

IIS
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro(PZ)

Liceo Scientifico
"De Sarlo-De Lorenzo"
L.go Bonifacio De Luca
Latronico

ESAME DI STATO 2022
CLASSE V A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017 - legge 20 agosto
2019, n. 92- art. 9, OM 14/03/2022)

Coordinatrice prof.ssa Elisabetta Viola

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto SANTARSIERE**

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	4
3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	6
5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	7
6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	8
7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE.....	10
8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	11
9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	13
10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	14
11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	15
12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	18
13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI	24
14- VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	26
15- LIBRI DI TESTO.....	29
16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	30
17- CURRICULUM DELLO STUDENTE	34
18- L'ESAME DI STATO	34
19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	34
20- IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	36
ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	37
ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....	40
ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	40
ALLEGATO n.4 TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO PRIMA E SECONDA PROVA	42

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

IIS "F. De Sarlo - G. De Lorenzo"

L'Istituto "F. De Sarlo – G. De Lorenzo" oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale "De Sarlo", il Liceo Scientifico "De Lorenzo" e l'Istituto Tecnico "D'Alessandro".

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM e SIA.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto "F. De Sarlo – G. De Lorenzo" ha dunque saputo "intercettare" negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti e per i docenti. È contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

2 - LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo/a studente/ssa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici,
- scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo/la studente/ssa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

PECUP

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

PIANO DEGLI STUDI

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Il piano di studi comprende anche l'insegnamento di **Educazione civica**, trasversale a tutte le discipline, per un totale di **almeno 33 ore annuali**.

3 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	VIOLA	ELISABETTA
Lingua e cultura latina	VIOLA	ELISABETTA
Lingua e letteratura inglese	CONTE	MARIA ROSARIA
Storia	SANTOCHIRICO	GIUSEPPE
Filosofia	SANTOCHIRICO	GIUSEPPE
Matematica	MARSALA	ROSARIA
Fisica	MARSALA	ROSARIA
Scienze Naturali	PERRETTI	ANTONIO
Disegno e storia dell'arte	MITIDIERI	FRANCESCO
Scienze Motorie e sportive	COMMISSO	TIZIANA
Religione	DE STEFANO	LOREDANA
Rappresentanti Alunni	DE BIASE	FRANCESCO
	SISINNI	EMILIANO
Rappresentanti Genitori	COCCHIARARO	LOREDANA
	IACOVINO	NICOLINA

4 - VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Viola Elisabetta	Viola Elisabetta	Viola Elisabetta
Lingua e cultura latina	Viola Elisabetta	Viola Elisabetta	Viola Elisabetta
Lingua e letteratura inglese	Conte Maria Rosaria	Conte Maria Rosaria	Conte Maria Rosaria

Storia	Di Sanzo Silvestro	Santochirico Giuseppe	Santochirico Giuseppe
Filosofia	Di Sanzo Silvestro	Santochirico Giuseppe	Santochirico Giuseppe
Matematica	Marsala Rosaria	Marsala Rosaria	Marsala Rosaria
Fisica	Marsala Rosaria	Marsala Rosaria	Marsala Rosaria
Scienze Naturali	Perretti Antonio	Perretti Antonio	Perretti Antonio
Disegno e storia dell'arte	Mitidieri Francesco	Mitidieri Francesco	Mitidieri Francesco
Scienze Motorie e sportive	Commisso Tiziana	Commisso Tiziana	Commisso Tiziana
Religione Cattolica o Attività alternative	De Stefano Loredana	De Stefano Loredana	De Stefano Loredana

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2019/2020	17	-	-	17
2020/2021	17	-	-	17
2021/2022	16	-	1	

5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da 16 studenti/sse, 11 maschi e 5 femmine, provenienti da Latronico e dai paesi limitrofi. Il percorso di studi è iniziato nell'a.s. 2017/2018 con 17 studenti/sse una delle quali si è trasferita in un'altra scuola nell'a.s. 2021/22. Nel corso del quarto anno due discenti sono stati in mobilità internazionale. Una studentessa per tutto l'anno ha frequentato il liceo "Haga Skolan" in Svezia nella città di Norrköping; uno studente, a partire dal mese di febbraio dello stesso anno, si è trasferito in Cile nella città di Castro e ha seguito le lezioni presso il liceo bilingue "Teresa De Los Andes". Entrambi sono rientrati nella classe a settembre del 2021, reintegrandosi senza difficoltà nel percorso didattico-educativo.

La diversa provenienza, attitudine e predisposizione allo studio hanno rappresentato uno stimolo per la crescita di ciascuno nonché del gruppo classe, che è sempre apparso ben amalgamato e collaborativo. Gli studenti e le studentesse, nel corso dei cinque anni, hanno maturato senso del dovere, rispetto nei confronti degli insegnanti, interesse e partecipazione alle attività didattiche. Va rilevato che nel periodo della DAD gli studenti e le studentesse

<p><i>europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</i> • <i>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</i> • <i>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</i> • <i>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</i> 	<p>L'alienazione dell'uomo moderno</p> <p>Il tempo della scienza, del racconto e della coscienza</p> <p>Malattia e cura tra realtà e finzione</p> <p>I diritti inviolabili della persona nei "Principi fondamentali" della Costituzione e dell'Unione Europea</p>	<p>Storia – Italiano – Inglese - Disegno e Storia dell'arte</p> <p>Fisica – Italiano – Filosofia – Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Latino</p> <p>Scienze motorie - Scienze naturali – Filosofia – Italiano - Disegno e Storia dell'arte</p> <p>Religione – Storia – Italiano - Educazione civica</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO PECUP</p>	<p>NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p><i>Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;</i> • <i>comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</i> • <i>saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</i> 	<p>Bilancio radiativo ed energetico della Terra</p>	<p>Fisica - Scienze naturali - Educazione civica</p>

- Preparazione alle prove Invalsi di Italiano, Matematica, Inglese
- **Prove INVALSI** di Italiano, Matematica, Inglese
- **CLIL**: disegno e storia dell'arte
- Partecipazione al progetto **PON** "Il calcolo numerico e il gioco delle funzioni"
- Simulazione prova di matematica per classi parallele
- Visita guidata a Napoli

8 - COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
			1	2	3	4
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
Competenza multilinguistica						
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari	1	2	3	4

		mediante supporti vari.				
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia						
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4

Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

9 - COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Applicazioni pratiche con l'utilizzo della calcolatrice scientifica.	Matematica e fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte

Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	Tutte

10 - MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Disegno e storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
TOPIC 1: Impressionism and Beyond at the National Gallery	Inglese	Disegno e storia dell'arte	3	<ul style="list-style-type: none"> Learn about the greatest museums in the world Find out the techniques used and the subjects chosen Analyze some masterpieces Discover terms, verbs and expressions related to the painting and to art in general
TOPIC 2: Cubism at Tate Modern			3	
TOPIC 3: Surrealism at the Metropolitan Museum of Art			2	
TOPIC 4: Abstract Expressionism at MoMa			2	
TOPIC 5: Contemporary Architecture at Guggenheim Museums			2	

<p>Anno scolastico 2020/21</p> <p>Modulo ABE-AMGEN BIOTECH”</p>	<p>Studenti/sse coinvolti:</p> <p>16</p>	<p>20</p>	<p>Attività teoriche e sperimentali di biologia molecolare attraverso simulazioni molto avanzate dei laboratori ABE, tramite la piattaforma “LabXchange” dell’Università di Harvard (il modulo è stato svolto interamente in modalità online).</p>	<p>Lo/la studente/ssa ha sviluppato competenze trasversali relative soprattutto all’ambito scientifico, spendibili nel prosieguo degli studi universitari. Ha integrato la formazione acquisita durante il percorso scolastico avvicinandosi al mercato del lavoro.</p>
<p>Mobilità internazionale</p>	<p>Studente/ssa coinvolti:</p> <p>2</p>		<p>Gli/le studenti/sse hanno frequentato le lezioni nelle classi del Paese ospitante, una studentessa a Norrköping in Svezia e l’altro studente a Castro in Cile. Hanno seguito un percorso personalizzato in sintonia con il proprio indirizzo di studio.</p>	<p>Gli/le studenti/sse coinvolti nella mobilità internazionale hanno avuto l’opportunità di conoscere culture diverse dalla propria, usando un’altra lingua. Hanno condiviso abitudini e stili di vita, in un processo continuo di reciprocità, non solo con gli studenti, ma anche con il personale scolastico e con le famiglie ospitanti. Pertanto, hanno acquisito competenze trasversali nel campo linguistico, socio-culturale e personale.</p>

12 - UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA:

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (Primo quadrimestre)

Denominazione	<i>“LA CULTURA DELLA CURA COME PERCORSO DI PACE”</i>
Prodotto	Realizzazione di un video, nel quale gli/le studenti/sse, sulla base dei testi analizzati e di altro materiale fornito dagli insegnanti, hanno proposto una riflessione personale sull'argomento indicato. Il video è stato utilizzato nell'assemblea d'Istituto di gennaio, mese della pace, per sensibilizzare tutti gli/le studenti/sse su un tema di grande attualità.
Competenze comuni di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Comunicare</i> • <i>Collaborare e partecipare</i> • <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>
Finalità di ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</i> • <i>Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vitacivica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</i> • <i>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;</i> • <i>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea;</i> • <i>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</i> • <i>Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</i>
Competenze di ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale;</i> • <i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</i> • <i>Partecipare al dibattito culturale;</i> • <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate;</i> • <i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</i> • <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</i>

Discipline coinvolte	Religione – Italiano – Storia - Disegno e storia dell'arte - Inglese
Descrizione, fasi dell'attività e metodologie da adoperare	<p>L'UDA è nata dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace, intesa non solo come assenza di guerra, ma come impegno comune, solidale e partecipativo per promuovere la dignità e i diritti della persona. Il titolo dell'UDA è stato ripreso dal messaggio che papa Francesco ha rivolto all'umanità in occasione della LIV giornata mondiale della pace. La riflessione degli/delle studenti/sse è partita dalla lettura approfondita di questo testo, dal quale emerge l'importanza della "cura", quale disposizione alla solidarietà, alla fraternità, al rispetto della persona nonché del bene comune. In un tempo dominato dalla cultura dello "scarto" e delle diseguaglianze (parafrasando le parole del pontefice), è necessario lottare per la tutela dei diritti umani fondamentali, inalienabili e universali, non a caso richiamati anche dalla nostra Costituzione, dalla Carta dei diritti dell'Unione Europea e dall' Agenda 2030.</p> <p>Il lavoro è stato articolato in due fasi, precedute da una lezione introduttiva di un'ora, in cui il coordinatore della disciplina ha illustrato l'UDA in tutte le sue parti, compreso il diario di bordo e la rubrica valutativa.</p> <p>Prima fase (n. 8 ore). Gli insegnanti delle discipline coinvolte hanno proposto agli/alle studenti/sse testi di varia tipologia per riflettere sul tema scelto. I discenti, sotto la guida dei docenti, hanno analizzato il materiale di volta in volta proposto e chiarito i punti da approfondire.</p> <p>Seconda fase (n. 8 ore). La classe, divisa in gruppi di 4 studenti/sse, è stata impegnata in un'attività laboratoriale seguendo la metodologia del "cooperative learning". Ogni discente, in base alle proprie abilità e competenze, ha dato il suo contributo alla realizzazione del prodotto finale, rendendosi tutti parte attiva del lavoro.</p> <p>Il video realizzato è stato illustrato dagli/dalle studenti/sse agli insegnanti in un'ora concordata.</p>
Tempi di realizzazione	Novembre - Gennaio
Modalità di valutazione	<p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli/dalle studenti /sse attraverso il diario di bordo.</p> <p><i>Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.</i></p>
Discipline coinvolte (contenuti) e N. di ore per ciascuna disciplina <i>Per un numero totale di 16 ore (più un'ora per la lezione introduttiva di presentazione dell'UDA).</i>	<p>RELIGIONE – N. 2h di cui 1 (prima fase) e 1 (seconda fase)</p> <p>Lettura e riflessioni sul messaggio di papa Francesco rivolto all'umanità in occasione della LIV giornata mondiale della pace(1 gennaio 2021)</p> <p>ITALIANO: - N. 4h di cui 2 (prima fase) e 2 (secondafase)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori della solidarietà, della fratellanza e della dignità dell'uomo nella voce dei poeti: Leopardi ("La Ginestra") – Ungaretti ("Fratelli"; "Non gridate più") - Primo Levi ("Se questo è un uomo") –Quasimodo ("Uomo del

	<p>mio tempo”) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti “inviolabili” della persona e i doveri di solidarietà nei <i>Principi fondamentali</i> della nostra <i>Costituzione</i>. • Gli obiettivi e i valori dell’<i>Unione Europea</i>: pace e rispetto dei diritti dell’uomo declinati nella <i>Carta</i> dei diritti fondamentali. <p>STORIA: - <i>N. 2h di cui 1 (prima fase) e 1 (secondafase)</i></p> <p>La memoria dell’Olocausto: il dovere di ricordare, un imperativo per il rispetto dei diritti umani.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL’ARTE: - <i>N. 4h di cui 2 (prima fase) e 2 (secondafase)</i></p> <p>La violazione dei diritti umani nella guerra. La rappresentazione delle atrocità della guerra e delle sue conseguenze sui più deboli, nelle opere d’arte e nelle immagini fotografiche del XX e XXI secolo.</p> <p>INGLESE: - <i>N. 4h di cui 2 (prima fase) e 2 (secondafase)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Building peace • Agenda 2030 • Gol 16: Peace, justice and strong institutions. • Gol 17: Partnerships for the goals <p>Lettura di poesie e brani scelti, visione di filmati sul tema indicato.</p>
--	--

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (SECONDO QUADRIMESTRE)

Denominazione	“I DIVERSI VOLTI DELLA GLOBALIZZAZIONE”
Prodotto	Realizzazione di un dossier (in formato cartaceo o digitale) in cui sono stati raccolti articoli di giornale, interviste, dati statistici, saggi brevi elaborati dagli/dalle studenti/sse sul tema proposto, utilizzando i contenuti e il materiale fornito dagli insegnanti.
Competenze comuni di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Comunicare</i> • <i>Collaborare e partecipare</i> • <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>
Finalità di ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;</i> • <i>Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</i> • <i>Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</i> • <i>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea;</i> • <i>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</i> • <i>Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</i>
Competenze di ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare al dibattito culturale;</i> • <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</i> • <i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</i> • <i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</i> • <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> • <i>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</i> • <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</i>
Discipline coinvolte	<i>Storia - Scienze - Fisica – Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Italiano</i>

<p>Descrizione, fasi dell'attività e metodologie da adoperare</p>	<p>Lo scopo dell'UDA è stato quello di analizzare in modo critico i diversi aspetti della globalizzazione, intesa come un sistema di relazioni che ha portato a un'interconnessione globale in ambito politico, economico e culturale. Si tratta di un fenomeno ambivalente, che da un lato ha determinato conseguenze positive, ma dall'altro ha avuto anche effetti negativi. Alla luce di ciò, gli/le studenti/sse hanno elaborato testi di varia tipologia, di carattere informativo e argomentativo, da cui hanno fatto emergere anche la loro tesi sostenendola con opportune argomentazioni.</p> <p>Il lavoro è stato articolato in due fasi, precedute da una lezione introduttiva di un'ora, in cui il coordinatore della disciplina ha illustrato l'UDA in tutte le sue parti, compreso il diario di bordo e la rubrica valutativa.</p> <p>Prima fase (n.8 ore). Gli insegnanti delle discipline coinvolte hanno proposto agli/alle studenti/sse contenuti specifici e materiale di vario genere (video, filmati, foto) per riflettere sul tema scelto. I discenti, sotto la guida dei docenti, hanno analizzato di volta in volta gli argomenti presi in esame e chiarito i punti da approfondire anche con ricerche personali.</p> <p>Seconda fase (n. 8 ore). La classe, divisa in gruppi di 4 studenti/sse, è stata coinvolta in un'attività laboratoriale seguendo la metodologia del "cooperative learning". Ogni studente/ssa, in base alle proprie abilità e competenze, ha dato il suo contributo alla realizzazione del prodotto finale, rendendosi tutti parte attiva del lavoro.</p> <p>Il dossier creato è stato presentato dagli/dalle studenti/sse agli insegnanti in un'ora concordata.</p>
<p>Tempi di realizzazione</p>	<p>Marzo - Maggio</p>
<p>Modalità di valutazione</p>	<p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti/sse attraverso il diario di bordo. <i>Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.</i></p>
<p>Discipline coinvolte (contenuti) e N. di ore per ciascuna disciplina <i>Per un numero totale di 16 ore (più un'ora per la lezione introduttiva di presentazione dell'UDA).</i></p>	<p>STORIA: - N. ore 3 di cui 2 (prima fase)e 1 (seconda fase) La società" globale". La globalizzazione culturale. La questione demografica, sanitaria e ambientale. La New Economy. Il terrorismo internazionale.</p> <p>SCIENZE NATURALI: - N. ore 3 di cui 2 (prima fase)e 1 (seconda fase) Bilancio radiativo ed energetico della Terra. Inquinamento dell'atmosfera. Effetto serra. Variazioni climatiche.</p> <p>FISICA: - N. ore 3 di cui 2 (prima fase)e 1 (seconda fase)</p>

	<p>L'inquinamento elettromagnetico: cause, conseguenze e possibili rimedi.</p> <p>INGLESE: - N. ore 3 di cui 1 (prima fase) e 2 (seconda fase) Globalization: threat or opportunity?</p> <ul style="list-style-type: none">• The Pros and Cons of globalization• Environmental costs of globalization• Agenda 2030 : SDG (Sustainable Development Goals) <p>Visione di filmati, lettura di articoli di giornale, saggi.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE; - n. ore 3 di cui 1 (prima fase) e 2 (seconda fase) fase) L'arte al tempo della globalizzazione.</p> <p>ITALIANO: - n. ore 1 (seconda fase) Le tipologie di scrittura da utilizzare nel dossier: articolo di giornale, saggio breve, intervista.</p>
--	--

13 - STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SC. NATURALI	DIS e St. ARTE	RELIGIONE	SC. MOTORIE	ED. CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X							X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Lezione pratica											X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X				X	X	X			X
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Flipped Classroom	X	X	X			X	X	X	X			X
Debate	X			X								X

MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SC. NATURALI	DIS. e ST. ARTE	RELIGIONE	SC. MOTORIE	ED. CIVICA
<i>Libri di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Libri di testo parte digitale (CD rom DVD corredati)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>LIM</i>	X	X	X			X	X	X	X		X	X
<i>Computer</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Laboratori</i>	X	X				X	X	X	X			
<i>App. per la didattica (Padlet, Kahoot, Google moduli etc.)</i>	X	X	X	X		X	X					X

<i>Visione di filmati</i>	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Documentari</i>												X
<i>Lezioni registrate dalla RAI</i>	X								X			
<i>YouTube</i>	X	X				X	X					X
<i>Treccani</i>	X	X	X									X

14 - VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Metodi di verifica

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SC. NATURALI	DIS. e ST. ARTE	RELIGIONE	SC. MOTORIE	ED. CIVICA
<i>Interrogazione</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Interrogazione breve</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Tema</i>	X											
<i>Analisi del testo</i>	X	X	X									
<i>Relazione</i>								X				
<i>Trattazione sintetica</i>	X	X	X									
<i>Prove strutturate</i>	X	X	X			X	X					
<i>Prove semistrutturate</i>	X	X	X			X	X					
<i>Risoluzione di problemi</i>						X	X	X				
<i>Elaborazione di progetti</i>	X		X									
<i>Lavori di gruppo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Prove pratiche</i>										X		
<i>Traduzione</i>		X	X									
<i>Diario di bordo e rubriche valutative</i>	X	X										X

Valutazione

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prima prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di Matematica (simulazione per classi parallele, in linea con quanto espresso nell'O.M. del 14/03/2022).

Esercitazione per il colloquio pluridisciplinare (italiano e latino) partendo da un documento.

Esercitazione per il colloquio pluridisciplinare (matematica e fisica) partendo da un documento.

15 - LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	Stefano Brandi, <i>La vita immaginata</i> , vol.2B -3A- 3B, Mondadori Scuola
Lingua e cultura latina	Conte-Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> , vol.2 e 3, Le Monnier Scuola
Lingua e letteratura inglese	Spiazzi, Tavella, <i>Compact Performer-Culture and Literature</i> , Layton
Storia	Franco Bertini, <i>La lezione della storia</i> , vol.3, Mursia Scuola
Filosofia	Reale Antiseri, <i>Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico</i> , vol.3A/B, La Scuola
Matematica	M. Re Fraschini, G. Grazi, <i>Competenze matematiche</i> , vol. 4 e 5, Atlas
Fisica	A. Caforio, A. Ferilli, <i>Fisica! Le regole del gioco</i> , vol. 2 e 3, Le Monnier
Scienze Naturali	D. Neppen, M. Fiorani, M. Crippa, M. Mantelli, A. Bargellini, A. Mondadori, <i>Scienze Naturali Chimica e Biologia</i> , Scuola
Disegno e storia dell'arte	Carlo Bertelli, <i>La Storia dell'arte</i> , vol.3. Bruno Mondadori Testo per il CLIL: P:Gherardelli, E. W. Harrison, <i>Art History. CLIL From Impressionism to Contemporary architecture</i>
Scienze Motorie e sportive	Rampa Alberto, Salvetti Maria Cristina, <i>Energia Pura-Welness/ Fair Play</i> , vol. unico, Iuvenilia
Religione Cattolica	Cristiani Claudio/ Motto Marco, <i>Coraggio Andiamo/ 100 Lezioni di Religione Plus DVD</i> , La Scuola

16 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

SI ALLEGANO LE TABELLE A, B, C

TABELLA A

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min.) tab. A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
M = media dei voti		credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
M = 6		7 – 8				<p>a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi</p> <p>b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo</p> <p>c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.</p> <p>d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.</p> <p>e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.</p>			
6 < M ≤ 7		8 – 9							
7 < M ≤ 8		9 – 10							
8 < M ≤ 9		10 – 11							
9 < M ≤ 10		11 – 12							

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze

17 - CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente (ex art. 1 comma 28 L. 107/2015 – art. 17 comma 4 O.M. 03 marzo 2021) è un documento diviso in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche). Viene inserito in formato digitale attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell’Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Ogni studente fotografa il suo percorso formativo con le esperienze in ambito scolastico ed extrascolastico. Dalle certificazioni linguistiche, alle attività extrascolastiche quali, ad esempio, quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato. Al termine dell’Esame, il Curriculum sarà allegato al diploma e messo a disposizione di studentesse e studenti all’interno della piattaforma.

18 - L’ESAME DI STATO

OM 14/03/2022

Lo svolgimento delle prove dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d’esame), 18 (pliche per la prima prova scritta), 19 (prima prova scritta, 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), ai quali si rimanda.

19 - CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana	Il Romanticismo in Europa e in Italia. Manzoni e Leopardi. La Scapigliatura. Il Naturalismo, il Verismo e Verga. Il Decadentismo, Pascoli e D’Annunzio. Il Crepuscolarismo. Oltre il Decadentismo, Svevo e Pirandello. La poesia del primo Novecento. L’Ermetismo, Ungaretti, Quasimodo e Montale. L’Antinovecentismo di Saba. Cenni sul Neorealismo. Paradiso: canti scelti. Tipologie di scrittura A, B, C.
Lingua e cultura latina	L’età augustea: Livio e Ovidio. L’età imperiale: Seneca, Petronio, Lucano, la satira di Persio e Giovenale, Marziale, la cultura scientifica, Quintiliano, Tacito, Apuleio.
Lingua e cultura straniera	The Victorian Age, C. Dickens, E. Bronte, T. Hardy, R. Kiling, R. L. Stevenson, O. Wilde, The Great Watershed: R. Hemingway, The war poets: R. Brooke, W. Owen, Modernist Poetry: T. S. Eliot, The Modernist Novel: V. Woolf, J. Joyce, A New World Order: The dystopian Novel: G. Orwell, A. Huxley.
Storia	Il Novecento. .La prima metà del Novecento: guerre mondiali e totalitarismi. Il nazionalismo , l’ imperialismo e colonialismo. La

	seconda metà del Novecento. L'Unione Europea. La globalizzazione, la decolonizzazione e l'indipendenza di vari stati continentali. Il terrorismo internazionale.
Filosofia	I contestatori del sistema hegeliano. Positivismo, spiritualismo, esistenzialismo, neopositivismo, età popperiana.
Matematica	Successioni e progressioni. Analisi infinitesimale. Studio di funzioni. Calcolo differenziale e calcolo integrale. Analisi numerica. Elementi di calcolo combinatorio e delle probabilità. Cenni sulle geometrie non euclidee.
Fisica	Il campo elettrico. Energia potenziale e potenziale. Flusso e circuitazione. La corrente elettrica continua. La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Filo rettilineo, spira, solenoide. Flusso e circuitazione nel campo magnetico. Leggi di Faraday- Neumann. Equazioni di Maxwell. Cenni di teoria della relatività ristretta.
Scienze Naturali	Chimica e Biologia: Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. I gruppi funzionali. Gli idrocarburi. Le biomolecole. I processi metabolici La tecnologia del DNA ricombinante. Scienze della Terra: La dinamica della litosfera. La tettonica a placche e l'orogenesi. La struttura dell'atmosfera. L'inquinamento atmosferico. I fenomeni meteorologici.
Disegno e storia dell'arte	Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo. L'Impressionismo. Dal Postimpressionismo all'arte fra le due guerre. Le Avanguardie. L'arte tra le due guerre. Dal dopoguerra a oggi.
Scienze Motorie e sportive	Apparato scheletrico. Paramorfismi e dismorfismi. Traumi e primo soccorso. Sport e fascismo. Le Olimpiadi. L'evoluzione dello sport al femminile.
Religione Cattolica	Religioni nel mondo. Il dialogo interreligioso. Il cammino della pace.

Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2022.

20 - IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Viola Elisabetta	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Elisabetta Viola</i>
Viola Elisabetta	Lingua e cultura latina	<i>F.to Elisabetta Viola</i>
Conte Maria Rosaria	Lingua e letteratura inglese	<i>F.to Maria Rosaria Conte</i>
Santochirico Giuseppe	Storia	<i>F.to Giuseppe Santochirico</i>
Santochirico Giuseppe	Filosofia	<i>F.to Giuseppe Santochirico</i>
Marsala Rosaria	Matematica	<i>F.to Rosaria Marsala</i>
Marsala Rosaria	Fisica	<i>F.to Rosaria Marsala</i>
Perretti Antonio	Scienze Naturali	<i>F.to Antonio Perretti</i>
Mitidieri Francesco	Disegno e Storia dell'arte	<i>F.to Francesco Mitidieri</i>
Commisso Tiziana	Scienze Motorie e sportive	<i>F.to Tiziana Commisso</i>
De Stefano Loredana	Religione Cattolica o Attività alternative	<i>F.to Loredana De Stefano</i>

LA COORDINATRICE

F.to Elisabetta Viola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Roberto Santarsiere

ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO: COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

ALUNNO: COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

ALUNNO: COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ALUNNO: COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI/EVIDENZE	Punti	Punteggio
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX 5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non sufficiente (da 0 a 3,4)		MAX 6
	L2	Sufficiente (3,5)		
	L3	Approfondito (da 3,6 a 4,5)		
	L4	Eccellente (da 4,5 a 6)		
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX 5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,4)		MAX 4
	L2	Sufficiente (2,5)		
	L3	Approfondito (da 2,6 a 3)		
	L4	Eccellente (da 3 a 4)		

ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50- 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50- 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5- 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2- 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2- 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO n.4 Tabelle di conversione del punteggio prima e seconda prova

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Roberto SANTARSIERE

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)*