoscere il patrimonio artistico europeo degli inizi del XX secolo;  
praticare le lingue straniere curricolari (scritto e orale);  
sfruttare le risorse tecnologiche educative e innovare l'aula;  
interagire con gli studenti di un altro paese in altre lingue e quindi  
**comprendere la nostra identità di europei;**  
far conoscere meglio i due centri, già in contatto grazie al progetto Erasmus+ del 2019, per eventuali progetti di mobilità futuri.

#### 2°Competenze:

Competenze linguistiche orali e scritte;  
competenza digitale;  
coscienza storica e culturale;  
imparare a realizzare un progetto collaborativo.

#### 3°Abilità:

Migliorare la comprensione e l'espressione linguistica nelle lingue straniere;  
conoscere la cultura artistica e storica dell'Europa e identificarsi come popolo nelle sue somiglianze e differenze;  
imparare e fare buon uso di nuovi strumenti digitali educativi;  
saper relazionarsi con altri studenti che studiano gli stessi argomenti:  
discutere e scambiare informazioni.

## **PROCEDURA DI LAVORO**

Ripartizione dei compiti:

Spagna: organizzatore generale; incaricato della parte artistica e letteraria.

Italia: organizzatore della parte linguistica; supporto pratico, avendo esperienza eTwinning.

Attività:

1° Attività: presentazione dei partecipanti e introduzione al progetto.

Riunione online e scambio di corrispondenza tra alunni e insegnanti.

2° Attività: distribuzione delle opere per gruppi di studenti secondo i propri interessi; ricerca e studio in modalità asincrona; produzione di un elaborato attraverso un'applicazione didattica innovativa.

3° Attività: esposizione di ciascuna delle opere al resto degli studenti attraverso eTwinning, riunioni, dibattiti e domande/risposta.

4° Attività: congedo e organizzazione di futuri incontri di mobilità tra i due centri o altro.

Ogni settimana saranno disponibili attività virtuali e sarà garantita la possibilità di comunicare attraverso la piattaforma eTwinning. Le discussioni e le presentazioni saranno organizzate in anticipo per promuovere la comunicazione orale e la conversazione.

## **RISULTATI ATTESI**

-Per gli istituti, aprirsi alla comunità europea dell'istruzione e diventare più moderni e innovativi; fomentare gli studi umanistici; stabilire legami per un prossimo progetto di mobilità che è già stato presentato e rimasto in riserva.

-Per gli alunni, ampliare la propria cultura e le proprie competenze linguistiche; conoscere e sfruttare le applicazioni tecnologiche didattiche.

## **LISTA DELLE OPERE**

Poesie di F. García Lorca da *Poeta en Nueva York* y *Romancero Gitano*

*Guernica* - Picasso

*El perro andaluz (Un cane andaluso)* - L. Buñuel

*Los relojes blandos (La persistenza della memoria)* - S. Dalí

*Skrik (L'Urlo)* - E. Munch

*Calligrammes* - G. Apollinaire

*Per fare una poesia dadaista* - Tristan TZARA

*Fondation et manifeste du futurisme* - Marinetti

*L'Incendiario* - Palazzeschi

*Il viaggio e il ritorno* - Dino Campana

*Forme uniche della continuità nello spazio* - U. Boccioni

*Mattina*, Giuseppe Ungaretti

**Docenti coinvolti:**

Marilisa Palmieri

Sofía Valverde González

**Docente Partner:**

María Mesa Romero