

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“ Francesco De Sarlo “

Via Sant' Antuono, 192 – tel. 097321034 fax 097321580 ■ C.F. 83000510764 ■ C.M. PZIS001007

■ sito internet: www.isisdesarlo.gov.it ■ e-mail: pzis001007@istruzione.it ■ PEC: pzis001007@pec.istruzione.it

sedi associate

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO LAGONEGRO C. M. PZPM00101P - Via Sant'Antuono, 192 - tel. 097321034 fax 097321580
LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO C. M. PZPS00101N - Via Napoli - tel. 097321753 fax 0973030170
LICEO SCIENTIFICO LATRONICO C. M. PZPS00102P - Corso Vittorio Emanuele II - tel. e fax 0973858535

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO

A.S. 2020/2021

xAsse dei linguaggi : Italiano-Latino ; storia e geografia nel biennio dei licei ;italiano e storia.

- *Asse storico-sociale*
- *Asse logico-matematico*
- *Asse scientifico-tecnologico- Asse lingue straniere- Asse dell'inclusione*

La presente proposta dell'asse dei linguaggi scaturisce da un confronto tra i docenti dei corsi liceali del "De Sarlo-De Lorenzo" e dei corsi tecnici del "D'Alessandro", essendo stato quest'ultimo accorpato al primo per effetto del dimensionamento scolastico dell'anno scolastico 2018-2019 (Liceo scientifico di ordinamento; liceo scientifico opzione scienze applicate ;liceo linguistico ;liceo delle scienze umane ;Amministrazione Finanza e Marketing ;Sistemi informativi aziendali ;Costruzione ,ambiente e territorio).

La padronanza della lingua italiana, infatti, è premessa indispensabile nell'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione, con obiettivi comuni ai diversi indirizzi di studio, come è evidenziato dalle prove di verifica unificate proposte a livello nazionale sia dall'INVALSI ,al termine del primo biennio, sia dal MIUR per la prima prova degli esami di Stato.

Dal 4 marzo 2020, con decreto del Presidente del Consiglio e del Ministro dell'Istruzione, le scuole sono state chiuse per ragioni di sicurezza dovute alla diffusione del covid-19, virus altamente infettivo che tanti decessi ha provocato in Italia e in tutto il mondo. Ha avuto inizio da quel momento la DAD, ovvero la didattica a distanza, che ha completamente sconvolto le modalità della attività di insegnamento-apprendimento di insegnanti ed alunni.

Nel corrente anno scolastico 2020/21 la programmazione comprenderà la ipotesi della attivazione della DDI (Didattica Digitale Integrata)del 18 settembre 2020 nel rispetto della Netiquette.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

Imparare ad imparare

- a. *Organizzare il proprio apprendimento.*
- b. *Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.*
- c. *Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.*

Progettare

- a. *Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.*
- b. *Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità.*
- c. *Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*

Comunicare

- a. *Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.*
- b. *Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.*
- c. *Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

Collaborare e partecipare

- a. *Interagire in gruppo.*
- b. *Comprendere i diversi punti di vista.*
- c. *Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.*
- d. *Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

Agire in modo autonomo e consapevole

- a. *Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.*
- b. *Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.*
- c. *Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.*
- d. *Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.*

Risolvere problemi

- a. *Affrontare situazioni problematiche.*
- b. *Costruire e verificare ipotesi.*
- c. *Individuare fonti e risorse adeguate.*

- d. *Raccogliere e valutare i dati.*
 e. *Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.*

Individuare collegamenti e relazioni

- a. *Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.*
 b. *Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica.*
 c. *Rappresentarli con argomentazioni coerenti.*

Acquisire e interpretare l'informazione

- a. *Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.*
 b. *Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*
 c. *Potenziare la capacità di sintesi tra informazioni e conoscenze acquisite,rielaborandole in modo personale.*

Contributo che può offrire l'Asse dei Linguaggi per lo sviluppo delle competenze Chiave di Cittadinanza:

<p>1. IMPARARE A IMPARARE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare un argomento. • Costruire una mappa concettuale, ricavando informazioni da un testo. • Integrare gli appunti di lezione con le informazioni del libro di testo. • Comprendere che lo studio è un'attività che si può apprendere. • Conoscere le potenzialità del proprio stile di apprendimento e dei propri eventuali errori comportamentali e cognitivi. • Praticare un ascolto consapevole, prendere appunti e rielaborarli. • Usare i testi scolastici in rapporto a esigenze diverse. • Sfruttare tecniche di lettura finalizzandole al tipo di studio. • Evidenziare concetti-chiave. • Costruire testi logici, coesi e attenti alle consegne. • Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze. • Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.
<p>2. PROGETTARE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire tabelle e grafici, in base ai dati posseduti. • Realizzare attività di studio utilizzando conoscenze, competenze e linguaggi diversi. • Nei lavori personali e di gruppo, individuare strategie finalizzate alla ottimale realizzazione del progetto.

<p>3. RISOLVERE PROBLEMI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare strategie per prendere decisioni per progettare soluzioni e/o per mettere a punto soluzioni diverse, per individuare guasti e disfunzioni (le disfunzioni ambientali, sanitarie, alimentari). • Esercitare processi cognitivi, quali il riconoscimento e la comprensione di un dato problema, la formulazione di un problema, la scelta di una strategia di risoluzione di un problema e la riflessione e la comunicazione della soluzione del problema. • Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi di studio personale e di gruppo. • Individua linguaggi idonei a ciascuna situazione di studio.
<p>4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere cause ed effetti dei fenomeni. • Utilizzare conoscenze e abilità dei vari ambiti disciplinari per esporre e analizzare situazioni complesse. • Applicare conoscenze teoriche a situazioni concrete.
<p>5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Reperire informazioni da testi di vario tipo, da internet. • Allenare il pensiero degli alunni a dare un senso alla frammentarietà delle informazioni, a ritrovare il filo che connette le parti, imparando a selezionare ciò che è importante e scartando ciò che è superfluo. • Essere in grado di «interrogare» i testi al fine di acquisire elementi per una maggiore comprensione e successiva analisi degli stessi. • Distinguere i fatti dalle opinioni.
<p>6. COMUNICARE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo ordinato e utilizzando appropriatamente la terminologia specifica. • Leggere e comprendere messaggi di tipo diverso. • Usare la lingua madre in modo semplice ma corretto. • Conoscere e usare in modo corretto le strutture grammaticali di base di L1 e L2. • Conoscere e usare procedimenti logici. • Usare, nell'esposizione scritta e orale, linguaggi diversi (linguaggi settoriali) • Utilizzare la lingua madre in maniera appropriata allo scopo comunicativo. • Comprendere testi di media complessità. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola • Trasmettere agli altri le proprie intenzioni. • Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.

<p>7. COLLABORARE E PARTECIPARE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività didattica con interventi pertinenti . • Partecipa ordinatamente alle discussioni, accettando eventuali critiche. • Lavorare in gruppo attivamente. • Rispettare le consegne. • Essere disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà e a farsi aiutare. • Collaborare al dialogo educativo-didattico. • Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune. • Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.
<p>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni e con i docenti. • Essere in grado di valutare la propria posizione nel gruppo. • Intervenire in modo autonomo e produttivo nelle discussioni, assumendosi la responsabilità delle proprie affermazioni. • Tendere a risolvere e conciliare eventuali dissensi. • Manifestare con chiarezza i propri bisogni e quelli del gruppo.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per il biennio del Liceo Scientifico- Linguistico-Delle Scienze Applicate- Delle Scienze Umane, istituto tecnico riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I moduli allegati alla presente programmazione possono costituire parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari e di classe, se stabilito dai docenti nei singoli Consigli di classe.

L'asse dei linguaggi ha un ruolo centrale e strategico in tutto il curriculum scolastico perché, per il suo duplice aspetto di sviluppo consapevole delle capacità comunicative e di conoscenza delle tradizioni letterarie, interagisce con tutti gli aspetti del processo formativo e si integra con tutti gli altri ambiti disciplinari, attivando una serie di competenze che vengono utilizzate in campi diversi.

COMPETENZE ambito linguistico

--

1. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
 - **Comprendere testi orali = ricezione**
 - **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
4. **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
5. **Utilizzare e produrre testi multimediali**

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Competenza 1 . Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- **Comprendere testi orali = ricezione**
- **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

Conoscenze

Conoscenze riferite alla

riflessione sulla lingua

- *Le strutture grammaticali delle lingue oggetto di studio*
- *Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali*
- *Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: contesto , scopo e destinatario della comunicazione*
- *I principali registri linguistici*

Le strategie dell'ascolto:

- *Le operazioni che precedono, accompagnano e seguono l'ascolto*
- *Gli appunti : come e perché*
- *L'ascolto: decodificare i messaggi*

a) *Abilità generiche*

- ***Riflettere*** *sulle funzioni e sui significati delle strutture linguistiche, saperle riconoscere, classificarle e usarle correttamente*
- ***Usare*** *il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative*
- ***Comprendere*** *la struttura della frase semplice e complessa*
- ***Affrontare*** *molteplici situazioni comunicative scambiando comunicazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista*

<p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I tempi, i modi e le forme dell'espressione orale</i> ▪ <i>Le strategie per esprimersi e comunicare oralmente</i> ▪ <i>I testi destinati all'esposizione orale</i> ▪ <i>Parlare nelle situazioni programmate: (il dibattito, le interrogazioni, la relazione)</i> • 	<p>b) Abilità riferite alla comprensione dei testi orali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole della comunicazione ▪ Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo ▪ Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti <p>c) Abilità riferite alla produzione dei testi orali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione ▪ Utilizzare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa ▪ Esporre, oralmente, in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma.
---	--

<p>Competenza 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le tecniche e le strategie della lettura</i> • <i>Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico, teatrale</i> • <i>Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica</i> • <i>Aspetti di civiltà tra passato e presente</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere scegliendo le modalità di lettura (lettura selettiva, globale, approfondita, espressiva) più adatte allo scopo che si vuole ottenere (trovare informazioni essenziali, capire a fondo un testo) e al tipo di testo (narrativo, poetico ecc.) che si legge • Comprendere il contenuto globale, il tema di fondo, gli scopi reali e/o apparenti di un testo • Riconoscere le parti fondamentali (inizio, sviluppo, conclusione), • Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, i personaggi) • Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale • Comprendere relazioni e alterità attraverso il confronto tra epoche

<p>Competenza 3 . Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</i> • <i>Modalità e tecniche delle diverse forme</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere

<p><i>di produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura(testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi) in rapporto all'uso , alle funzioni, alla situazione comunicativa • Controllare,correggere e migliorare un testo scritto • Riassumere e parafrasare testi poetici e narrativi • Costruire una mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo •
--	---

Competenza 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

<p><u>Conoscenze</u></p> <p><u>Le principali forme di espressione artistico-letteraria</u></p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere letterarie e artistiche Rispettare i beni culturali e ambientali</p>
--	---

Competenza 5 Utilizzare e produrre testi multimediali

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La "navigazione" in internet</i> ▪ <i>Le tecniche della videoscrittura</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare internet per informarsi o per estrapolare dati utili a integrare le proprie conoscenze ▪ Produrre testi informatici
---	---

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Competenza 1

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- **Comprendere testi orali = ricezione**
- **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

Conoscenze

Abilità

<p>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali ▪ Elementi di analisi grammaticale e sintattica 	<p>Comprendere testi orali = ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale <p>Produzione testi orali di vario tipo = produzione</p> <p>Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale</p>
---	--

Competenza 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenze relative all'educazione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture fondamentali del testo descrittivo, narrativo, poetico, argomentativo, espositivo. • Conoscere, in modo semplice, i contenuti oggetto di studio 	<p>Abilità</p> <p>Comprendere testi scritti = ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso complessivo e il messaggio di una comunicazione scritta • Produrre analisi di testi da cui emerga il contenuto essenziale del testo proposto e che siano rispondenti alla consegna • Riassumere in modo organico un semplice testo
--	--

Competenza 3 . Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenze relative alla produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali norme ortografiche e morfosintattiche • Le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione 	<p>Abilità</p> <p>Produrre testi scritti = Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare un testo, nel complesso, corretto e coerente, in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante: riassunto, analisi e/ commento di un testo letterario, narrativo, poetico ▪ Parafrasare un semplice testo ▪ Elaborare testi che contengano semplici argomentazioni
--	---

Competenza 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistico-letteraria 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare i beni culturali
---	---

EDUCAZIONE CIVICA (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92)

COMPETENZE ambito storico-giuridico

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione , a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- 3 . Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

COMPETENZA 1

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Conoscenze

Le periodizzazioni fondamentali della storia

I principali fenomeni storici e le coordinate spazio- tempo che li determinano

I principali fenomeni sociali, economici, che caratterizzano il mondo antico e

Abilità

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi,

contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. Le diverse tipologie di fonti	alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria personale esperienza Leggere le diverse fonti letterarie, iconografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche
--	--

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione , a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Costituzione Italiana	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
Organi dello Stato e loro funzioni principali	Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze
Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili
Ruolo delle organizzazioni internazionali	Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale
Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea	

.3 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

<p>Conoscenze</p> <p>Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo di un territorio</p> <p>Principali soggetti del sistema economico di un territorio</p>	<p>Abilità</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche di un territorio</p>
---	---

OBIETTIVI MINIMI

Competenza 1

<p>Conoscenze</p> <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia</p> <p>I principali fenomeni storici ,sociali, economici del mondo antico e contemporaneo</p> <p>Alcune tipologie di fonti</p>	<p>Abilità</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria personale esperienza</p> <p>Leggere alcune fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche</p>
---	--

Competenza 2

<p>Conoscenze</p> <p>Articoli essenziali della Costituzione Italiana</p> <p>Conoscenze semplici sul concetto di norma giuridica</p> <p>Ruolo di alcune organizzazioni internazionali</p>	<p>Abilità</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili</p> <p>Riconoscere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione</p>
---	---

Semplici conoscenze sull'Unione europea

internazionale

Competenza 3

Conoscenze

Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo di un territorio

Principali soggetti del sistema economico di un territorio

Abilità

Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche di un territorio

EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo

<i>Classi Prime</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>La comunicazione e i linguaggi</i>• <i>Il rispetto delle norme</i>
<i>Classi Seconde</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Legalità in tempo di pandemia</i>• <i>La comunicazione e i linguaggi</i>

EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

<i>Classi Prime</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Migrazioni</i>• <i>La comunicazione e i linguaggi</i>
<i>Classi Seconde</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>La comunicazione e i linguaggi</i>• <i>Il rispetto dell'ambiente.</i>

I Consigli di Classe, in piena autonomia, potranno sviluppare e approfondire altre tematiche

METODOLOGIE

<i>Lezione frontale</i> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<i>Lezione interattiva</i> (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	<i>Problem solving</i> (risoluzione di un problema)
<i>Lezione multimediale</i> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	<i>Attività di laboratorio</i> (esperienza individuale o di gruppo)
<i>Lezione/applicazione</i>	<i>Esercitazioni pratiche</i>
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	<i>Debate</i> <i>Flippedclassroom</i>

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettore DVD</i>	<i>Cineforum</i>
<i>Altri libri</i>	<i>Computer</i>	<i>Mostre</i>
<i>Dispense in formato digitale, schemi</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Visite guidate</i>
<i>LIM</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Piattaforme digitali: Microsoft Teams/Spaggiari/Jitsj</i>

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<i>Analisi del testo</i>	<i>Test a risposta aperta</i>	
<i>Traduzione</i>	<i>Test strutturato</i>	<i>Interrogazione</i>
<i>Articolo di giornale</i>	<i>Test semistrutturato</i>	<i>Simulazione di colloquio</i>
<i>Tema-Relazione</i>	<i>Realizzazione di un Power-point o altro materiale digitale.</i>	

METODOLOGIA DAD O DDI

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

- libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)

- Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico e posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Piattaforma Spaggiari – Aule Virtuali
- Piattaforma Office 365 Education – applicazione “Teams”

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video chiamata, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

- Elaborati svolti mediante l'applicazione “Test” predisposta nella piattaforma ClasseViva in modalità sincrona
- Colloqui orali in modalità sincrona attraverso l'applicazione “Jitsi” integrata in ClasseViva
- Videolezioni e verifiche orali sincrone sulla piattaforma Office 365 Education-applicazione “Teams”.

Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF motivando la scelta.

Il dipartimento propone almeno due verifiche scritte e due orali a quadrimestre. Nel caso in cui si dovesse ritor

nare alla modalità della DAD ogni docente si regolerà in base alle esigenze didattiche e secondo la propria discrezionalità.

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento.
Nel caso si dovesse ricorrere alla DAD ,si adotterebbero le indicazioni fornite dal relativo regolamento di istituto.

EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:

Aspetti metodologici generali

-Il dipartimento ritiene opportuno prediligere metodologie interattive che favoriscono il confronto, la partecipazione, la riflessione

Attività di recupero e di eccellenza

Al termine di ogni unità formativa o segmento curriculare, è consigliabile effettuare una verifica formativa per verificare i livelli di apprendimento e le relative competenze. Si attiveranno eventualmente interventi di recupero e/o potenziamento anche attraverso la didattica laboratoriale .

Attività di potenziamento: lettura e analisi di testi .Approfondimenti su problematiche socio-economico- politiche. Percorsi su tematiche tra passato e presente

Attività di recupero: studio guidato con costruzione di mappe e schematizzazione dei contenuti .PAI e PIA.

Laboratorio linguistico con produzione e correzione di testi

Eventuali interventi didattici integrativi

Sportello didattico

Obiettivi educativi

La dimensione linguistica si trova al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative, culturali e professionali comuni a tutti i percorsi liceali. Lo studente consoliderà conoscenze e competenze linguistiche, riflettendo sulla varietà di testi, analizzati sotto il profilo linguistico e sulla loro testimonianza di epoche, di visioni, di paradigmi etici e conoscitivi.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI

(Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del secondo biennio e del quinto anno)

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. *Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.*
- b. *Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.*
- c. *Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.*
- d. *Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa, anche attraverso la interazione della DAD.*
- e. *Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.*

Costruzione del sé

- a. *Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.*
- b. *Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.*
- c. *Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.*
- d. *Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.*
- e. *Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.*
- f. *Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.*
- g. *Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.*
- h. *Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.*

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per il secondo biennio e per il monoennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*.

Nel secondo biennio e nel quinto anno lo studente potenzierà conoscenze e competenze linguistiche, riflettendo sulla varietà di testi, analizzati sotto il profilo linguistico e sulla loro testimonianza di epoche, di visioni, di paradigmi etici e conoscitivi. Acquisirà le dinamiche dei processi culturali in una dimensione pluridisciplinare, per conseguire una visione selettiva e di confronto di momenti, di autori, e opere che hanno caratterizzato il sistema letterario italiano ed europeo e hanno contribuito all'evoluzione della lingua. Lo studente, alla fine del percorso scolastico, dovrà saper articolare argomentazioni e pensieri autonomi con lessico coerente e saper interloquire con gli altri.

COMPETENZE

- 1. Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.*
- 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.*
- 3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/18.*
- 4. Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future*
- 5. Utilizzare e produrre testi multimediali.*

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Competenza 1

Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.

Conoscenze

- **Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti delle poetiche degli autori più significativi dalla nascita delle letterature all'età contemporanea: percorsi tra poesia e prosa**

Abilità

- **Saper individuare il rapporto tra l'esperienza personale e storica e la genesi delle opere**
- **Saper cogliere il pensiero e la poetica dell'autore.**
- **Saper individuare le caratteristiche formali e stilistiche delle opere letterarie.**
- **Saper confrontare gli autori, individuando analogie e differenze tra le opere.**

Competenza 2

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.

Conoscenze

- **Testi letterari narrativi e poetici relativi alle opere e agli autori studiati.**
- **Articoli di giornale, testi argomentativi e interpretativo-valutativi.**
- **La scrittura documentata: il saggio breve.**
- **Aspetti di civiltà tra passato e presente**

Abilità

- **Saper analizzare sia a livello globale che approfondito testi di varia tipologia.**
- **Saper individuare lo stile e il lessico di testi narrativi letterari e non.**
- **Saper riconoscere la struttura metrica, le parole-chiave, le figure retoriche.**
- **Saper contestualizzare testi di qualunque tipologia.**
- **Saper cogliere il significato esplicito e implicito di un testo analizzato, esprimendo opinioni personali.**
- **Saper cogliere l'evoluzione linguistica nel tempo operando confronti tra i testi**
- **Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale**
- **Comprendere relazioni e alterità attraverso il confronto tra epoche**

Competenza 3

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/18.

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le strutture morfo-sintattiche della lingua.</i> • <i>Il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo.</i> • <i>La varietà dei registri linguistici.</i> • <i>Le tecniche per prendere appunti, organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter elaborare un testo.</i> • <i>Le tecniche di analisi dei testi letterari e non.</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale) di contenuto letterario, storico-culturale o attualità.</i> • <i>Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi.</i> • <i>Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia applicando tutte le tecniche acquisite.</i> • <i>Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo .</i>
<p>Competenza 4 <i>Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future</i></p>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</i> • <i>Conoscenza di problematiche</i> • <i>Conoscenza delle tecniche di produzione verbale e scritta</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper analizzare i testi cogliendone i nodi tematici</i> • <i>Saper effettuare collegamenti e confronti contestualizzando e fornendo un'interpretazione personale dei testi</i> • <i>Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi</i> • <i>Saper scegliere in modo consapevole e costruttivo</i>
<p>Competenza 5 <i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i></p>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gestione delle funzioni di base del sistema operativo.</i> • <i>Internet e networking</i> • <i>Presentazioni multimediali.</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</i> • <i>Saper progettare e realizzare presentazioni in Powerpoint</i>

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Competenza 1

Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.

<p><u>Conoscenze</u></p> <p><i>Caratteri generali degli autori e delle opere principali relative al periodo storico studiato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo</i> • <i>Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.</i>
---	---

Competenza 2
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.

<p><u>Conoscenze</u></p> <p><i>Gli elementi di base del testo narrativo-letterario e non e del testo poetico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p><u>Abilità</u></p> <p><i>Saper comprendere il significato complessivo di un testo letterario e non, individuando i principali elementi formali in riferimento all'opera da cui è tratto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •
---	---

Competenza 3
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le strutture morfo-sintattiche della lingua.</i> • <i>Il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo.</i> • 	<p><u>Abilità</u></p> <p><i>Sapersi esprimere con sufficiente chiarezza sia nella produzione scritta che orale, rispettando la struttura delle varie tipologie testuali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •
--	--

Competenza 4
Realizzare semplici percorsi di ricerca

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate.</i> • <i>Conoscenza delle tecniche di produzione verbale e scritta</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper analizzare i testi cogliendone i nodi tematici</i> • <i>Saper effettuare collegamenti e confronti a livello disciplinare</i> • <i>Saper rielaborare i contenuti appresi</i>
--	--

Competenza 5
Utilizzare e produrre testi multimediali

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gestione delle funzioni di base del</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper reperire informazioni attraverso l'uso di</i>
---	--

<i>sistema operativo.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Internet e networking</i> 	<i>strumenti informatici e multimediali.</i>
---	--

EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo

<i>Classi Terze</i>	<i>La forza dell'immaginazione</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“L’Amor che muove il Sole e le altre stelle”</i> • <i>L’intellettuale e il potere.</i>
<i>Classi Quarte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scienze e fede</i> • <i>Le nuove forme di comunicazione</i> • <i>La difesa dei diritti umani</i>
<i>Classi Quinte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • VEDI NEL RIQUADRO SOTTOSTANTE.

EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

<i>Classi Terze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La forza dell'immaginazione</i> • <i>“L’Amor che muove il Sole e le altre stelle”</i> • <i>L’intellettuale e il potere .</i>
<i>Classi Quarte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scienza e fede</i> • <i>Le nuove forme di comunicazione</i> • <i>La difesa dei diritti umani</i>
<i>Classi Quinte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il lavoro, tecnica e progresso.</i> • <i>La natura offesa e difesa :le conseguenze per l'uomo.</i> • <i>Donne ,voto e cittadinanza</i> • <i>Le donne, le vittorie e le rivincite.</i> • <i>Il male di vivere :la percezione del male tra storia, arte e letteratura.</i> • <i>La crisi esistenziale e la trasgressione.</i> • <i>Il linguaggio e la comunicazione.</i> • <i>La moda della moda :la massificazione.</i> • <i>La crisi delle certezze.</i> • <i>Salute e malattia, razionalità e follia.</i> • <i>L'arte per l'arte: antidoto alla massificazione.</i> • <i>Il tempo della vita e il tempo della coscienza.</i> • <i>La famiglia nucleare e coniugale e la</i>

	<p><i>relativa tutela.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rapporto tra intellettuale, potere ed informazione.</i> • <i>La guerra come fenomeno globalizzante.</i> • <i>Migrazioni e processi di resilienza.</i> • <i>La vita immaginata.</i> • <i>Tra ironia e realtà</i> • <i>“La social catena”: egoismo e cooperazione.</i> • <i>La letteratura e le pandemie</i>
--	--

Il Consiglio di classe, in piena autonomia, potrà individuare e approfondire altre tematiche.

METODOLOGIE

<p><i>Lezione frontale</i> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</p>	<p><i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo)</p>
<p><i>Lezione interattiva</i> (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</p>	<p><i>Problem solving</i> (risoluzione di un problema)</p>
<p><i>Lezione multimediale</i> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</p>	<p><i>Attività di laboratorio</i> (esperienza individuale o di gruppo)</p>
<p><i>Lezione/applicazione</i></p>	<p><i>Esercitazioni pratiche</i></p>

<i>Letture e analisi diretta dei testi</i>	<i>Debate e Flippedclassroom.</i>
--	-----------------------------------

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettore DVD</i>	<i>Cineforum</i>
<i>Altri libri</i>	<i>Computer</i>	<i>Mostre virtuali</i>
<i>Dispense, schemi</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Visite guidate virtuali</i>
<i>LIM</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Stage e convegni in videoconferenza</i>

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<i>Analisi del testo</i>	<i>Test a risposta aperta</i>	
<i>Saggio breve</i>	<i>Test strutturato</i>	<i>Interrogazione</i>
<i>Articolo di giornale</i>	<i>Test semistrutturato</i>	<i>Simulazione di colloquio</i>
<i>Tema-Relazione</i>	<i>Traduzione</i>	

METODOLOGIA DAD

Materiali di studio che verranno proposti (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

- libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo)

- Videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico e posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione da utilizzare:

- Piattaforma Spaggiari – Aule Virtuali (con Jitsj)
- Piattaforma Office 365 Education – applicazione “Teams”

Modalità di verifica formativa (restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video chiamata, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

- Elaborati svolti mediante l’applicazione “Test” predisposta nella piattaforma ClasseViva in modalità sincrona
- Colloqui orali in modalità sincrona attraverso l’applicazione “Jitsi” integrata in ClasseViva
- Videolezioni in modalità sincrona e verifiche orali sulla piattaforma Office 365 Education-applicazione “Teams”.

Il Dipartimento indicherà anche il n. di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel Ptof, motivando la scelta.

Il dipartimento propone almeno 2 prove scritte e 2 prove orali a quadrimestre. Nel caso in cui si dovesse ricorrere nuovamente alla DAD ,è affidata alla discrezionalità di ciascun docente la scelta didattica più opportuna.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti nel PTOF d’Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento. Nel caso in cui si dovesse ricorrere nuovamente alla DAD si seguirebbero le indicazioni del relativo documento di istituto.

Aspetti metodologici generali

-Il dipartimento ritiene opportuno prediligere metodologie interattive che favoriscono il confronto, la partecipazione, la riflessione.

Alcune classi aderiranno al progetto Avanguardie educative.

Attività di recupero e di eccellenza

Al termine di ogni unità formativa o segmento curricolare, è consigliabile effettuare una verifica formativa per verificare i livelli di apprendimento e le relative competenze. Si attiveranno eventualmente interventi di recupero e/o potenziamento anche attraverso la didattica laboratoriale .

Attività di potenziamento: lettura e analisi di testi .Approfondimenti su problematiche socio-economico- politiche. Percorsi su tematiche tra passato e presente

Attività di recupero: studio guidato con costruzione di mappe e schematizzazione dei contenuti .

Laboratorio linguistico con produzione e correzione di testi

Eventuali interventi didattici integrativi

Sportello didattico

Obiettivi educativi

Nel secondo biennio e nel quinto anno lo studente potenzierà conoscenze e competenze linguistiche,riflettendo sulla varietà dei testi,analizzati sotto il profilo linguistico e sulla loro testimonianza di epoche, di visioni,di paradigmi etici e conoscitivi. Acquisirà le dinamiche dei processi culturali in una dimensione pluridisciplinare,per conseguire una visione selettiva e di confronto di momenti,di autori,e opere che hanno caratterizzato il sistema letterario italiano ed europeo e hanno contribuito all'evoluzione della lingua. Lo studente, alla fine del percorso scolastico,dovrà saper articolare argomentazioni e pensieri autonomi con lessico coerente e saper interloquire con gli altri.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La programmazione di Dipartimento tiene conto degli obiettivi regionali, dei traguardi attesi, degli indicatori e dei risultati attesi dall'esperienza di alternanza. Si propone, quindi, di preparare fin dal primo anno i ragazzi e condurli all'esperienza di alternanza, individuando strategie metodologiche atte a potenziare competenze comunicative e relazionali.

I risultati attesi in termini di competenze sono i seguenti:

COMPETENZE COMUNICATIVE – Maggiore consapevolezza e competenza nell'uso dei linguaggi specifici

COMPETENZE RELAZIONALI- Maggiore consapevolezza e competenza nel lavoro in team- nella socializzazione con l'ambiente(saper ascoltare, saper collaborare)

COMPETENZE OPERATIVE- Maggiore consapevolezza e competenza nell'orientamento nella realtà professionale e nell'autonomia operativa

COMPETENZE ambito storico

1)Comprendere i cambiamenti storici e confrontare le diverse epoche

2)Individuare analogie e differenze tra fenomeni storici

3)Usare in forma essenziale la comunicazione telematica.

COMPETENZA 1

1.Comprendere i cambiamenti storici e confrontare le diverse epoche

Conoscenze

Abilità

Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici affrontati

saper ordinare cronologicamente gli eventi studiati

Conoscere i rapporti di causa ed effetto inerenti gli eventi storici studiati

collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi

Conoscere alcuni importanti aspetti storici,socio-culturali della società studio

esporre in forma chiara e coerente i contenuti di

ed i relativi mutamenti

Comprendere e usare i termini specifici di base della disciplina

Interagire in conversazioni di carattere sociale

COMPETENZA 2

2.Individuare analogie e differenze tra i fenomeni storici

Conoscenze

Abilità

Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici affrontati

saper ordinare cronologicamente gli eventi studiati

Conoscere i rapporti di causa ed effetto inerenti gli eventi storici

Conoscere alcuni importanti aspetti storici,socio-culturali della società

Ed i relativi mutamenti.

EDUCAZIONE CIVICA(Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto2019,n.92)

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.

<i>MODULO N.</i>	<i>Materia</i>	<i>Asse</i>	<i>Classe</i>

TITOLO:

<i>PERIODO/DURATA</i>	<i>METODOLOGIA</i>	<i>STRUMENTI</i>	<i>VERIFICHE</i>

Conoscenze

Abilità/Capacità

Competenze

--	--	--

(Ripetere lo schema per ogni modulo)

LEGENDA

Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

Abilità: *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

Conoscenze: *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*

Legenda compilazione modulo:

	<i>Materia</i>	<i>Asse</i>	<i>Classe</i>
<i>MODULO N.</i>			

TITOLO: *scrivere il titolo*

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
<i>Indicare il numero di ore complessive e/o il mese in cui viene svolto il modulo.</i>	<i>Elencare le strategie didattiche progettate per il modulo (frontalità, lavoro di gruppo, simulazione, attività di laboratorio, ecc.).</i>	<i>Elencare i principali strumenti: libri di testo, appunti, dispense, LIM, computer, videoproiezione, ecc.</i>	<i>Indicare la tipologia: orali, scritte, test, ecc.</i>

<i>Competenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>	<i>Conoscenze</i>
<i>Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</i>	<i>Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi in questo modulo.</i>	<i>Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere in questo modulo.</i>

Lagonegro, 16 ottobre 2020

Il Coordinatore

Marilicia Iorio

I Docenti del Dipartimento dell'asse dei Linguaggi che comprende le seguenti discipline:

Italiano- Latino-Storia e geografia -

Cognome e Nome

Firma

Carlomagno Maria Carmela

Falabella Angela

Labanca Michelina

Gioia Egidia

Viola Elisabetta

Infantino Antonietta

Iorio Marilicia

Limongi Gaetana

Mandarino Giacinta

Napoli Katia

Orofino Maria Rosaria

Pessolano Gerarda

Semeraro Maria Filomena

Lombardi Angela

Belardi Emilia

Sanzani Agnese

Carlomagno Sabrina

Colombo Rosanna

Zaccaro Luisa

Massitti Margherita

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Francesco De Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

85042 - LAGONEGRO – PZ

• ■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO .ISTITUTO TECNICO "V. D'ALESSANDRO".

PROVA SCRITTA: LATINO

Classe _____ Sez. _____ Alunno/a _____

Tabella di valutazione

Giudizio	Gravemente insufficiente e	insufficiente e	Lievemente insufficiente e	Sufficiente	Discrete	Buono	Ottimo
Valutazione numerica							
B	0/1	2	3	4	5	6	7

Griglia di valutazione

Indicatori	Comprensione totale del testo	Resa del testo . Precisione lessicale .	Conoscenze morfosintattiche	Punteggio totale
Punteggio / 7 / 7 / 7 / 21

Tabella di conversione

<i>Punteggio totale</i>	<i>0-3</i>	<i>3-6</i>	<i>6-9</i>	<i>9-12</i>	<i>12</i>	<i>12-15</i>	<i>15-18</i>	<i>18-21</i>
------------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<i>Voto in decimi</i>	<i>da 0 a 3</i>	<i>da 3 a 4</i>	<i>da 4 a 5</i>	<i>da 5 a 6</i>	<i>6</i>	<i>da 6 a 7</i>	<i>da 7 a 8</i>	<i>da 8 a 10</i>
----------------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------	------------------------	------------------------	-------------------------

Voto conseguito

..... / 10

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE Francesco De

Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

85042 - LAGONEGRO - PZ

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO

.ISTITUTO TECNICO "V.D'ALESSANDRO"

COMPOSIZIONE SCRITTA : e-mail, lettere, brevi testi, relazioni, ecc: BIENNIO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	ADERENZA ALLA CONSEGNA	Piena	2.5
		Parziale	1.5
		Superficiale	1
		Fuori traccia	0.5
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	2.5
		Errori lievi e sporadici	1.5
		Errori gravi ma sporadici/ Errori lievi ma molto diffusi	1
		Errori gravi e numerosi	0.5
C	ARGOMENTAZIONE • Chiarezza • Coerenza • Coesione	Completa, adeguata, articolata	2.5
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	1.5
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0.5
D	SCELTE LESSICALI	Lessico pienamente adeguato al contesto	2.5
		Lessico generico	1.5
		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0.5

TEMA DI ITALIANO : ANALISI DEL TESTO --- BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
-------------------	--------------------	--------------

A	ANALISI TESTUALE	<i>Completa, adeguata, articolata</i>	3
		<i>Limitata agli elementi essenziali più evidenti</i>	2
		<i>Parziale, frammentaria, poco articolata</i>	1
		<i>Assente</i>	0
B	MORFOSINTASSI	<i>Assenza di errori</i>	4
		<i>Errori lievi e sporadici</i>	3

C	INTERPRETAZIONE	<i>Errori gravi</i>	1
		<i>Errori molto gravi e numerosi</i>	0
		<i>Comprensione profonda del significato</i>	4
		<i>Piena comprensione del significato</i>	3
		<i>Comprensione generica del significato</i>	2
		<i>Comprensione parziale del significato</i>	1
D	SCELTE LESSICALI	<i>Incomprensione del significato</i>	0
		<i>Lessico frutto di rielaborazione personale</i>	4
		<i>Lessico pienamente adeguato al contesto</i>	3
		<i>Lessico generico</i>	2
		<i>Lessico adeguato solo in parte</i>	1
		<i>Lessico inadeguato</i>	0
		<i>Errori gravi ma sporadici/ Errori lievi ma molto diffusi</i>	2

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE Francesco De
Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 - fax 21580

85042 - LAGONEGRO - PZ

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO

.ISTITUTO TECNICO "V.D'ALESSANDRO"

TEMA DI ITALIANO : ARGOMENTATIVO/ DI ATTUALITA' --BIENNIO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	ARGOMENTAZIONE	<i>Completa, adeguata, articolata</i>	3
		<i>Limitata agli elementi essenziali più evidenti</i>	2
		<i>Parziale, frammentaria, poco articolata</i>	1
		<i>Assente</i>	0
B	MORFOSINTASSI	<i>Assenza di errori</i>	4
		<i>Errori lievi e sporadici</i>	3
		<i>Errori gravi ma sporadici/Errori lievi ma molto diffusi</i>	2
		<i>Errori gravi</i>	1
		<i>Errori molto gravi e numerosi</i>	0
C	ADERENZA ALLA TRACCIA	<i>Profonda</i>	4
		<i>Piena</i>	3
		<i>Parziale</i>	2
		<i>Superficiale</i>	1
		<i>Fuori traccia</i>	0
D	SCELTE LESSICALI	<i>Lessico frutto di elaborazione personale</i>	4
		<i>Lessico pienamente adeguato al contesto</i>	3
		<i>Lessico generico</i>	2
		<i>Lessico adeguato solo in parte</i>	1
		<i>Lessico inadeguato</i>	0

TABELLA DI VALUTAZIONE

<i>Punteggio</i>	<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>
15	10	<i>Eccellente</i>	9-8	5	<i>Mediocre</i>
14	9	<i>Ottimo</i>	7-6	4	<i>Insufficiente</i>
13	8	<i>Buono</i>	5-4	3	<i>Grav. Insuff.</i>
12-11	7	<i>Discreto</i>	3-2	2	<i>Grav. Insuff.</i>
10	6	<i>Sufficiente</i>	1-0	1	<i>Grav. Insuff.</i>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Francesco De Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

85042 - LAGONEGRO - PZ

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO .ISTITUTO TECNICO

"V.D'ALESSANDRO"

Studente _____ Classe Tip. A(analisi e interpretazione di un testo letterario)

INDICATORI GENERALI	Descrittori			Punteggi o
	10-9	8-6	5-1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato	Testo per nulla o poco articolato, disordinato	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	Disordinato e poco coeso	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti	Gravi errori ripetuti con frequenza	

<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni</i>	<i>Conoscenze essenziali, ma corrette</i>	<i>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	
<i>Espressione di giudizi critici e</i>	<i>Elaborazione personale approfondita e originale</i>	<i>Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso</i>	<i>Giudizi critici appena accennati o poco originali</i>	

<i>valutazioni personali</i>		<i>l'elaborazione personale risulta originale</i>		
INDICATORI SPECIFICI	10-9	8-6	5-1	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<i>Preciso rispetto dei vincoli</i>	<i>Vincoli sostanzialmente rispettati</i>	<i>Vincoli rispettati in parte</i>	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Temi principali pienamente compresi</i>	<i>Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore</i>	<i>Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore</i>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<i>Analisi approfondita dello stile dell'autore</i>	<i>Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata</i>	<i>Analisi stilistica superficiale o assente</i>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<i>Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso</i>	<i>Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte</i>	<i>Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso.</i>	
MEDIA PUNTEGGI				Totale
<i>(Il punteggio specifico in centesimi, risultante della somma dei punteggi dei singoli indicatori, va riportato a 20 con opportuna proporzione : divisione per 5 + arrotondamento)</i>				punteggio
Voto di media (approssimazione: 0.1-0.4 per difetto; 0.5-0.9 per eccesso)				

Punteggio assegnato

20



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Francesco De Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO .ISTITUTO TECNICO

“V.D'ALESSANDRO”

Studente _____ Classe _____ Tip B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	Descrittori			Punteggi
	10-9	8-6	5-1	
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	<i>Testo articolato in maniera chiara e ordinata</i>	<i>Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato</i>	<i>Testo per nulla o poco articolato, disordinato</i>	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<i>Testo coerente e coeso</i>	<i>Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico</i>	<i>Disordinato e poco coeso</i>	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	<i>Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo</i>	<i>Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo</i>	<i>Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto</i>	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Forma corretta, con rare imprecisioni</i>	<i>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti</i>	<i>Gravi errori ripetuti con frequenza</i>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni</i>	<i>Conoscenze essenziali, ma corrette</i>	<i>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Elaborazione personale approfondita e originale</i>	<i>Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale</i>	<i>Giudizi critici appena accennati o poco originali</i>	
INDICATORI SPECIFICI	15-14	13-9	8-1	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<i>Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi ed adeguati</i>	<i>Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppur non sempre corretto, dei connettivi</i>	<i>Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi</i>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<i>Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni</i>	<i>Riferimenti essenziali, ma corretti</i>	<i>Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	
	10-9	8-6	5-1	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<i>Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente</i>	<i>Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute</i>	<i>Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute</i>	
MEDIA PUNTEGGI				Totale
<i>(Il punteggio specifico in centesimi, risultante della somma dei punteggi dei singoli indicatori, va riportato a 20 con opportuna proporzione : divisione per 5 + arrotondamento)</i>				punteggio
<i>Voto di media (approssimazione: 0.1-0.4 per difetto; 0.5-0.9 per eccesso)</i>				

Punteggio assegnato	20
----------------------------	-----------



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Francesco De Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

85042 - LAGONEGRO – PZ

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO .ISTITUTO TECNICO

“V.D'ALESSANDRO”.

INDICATORI GENERALI	Descrittori			Punteggi o
	10-9	8-6	5-1	
	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	<i>Testo articolato in maniera chiara e ordinata</i>	<i>Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato</i>	<i>Testo per nulla o poco articolato, disordinato</i>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<i>Testo coerente e coeso</i>	<i>Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico</i>	<i>Disordinato e poco coeso</i>	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	<i>Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo</i>	<i>Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo</i>	<i>Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto</i>	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	<i>Forma corretta, con rare imprecisioni</i>	<i>Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti</i>	<i>Gravi errori ripetuti con frequenza</i>	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni</i>	<i>Conoscenze essenziali, ma corrette</i>	<i>Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	<i>Elaborazione personale approfondita e originale</i>	<i>Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale</i>	<i>Giudizi critici appena accennati o poco originali</i>	
INDICATORI SPECIFICI	15-14	13-9	8-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione condotta con chiarezza e ordine</i>	<i>Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio</i>	<i>Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in par te o totalmente la comprensione del messaggio</i>	
			<i>Riferimenti inadeguati</i>	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni</i>	<i>Riferimenti essenziali, ma corretti</i>	<i>citazioni inappropriate e/o scorrette</i>	
---	--	--	--	--

	10-9	8-6	5-1	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace	

MEDIA PUNTEGGI				Totale punteggio
<p><i>(Il punteggio specifico in centesimi, risultante della somma dei punteggi dei singoli indicatori, va riportato a 20 con opportuna</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Voto di media (approssimazione: 0.1-0.4 per difetto; 0.5-0.9 per eccesso)</i></p>				

	20
--	----

Punteggio assegnato	20
----------------------------	----

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Francesco De Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 - fax 21580

85042 - LAGONEGRO – PZ

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO .ISTITUTO TECNICO

"V.D'ALESSANDRO"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO: Analisi del testo (Tip. A)

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____ sez. _____

TABELLA DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE			
INDICATORI	PESI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
	A	B	AxB

Giudizio	Valutazione numerica B	Correttezza e proprietà di linguaggio	2		
Gravemente insufficiente	0 / 1	Comprensione complessiva del testo	1		
Insufficiente	2	Capacità di analisi dei livelli del testo	1		
Lievemente insufficiente	3	Interpretazione, argomentazione e coerenza logica	2		
Sufficiente	4	Punteggio Totale			
Discreto	5				

Buono	6
--------------	----------

Ottimo	7
---------------	----------

Tabella di conversione								
Punteggio totale	0 - 8	8 - 12	12 - 18	18 - 24	24	24 - 30	30 - 36	36 - 42
Voto 10^{mi}	0 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6	6 - 7	7 - 8	8 - 10

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE Francesco De Sarlo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

85042 - LAGONEGRO – PZ

■ LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO .ISTITUTO TECNICO "V. D'ALESSANDRO".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO:Tema di ordine generale (Tip.C)

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _ sez. _____

TABELLA DI VALUTAZIONE	GRIGLIE DI VALUTAZIONE			
	INDICATORI	PESI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
		A	B	AxB

Giudizio	Valutazione numerica B	Correttezza e proprietà di linguaggio	2		
Gravemente insufficiente	0 / 1	Comprensione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1		
Insufficiente	2	Rielaborazione personale . Capacità di argomentazione e coerenza logica.	2		

<i>Lievemente insufficiente</i>	3	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo.</i>	1		
<i>Sufficiente</i>	4	<i>Punteggio Totale</i>			
<i>Discreto</i>	5				

Buono	6
Ottimo	7

Tabella di conversione								
Punteggio totale	0 - 8	8 - 12	12 - 18	18 - 24	24	24 - 30	30 - 36	36 - 42
Voto 10^{mi}	0 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6	6 - 7	7 - 8	8 - 10

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Francesco De Sarlo-Giuseppe De Lorenzo

Via Sant'Antuono 192 - Tel 0973/21034 – fax 21580

85042 - LAGONEGRO – PZ

- LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO ■ LICEO SCIENTIFICO LATRONICO
- .ISTITUTO
TECNICO "V. D'ALESSANDRO".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TESTO ARGOMENTATIVO (Tip. B)

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____ sez. _____

TABELLA DI VALUTAZIONE	GRIGLIE DI VALUTAZIONE			
	INDICATORI	PESI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
		A	B	AxB

Giudizio	Valutazione numerica B				
		Correttezza e proprietà di linguaggio	2		
Gravemente insufficiente	0 / 1	Conoscenza e comprensione delle informazioni	1		
Insufficiente	2	Formulazione della tesi ed argomentazione	2		

<i>Lievemente insufficiente</i>	3
<i>Sufficiente</i>	4
<i>Discreto</i>	5
<i>Buono</i>	6
<i>Ottimo</i>	7

<i>Capacità logico-critiche e creative</i>	1		
Punteggio Totale			

Tabella di conversione								
Punteggio totale	0 - 8	8 - 12	12 - 18	18 - 24	24	24 - 30	30 - 36	36 - 42
Voto 10^{mi}	0 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6	6 - 7	7 - 8	8 - 10

VOTO CONSEGUITO

Istituto d'Istruzione Superiore

"F. De Sarto-G. De Lorenzo"

Via Sant' Artuoro, 192 - 85042 Lagonegro (PZ) Tel. 097321034 - C.F. 83000510764 - C.U. UFR8DC0
C.M. PZIS001007 - PEO: pzis001007@istruzione.it - PEC: pzis001007@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO: Analisi del testo (Tip. A-B-C)

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____ sez. _____

INDICATORI				
VOTO	ADERENZA	ORGANIZZAZIONE	CONTENUTO	FORMA/STILE
1-3 (3-4)	Ha frainteso la traccia. Decisamente "fuori tema". Non si individua alcun obiettivo o scopo. Registro non pertinente; lessico generico.	Disorganico e confuso lo schema organizzativo. Non esiste ordine strutturale.	Non conosce gli argomenti affrontati. Riporta luoghi comuni non supportati da adeguata conoscenza scientifica.	Errori ortografici, punteggiatura imprecisa. Lessico approssimativo.
4-5	Ha, in parte, frainteso l'assunto della traccia. Si registra il tentativo di articolare qualche argomento riferibile alla tesi proposta.	Tentativo mal riuscito di organizzazione. Esposizione non collegata e non articolata.	Superficiale e frammentario.	Qualche errore ortografico. Imprecisione lessicale. Stile anonimo prevalentemente informativo.
6	Ha colto l'assunto della traccia e si propone, anche se in modo non approfondito, di svilupparne alcuni aspetti. Uso di un registro lessicale adeguato.	Articolazione efficace. Struttura semplice, ma organizzata e lineare. Uso corretto del lessico.	Conoscenza completa, ma non approfondita.	Forma corretta. Rare sviste ortografiche. Stile semplice prevalentemente paratattico, con periodi brevi, talvolta elementari.
7-8 (6-7)	Ha correttamente inteso la traccia e gli scopi della stessa, proponendo con consapevolezza specifici obiettivi da perseguire nella trattazione. Puntuale analisi dei problemi trattati. Registro adeguato ed uso di codice linguistico appropriato.	Svolgimento organico ben strutturato nelle sue singole parti nella tesi centrale. Struttura formale corretta e ben articolata, con ricorso ad efficaci collegamenti e connettivi.	Conoscenza precisa ed approfondita.	Corretto e lineare sul piano grammaticale e morfosintattico. Lessico ricco, corretto ed appropriato.
9-10 (7-8-9)	Contenuto coerente all'assunto della traccia. Efficace aderenza allo scopo proposto. Sicura padronanza nel cogliere gli elementi funzionali ad una approfondita trattazione del tema. Consapevole ricorso ad un registro appropriato e ad un codice pertinente ed efficace.	Trattazione organica e sviluppata secondo uno schema efficace ben articolato, con un nucleo centrale e con argomentazioni logiche correlate. La struttura formale rende agevole e comprensibile il testo grazie al ricorso a capoversi e collegamenti corretti.	Conoscenza completa, approfondita e supportata da documentazione e da ricchezza di riferimenti e riscontri aggiornati e criticamente assilati. Non mancano valutazioni autonome ed approfondite.	Forma corretta, lineare, efficace. L'uso del lessico è indice di sicura competenza linguistica. Stile preciso e accurato. Non mancano momenti di efficace espressività.

VOTO CONSEGUITO ____/10