



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

*“ Francesco De Sarlo -De Lorenzo – D’Alessandro “*

Via Sant’ Antuono, 192 – tel. 097321034 fax 097321580 ■ C.F. 83000510764 ■ C.M. PZIS001007

■ sito internet: [www.isisdesarlo.gov.it](http://www.isisdesarlo.gov.it) ■ e-mail: [pzis001007@istruzione.it](mailto:pzis001007@istruzione.it) ■ PEC: [pzis001007@pec.istruzione.it](mailto:pzis001007@pec.istruzione.it)

*sedi associate*

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO LAGONEGRO C.M. PZPM00101P - Via Sant’Antuono, 192 - tel. 097321034 fax 097321580

LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO C.M. PZPS00101N - Via Napoli - tel. 097321753 fax 0973030170

LICEO SCIENTIFICO LATRONICO C.M. PZPS00102P - Corso Vittorio Emanuele II - tel. e fax 0973858535

ISTITUTO TECNICO LAGONEGRO – C/da Verneta – tel. 0973

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO

*A.S. 2020/2021*

*xAsse dei linguaggi : Sotto-Dipartimento di Lingue straniere*

- Asse storico-sociale*
- Asse logico-matematico*
- Asse scientifico-tecnologico*

*(Barrare l'asse che interessa)*

*PRIMO BIENNIO*

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

( Da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

### **Imparare ad imparare**

- a. *Organizzare il proprio apprendimento.*
- b. *Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.*
- c. *Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.*

### **Progettare**

- a. *Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.*
- b. *Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità.*
- c. *Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*

### **Comunicare**

- a. *Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.*
- b. *Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.*
- c. *Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

### **Collaborare e partecipare**

- a. *Interagire in gruppo.*
- b. *Comprendere i diversi punti di vista.*
- c. *Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.*
- d. *Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

### **Agire in modo autonomo e consapevole**

- a. *Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.*
- b. *Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.*
- c. *Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.*
- d. *Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.*

### **Risolvere problemi**

- a. *Affrontare situazioni problematiche.*
- b. *Costruire e verificare ipotesi.*
- c. *Individuare fonti e risorse adeguate.*
- d. *Raccogliere e valutare i dati.*
- e. *Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.*

### **Individuare collegamenti e relazioni**

- a. *Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.*
- b. *Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica.*
- c. *Rappresentarli con argomentazioni coerenti.*

### **Acquisire e interpretare l'informazione**

- a. *Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.*
- b. *Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

*Contributo che può offrire il sotto-dipartimento di lingue straniere per lo sviluppo delle competenze Chiave di Cittadinanza:*

<b>1. IMPARARE A IMPARARE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schematizzare un argomento.</li><li>• Costruire una mappa concettuale, ricavando informazioni da un testo.</li><li>• Integrare gli appunti di lezione con le informazioni del libro di testo.</li><li>• Comprendere che lo studio è un'attività che si può apprendere.</li><li>• Conoscere le potenzialità del proprio stile di apprendimento e dei propri eventuali errori comportamentali e cognitivi.</li><li>• Praticare un ascolto consapevole, prendere appunti e rielaborarli.</li><li>• Usare i testi scolastici in rapporto a esigenze diverse.</li><li>• Sfruttare tecniche di lettura finalizzandole al tipo di studio.</li><li>• Evidenziare concetti-chiave.</li><li>• Costruire testi logici, coesi e attenti alle consegne.</li><li>• Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze.</li><li>• Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.</li></ul>
<b>2. PROGETTARE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire tabelle e grafici, in base ai dati posseduti.</li><li>• Realizzare attività di studio utilizzando conoscenze, competenze e linguaggi diversi.</li><li>• Nei lavori personali e di gruppo, individuare strategie finalizzate alla ottimale realizzazione del progetto.</li></ul>
<b>3. RISOLVERE PROBLEMI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare strategie per prendere decisioni per progettare soluzioni e/o per mettere a punto soluzioni diverse, per individuare guasti e disfunzioni (le disfunzioni ambientali, sanitarie, alimentari).</li><li>• Esercitare processi cognitivi, quali il riconoscimento e la comprensione di un dato problema, la formulazione di un problema, la scelta di una strategia di risoluzione di un problema e la riflessione e la comunicazione della soluzione del problema.</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi di studio personale e di gruppo.</li><li>• Individua linguaggi idonei a ciascuna situazione di studio.</li></ul>
<b>4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e descrivere cause ed effetti dei fenomeni.</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità dei vari ambiti disciplinari per esporre e analizzare situazioni complesse.</li><li>• Applicare conoscenze teoriche a situazioni concrete.</li></ul>
<b>5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici</li><li>• Reperire informazioni da testi di vario tipo, da internet.</li><li>• Allenare il pensiero degli alunni a dare un senso alla frammentarietà delle informazioni, a ritrovare il filo che connette le parti, imparando a selezionare ciò che è importante e scartando ciò che è superfluo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di «interrogare» i testi al fine di acquisire elementi per una maggiore comprensione e successiva analisi degli stessi.</li> <li>• Distinguere i fatti dalle opinioni.</li> </ul>
<b>6. COMUNICARE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo ordinato e utilizzando appropriatamente la terminologia specifica.</li> <li>• Leggere e comprendere messaggi di tipo diverso.</li> <li>• Conoscere e usare in modo corretto le strutture grammaticali di base di L1 e L2.</li> <li>• Conoscere e usare procedimenti logici.</li> <li>• Usare, nell'esposizione scritta e orale, linguaggi diversi (linguaggi settoriali)</li> <li>• Comprendere testi di media complessità.</li> <li>• Sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</li> <li>• Trasmettere agli altri le proprie intenzioni.</li> <li>• Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.</li> </ul>
<b>7. COLLABORARE E PARTECIPARE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare all'attività didattica con interventi pertinenti .</li> <li>• Partecipa ordinatamente alle discussioni, accettando eventuali critiche .</li> <li>• Lavorare in gruppo attivamente.</li> <li>• Rispettare le consegne.</li> <li>• Essere disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà e a farsi aiutare.</li> <li>• Collaborare al dialogo educativo-didattico.</li> <li>• Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</li> <li>• Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.</li> </ul>
<b>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con i compagni e con i docenti.</li> <li>• Essere in grado di valutare la propria posizione nel gruppo.</li> <li>• Intervenire in modo autonomo e produttivo nelle discussioni, assumendosi la responsabilità delle proprie affermazioni.</li> <li>• Tendere a risolvere e conciliare eventuali dissensi.</li> <li>• Manifestare con chiarezza i propri bisogni e quelli del gruppo.</li> </ul>

## **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

Gli obiettivi sono declinati per il biennio del Liceo Scientifico- Linguistico - delle Scienze Applicate - delle Scienze Umane – dell'Istituto Tecnico, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I moduli allegati alla presente programmazione possono costituire parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari e di classe, se stabilito dai docenti nei singoli Consigli di classe.

L'asse dei linguaggi ha un ruolo centrale e strategico in tutto il curriculum scolastico perché, per il suo duplice aspetto di sviluppo consapevole delle capacità comunicative, di conoscenza delle tradizioni letterarie e professionali, interagisce con tutti gli aspetti del processo formativo e si integra con tutti gli altri ambiti disciplinari, attivando una serie di competenze che vengono utilizzate in campi diversi.

## COMPETENZE

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
- **Comprendere testi orali = ricezione**
- **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali**

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

### Competenza 1 .

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
- **Comprendere testi orali = ricezione**
- **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

#### Conoscenze

##### **Conoscenze riferite alla riflessione sulla lingua**

- *Le strutture grammaticali della lingue oggetto di studio*
- *Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali*
- *Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: contesto , scopo e destinatario della comunicazione*
- *I principali registri linguistici*

##### **Le strategie dell'ascolto:**

- *Le operazioni che precedono, accompagnano e seguono l'ascolto*
- *Gli appunti : come e perché*
- *L'ascolto: decodificare i messaggi*

##### **Le strategie del parlato:**

#### **a) Abilità generiche**

- **Riflettere** sulle funzioni e sui significati delle strutture linguistiche, saperle riconoscere, classificarle e usarle correttamente
- **Usare** il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative
- **Comprendere** la struttura della frase semplice e complessa
- **Affrontare** molteplici situazioni comunicative scambiando comunicazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista

#### **b) Abilità riferite alla comprensione dei testi orali**

- **Riconoscere** gli elementi, le modalità e le regole della comunicazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>I tempi, i modi e le forme dell'espressione orale</i></li> <li>▪ <i>Le strategie per esprimersi e comunicare oralmente</i></li> <li>▪ <i>I testi destinati all'esposizione orale</i></li> <li>▪ <i>Parlare nelle situazioni programmate: ( il dibattito, le interrogazioni, la relazione)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Applicare</b> le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo</li> <li>▪ <b>Applicare</b> le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</li> </ul> <p><b>c) Abilità riferite alla produzione dei testi orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>▪ <b>Utilizzare</b> il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa</li> <li>▪ <b>Esporre</b>, oralmente , in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma.</li> </ul>
--	---

## Competenza 2

- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**

### Conoscenze

- *Le tecniche e le strategie della lettura*
- *Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico, teatrale*
- *Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica*
- *Aspetti di civiltà tra passato e presente*

### Abilità

- **Leggere** scegliendo le modalità di lettura (lettura selettiva, globale, approfondita, espressiva ) più adatte allo scopo che si vuole ottenere ( trovare informazioni essenziali, capire a fondo un testo) e al tipo di testo (narrativo, poetico ecc.) che si legge
- **Comprendere** il contenuto globale, il tema di fondo , gli scopi reali e/o apparenti di un testo
- **Riconoscere** le parti fondamentali (inizio, sviluppo, conclusione),
- **Analizzare** testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, i personaggi)
- **Saper decodificare** un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale
- **Comprendere** relazioni e alterità attraverso il confronto tra epoche

## Competenza 3 .

- **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

### Conoscenze

- *Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso*
- *Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta*
- *Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione*

### Abilità

- **Ricerca**, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere
- **Realizzare** forme diverse di scrittura ( testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi) in rapporto all'uso , alle funzioni, alla situazione comunicativa
- **Controllare, correggere e migliorare** un testo scritto
- **Riassumere e parafrasare** testi poetici e narrativi

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruire</b> una mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</li> </ul>
--	--

#### Competenza 4

- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

#### Conoscenze

Le principali forme di espressione artistico- letteraria

#### Abilità

**Riconoscere** e apprezzare le opere letterarie e artistiche  
**Rispettare** i beni culturali e ambientali

#### Competenza 5

- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi**

#### Conoscenze

- Strutture grammaticali di base e funzioni comunicative
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Uso del dizionario
- Regole grammaticali
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune
- Semplici modalità di scrittura
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

#### Abilità

- **Comprendere** i punti principali di messaggi semplici e chiari
- **Ricerca** informazioni all'interno dei testi
- **Utilizzare** in modo adeguato le strutture grammaticali
- **Interagire** in conversazioni brevi e semplici
- **Scrivere** brevi testi di interesse personale e coerenti con i percorsi di studio
- **Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

#### Competenza 6

- **Utilizzare e produrre testi multimediali**

#### Conoscenze

- La "navigazione" in internet
- Le tecniche della videoscrittura

#### Abilità

- **Utilizzare** internet per informarsi o per estrapolare dati utili a integrare le proprie conoscenze
- **Produrre** testi informatici

## OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

### **Competenza 1**

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
- **Comprendere testi orali = ricezione**
- **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

#### Conoscenze

##### **Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:**

- *Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali*
- *Elementi di analisi grammaticale e sintattica*

#### Abilità

##### **Comprendere testi orali = ricezione**

- *Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale*

##### **Produzione testi orali di vario tipo = produzione**

*Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale*

### **Competenza 2.**

- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

#### Conoscenze

##### **Conoscenze relative all'educazione letteraria**

- *Strutture fondamentali del testo descrittivo, narrativo, poetico, argomentativo, espositivo.*
- *Conoscere, in modo semplice, i contenuti oggetto di studio*

#### Abilità

##### **Comprendere testi scritti = ricezione**

- *Comprendere il senso complessivo e il messaggio di una comunicazione scritta*
- *Produrre analisi di testi da cui emerga il contenuto essenziale del testo proposto e che siano rispondenti alla consegna*
- *Riassumere in modo organico un semplice testo*

<b>Competenza 3 .</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></li> </ul>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <p>Conoscenze relative alla produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le principali norme ortografiche e morfosintattiche</i></li> <li>• <i>Le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione</i></li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <p><b>Produrre testi scritti = Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Progettare</b> un testo, nel complesso, corretto e coerente, in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante: riassunto, analisi e/ commento di un testo letterario, narrativo, poetico</li> <li>▪ <b>Parafrasare</b> un semplice testo</li> <li>▪ <b>Elaborare</b> testi che contengano semplici argomentazioni</li> </ul>

<b>Competenza 4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></li> </ul>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Principali forme di espressione artistico-letteraria</i></li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere e rispettare i beni culturali</i></li> </ul>

<b>Competenza 5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizzare una lingua straniera</b></li> </ul>	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</i></u></li> <li>• <u><i>Regole grammaticali fondamentali</i></u></li> <li>• <u><i>Semplici modalità di scrittura</i></u></li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><i>Comprendere e produrre semplici testi</i></u></li> <li>• <u><i>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</i></u></li> </ul>

### **EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE**

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo

<p><i>Classi Prime</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"Ambiente e salute: conversione ecologica"</b></li> <li>• <b>"Le Istituzioni" (del paese di cui si studia la lingua)</b></li> </ul>
----------------------------	---

<i>Classi Seconde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ambiente e salute: conversione ecologica"</li> <li>• "Le Istituzioni politiche" (del paese di cui si studia la lingua)</li> </ul>
-----------------------	---

### **EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE**

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

<i>Classi Prime</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ambiente e salute: conversione ecologica"</li> <li>• "Le Istituzioni politiche" (del paese di cui si studia la lingua)</li> </ul>
<i>Classi Seconde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ambiente e salute: conversione ecologica"</li> <li>• "Le Istituzioni politiche" (del paese di cui si studia la lingua)</li> </ul>

I Consigli di Classe, in piena autonomia, potranno sviluppare e approfondire altre tematiche

### **METODOLOGIE**

<i>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<i>Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<i>Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<i>Problem solving (risoluzione di un problema)</i>
<i>Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</i>  <i>Videolezione (sulla piattaforma Teams di Microsoft o su Jitsi nelle aule virtuali di Classe Viva)</i>	<i>Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)</i>
<i>Lezione/applicazione</i>	<i>Esercitazioni pratiche</i>
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	<i>Avanguardie educative : flipped classroom e debate</i>

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

<i>Libri di testo/ libri digitali</i>	<i>Letture CD/DVD</i>	<i>Cineforum</i>
<i>Altri libri</i>	<i>Computer</i>	<i>Mostre</i>

<i>Dispense, schemi filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.</i>	<i>Laboratorio/ Piattaforma Spaggiari – Aule Virtuali, Piattaforma Office 365 Education – applicazione “Teams”</i>	<i>Visite guidate / teatro in lingua straniera</i>
<i>Videoproiettore/ LIM/ audio-video</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Esperienze di lingua viva.</i>

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

<i>Comprensione del testo</i>	<i>Test a risposta aperta</i>	<i>Interrogazione</i>
<i>Test di ascolto</i>	<i>Test strutturato</i>	<i>Traduzione</i>
<i>Produzione scritta/composizione</i>	<i>Test semi strutturato</i>	<i>Dettato</i>
<p><i>In caso di DAD :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video chiamata, test on line ecc</i></li> <li>- <i>Elaborati svolti mediante l'applicazione “Test” e “Compiti” predisposta nella piattaforma ClasseViva in modalità sincrona</i></li> <li>- <i>Colloqui orali in modalità sincrona attraverso l'applicazione “Jitsi” integrata in ClasseViva o Teams di Microsoft 365</i></li> </ul>		

*Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF motivando la scelta.*


## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento anche in caso di DDI o DAD .

### PRIMO BIENNIO

#### 1) VERIFICA ORALE

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Comprensione</b>	• <i>Comprende solo singoli vocaboli</i>	0,5
	• <i>Comprende solo la situazione generale</i>	1
	• <i>Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche</i>	1,5
	• <i>Comprende la maggior parte delle informazioni</i>	2
	• <i>Comprende tutte le informazioni richieste</i>	2,5
<b>Pronuncia ed intonazione</b>	• <i>I numerosi errori impediscono la comprensione</i>	0,5
	• <i>Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione</i>	1
	• <i>Qualche errore che non compromette la comprensione</i>	1,5
	• <i>Corretta</i>	2
	• <i>Corretta e sicura</i>	2,5
<b>Uso delle strutture grammaticali</b>	• <i>Conoscenza lacunosa e applicazione errata</i>	0,5
	• <i>Alcuni errori rilevanti</i>	1
	• <i>Qualche errore grave</i>	1,5
	• <i>Poche incertezze</i>	2
	• <i>Uso corretto</i>	2,5
<b>Uso delle funzioni comunicative e competenza lessicale</b>	• <i>Conoscenza lacunosa delle funzioni, applicazione errata, lessico povero</i>	0,5
	• <i>Conoscenza di alcune funzioni, applicazione non sempre corretta, lessico essenziale e non sempre appropriato</i>	1
	• <i>Qualche incertezza comunicativa non grave, lessico essenziale</i>	1,5
	• <i>Poche incertezze nella comunicazione, lessico abbastanza ampio</i>	2
	• <i>Uso corretto delle funzioni, lessico ampio ed appropriato</i>	2,5
<b>VOTO</b>		...../10

## 2) PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione: ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio. Il voto di sufficienza viene conseguito, in genere, al raggiungimento dei 2/3 del punteggio totale.

## 3) PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA (QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA)

<b>ABILITA'</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Comprensione</b>	<b>Lo studente riconosce le informazioni</b>	<b>• In modo occasionale</b>	<b>1</b>
		<b>• Solo parzialmente</b>	<b>1,5</b>
		<b>• In modo essenziale</b>	<b>2</b>
		<b>• In modo completo</b>	<b>3</b>
		<b>• In modo completo anche negli aspetti impliciti</b>	<b>4</b>
<b>Correttezza linguistica</b>	<b>Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali</b>	<b>• In modo gravemente scorretto</b>	<b>1</b>
		<b>• In modo scorretto o limitandosi a trascrivere parti del testo</b>	<b>1,5</b>
		<b>• In modo impreciso ma comprensibile</b>	<b>2</b>
		<b>• In modo chiaro e nel complesso corretto</b>	<b>2,5</b>
		<b>• In modo chiaro, corretto e scorrevole .</b>	<b>3</b>
<b>Coesione e fluenza</b>	<b>Lo studente formula la risposta</b>	<b>• In modo incoerente o limitandosi a trascrivere le parti del testo</b>	<b>1</b>
		<b>• In modo elementare e poco argomentato</b>	<b>1,5</b>
		<b>• In modo semplice ma con sufficiente coerenza</b>	<b>2</b>
		<b>• In modo chiaro e coerente</b>	<b>2,5</b>
		<b>• In modo preciso e coerente .</b>	<b>3</b>
<b>VOTO</b>			<b>...../10</b>

## 4) PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA ( COMPOSIZIONE DI UN TESTO SCRITTO)

<b>ABILITA'</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Capacità argomentativa</b>	<b>Lo studente espone le proprie conoscenze</b>	<b>• In modo superficiale e lacunoso</b>	<b>1</b>
		<b>• In modo essenziale ma poco organico</b>	<b>1,5</b>
		<b>• In modo essenziale ma pertinente</b>	<b>2</b>
		<b>• In modo pertinente e articolato</b>	<b>3</b>
		<b>• In modo ricco e approfondito</b>	<b>4</b>
<b>Correttezza linguistica</b>	<b>Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche,</b>	<b>• In modo gravemente scorretto</b>	<b>1</b>
		<b>• In modo scorretto</b>	<b>1,5</b>
		<b>• In modo impreciso ma comprensibile</b>	<b>2</b>
		<b>• In modo chiaro e nel complesso corretto</b>	<b>2,5</b>
			<b>3</b>

	<i>morfosintattiche e lessicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In modo chiaro, corretto, scorrevole e con un lessico ricco .</i></li> </ul>	
<i>Coesione e fluenza</i>	<i>Lo studente formula la risposta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In modo incoerente</i></li> <li>• <i>In modo superficiale e non sempre coerente</i></li> <li>• <i>In modo elementare ma coerente</i></li> <li>• <i>In modo logico e articolato</i></li> <li>• <i>In modo preciso e ben strutturato .</i></li> </ul>	<p><i>1</i></p> <p><i>1,5</i></p> <p><i>2</i></p> <p><i>2,5</i></p> <p><i>3</i></p>
<i>VOTO</i>			<i>...../10</i>

## ATTIVITA' DI CONVERSAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (esposizione orale/dibattito/produzione libera)

<u>VOTO</u>	<u>"PERFORMANCE"ALUNNO</u>
10	Utilizza la lingua in modo <b>esperto</b> . Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. L'alunno comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo <b>competente e autonomo</b> . Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriati all'argomento. L'alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua <b>molto bene</b> . Ha una padronanza operativa della lingua. E' in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno è in grado di autocorreggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza <b>bene</b> la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.
6	Utilizza la lingua in modo <b>sufficiente e semplice</b> . L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo <b>parziale</b> . La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo <b>frammentario e molto limitato</b> . Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della lingua 1.
3	Utilizza la lingua in modo <b>intermittente</b> . Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o "inventa" la lingua usando la L1.
2	<b>Non utilizza la lingua</b> . Non ha nessuna conoscenza, abilità e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.
1	<b>Non ci sono informazioni per la valutazione.</b>

**EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:**

***Aspetti metodologici generali***

*-Il dipartimento ritiene opportuno prediligere metodologie interattive che favoriscono il confronto, la partecipazione, la riflessione (debat, flipped classroom ...)*

***Attività di recupero e di eccellenza***

*Al termine di ogni unità formativa o segmento curricolare, è consigliabile effettuare una verifica formativa per verificare i livelli di apprendimento e le relative competenze. Si attiveranno eventualmente interventi di recupero e/o potenziamento anche attraverso la didattica laboratoriale .*

*Attività di potenziamento: lettura e analisi di testi .*

*Attività di recupero: studio guidato ..*

*Laboratorio linguistico con produzione e correzione di testi*

*Eventuali interventi didattici integrativi*

*Sportello didattico/ Attività di recupero in DAD*

*SECONDO BIENNIO*

*E*

*QUINTO ANNO*

## **OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI**

( Stabilita l' acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del secondo biennio e del quinto anno)

*Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale*

- a. *Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.*
- b. *Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.*
- c. *Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.*
- d. *Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.*
- e. *Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.*

*Costruzione del sé*

- a. *Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.*
- b. *Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.*
- c. *Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.*
- d. *Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.*
- e. *Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.*
- f. *Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.*
- g. *Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.*
- h. *Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.*

## **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

Gli obiettivi sono declinati per il secondo biennio e per il monoennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*.

*Nel secondo biennio e nel quinto anno lo studente liceale potenzierà conoscenze e competenze linguistiche, riflettendo sulla varietà di testi, analizzati sotto il profilo linguistico e sulla loro testimonianza di epoche, di visioni, di paradigmi etici e conoscitivi. Acquisirà le dinamiche dei processi culturali in una dimensione pluridisciplinare, per conseguire una visione selettiva e di confronto di momenti, di autori, e opere che hanno caratterizzato il sistema letterario italiano ed europeo e hanno contribuito all'evoluzione della lingua. Lo studente dell'Istituto Tecnico dovrà anche saper utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in ambito lavorativo . Lo studente, alla fine del percorso scolastico, dovrà saper articolare argomentazioni e pensieri autonomi con lessico coerente e saper interloquire con gli altri sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro .*

## COMPETENZE

### Competenze comuni :

1. *Riconoscere il valore delle opere letterarie straniere, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.*
2. *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.*
3. *Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura .*
4. *Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.*
5. *Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future*
6. *Utilizzare e produrre testi multimediali.*

### Competenze specifiche dell'Indirizzo Tecnico :

1. *Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai diversi contesti .*
2. *Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali .*
3. *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento .*

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

### *Competenze comuni a tutti gli indirizzi*

#### **Competenza 1**

- *Riconoscere il valore delle opere letterarie straniere cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.*

#### Conoscenze

- *Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti delle poetiche degli autori più significativi dalla nascita delle letterature all'età contemporanea: percorsi tra poesia e prosa*

#### Abilità

- *Saper individuare il rapporto tra l'esperienza personale e storica e la genesi delle opere*
- *Saper cogliere il pensiero e la poetica dell'autore.*
- *Saper individuare le caratteristiche formali e stilistiche delle opere letterarie.*
- *Saper confrontare gli autori, individuando analogie e differenze tra le opere.*

#### **Competenza 4**

- *Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi*

##### Conoscenze

- *Lessico su argomenti di interesse generale*
- *Strutture grammaticali fondamentali*
- *Documenti che riguardano la quotidianità*
- *Cultura, civiltà e letteratura del paese di cui si studia la lingua*

##### Abilità

- *Comprendere le informazioni principali e specifiche di messaggi orali e scritti di carattere letterario, sociale o artistico*
- *Interagire in una conversazione con adeguata pronuncia*
- *Esprimersi in modo adeguato al contesto e alla situazione comunicativa*
- *Saper riconoscere i vari generi letterari .*
- *Riflettere sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica*

#### **Competenza 5**

- *Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future*

##### Conoscenze

- *Conoscenza delle opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione*
- *Conoscenza di problematiche*
- *Conoscenza delle tecniche di produzione verbale e scritta*

##### Abilità

- *Saper analizzare i testi cogliendone i nodi tematici*
- *Saper effettuare collegamenti e confronti contestualizzando e fornendo un'interpretazione personale dei testi*
- *Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi*
- *Saper scegliere in modo consapevole e costruttivo*

#### **Competenza 6**

- *Utilizzare e produrre testi multimediali*

##### Conoscenze

- *Gestione delle funzioni di base del sistema operativo.*
- *Internet e networking*
- *Presentazioni multimediali.*

##### Abilità

- *Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.*
- *Saper progettare e realizzare presentazioni in Powerpoint*

## *Competenze specifiche all'indirizzo tecnico .*

### **Competenza 1**

- *Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai diversi contesti .*

#### Conoscenze

- *Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali tecnico-professionali .*
- *Acquisire tecniche d'uso dei dizionari settoriali, multimediali e in rete .*
- *Conoscere modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici .*

#### Abilità

- *Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali tecnico-professionali in base alle costanti che le caratterizzano .*
- *Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti il lavoro o il settore di indirizzo .*

### **Competenza 2**

- *Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali .*

#### Conoscenze

- *Conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di lavoro; varietà espressive e di registro .*
- *Conoscere lessico di settore codificato da organismi internazionali .*

#### Abilità

- *Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi .*
- *Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore .*
- *Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata .*

### **Competenza 3**

- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento .*

#### Conoscenze

- *Conoscere gli aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori .*
- *Conoscere strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti formali .*

#### Abilità

- *Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti il lavoro .*
- *Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale .*

## OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Competenze comuni a tutti gli indirizzi :

<b>Competenza 1</b> <i>Riconoscere il valore delle opere letterarie straniere cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.</i>	
<u>Conoscenze</u>  <i>Caratteri generali degli autori e delle opere principali relative al periodo storico studiato.</i>	<u>Abilità</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo</i></li></ul> <i>Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.</i>
<b>Competenza 4</b> <i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</i>	
<u>Conoscenze</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lessico essenziale su argomenti di interesse generale</i></li><li>• <i>Semplici strutture grammaticali</i></li><li>• <i>Documenti che riguardano la quotidianità</i></li><li>• <i>Cultura, civiltà e letteratura del paese di cui si studia la lingua</i></li></ul>	<u>Abilità</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali</i></li><li>• <i>Interagire in una conversazione con pronuncia accettabile</i></li><li>• <i>Esprimersi in modo sufficientemente adeguato al contesto e alla situazione comunicativa</i></li></ul>
<b>Competenza 5</b> <i>Realizzare semplici percorsi di ricerca</i>	
<u>Conoscenze</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza delle opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate.</i></li><li>• <i>Conoscenza delle tecniche di produzione verbale e scritta</i></li></ul>	<u>Abilità</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Saper analizzare i testi cogliendone i nodi tematici</i></li><li>• <i>Saper effettuare collegamenti e confronti a livello disciplinare</i></li><li>• <i>Saper rielaborare i contenuti appresi</i></li></ul>
<b>Competenza 6</b> <i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i>	
<u>Conoscenze</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gestione delle funzioni di base del sistema operativo.</i></li><li>• <i>Internet e networking</i></li></ul>	<u>Abilità</u>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</i></li></ul>

## Competenze specifiche all'indirizzo tecnico .

### Competenza 1

- *Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai diversi contesti .*

#### Conoscenze

- *Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali tecnico-professionali .*
- *Acquisire tecniche d'uso dei dizionari settoriali, multimediali e in rete .*

#### Abilità

- *Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali tecnico-professionali in base alle costanti che le caratterizzano .*
- *Comprendere idee principali di testi relativamente complessi inerenti il lavoro o il settore di indirizzo .*

### Competenza 2

- *Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali .*

#### Conoscenze

- *Conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di lavoro;*

#### Abilità

- *Produrre testi semplici per esprimere in modo e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere in modo semplice ma chiaro esperienze e processi .*

### Competenza 3

- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento .*

#### Conoscenze

- *Conoscere gli aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori .*

#### Abilità

- *Interagire in brevi conversazioni su argomenti inerenti il lavoro .*

## **EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE**

**Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo**

<i>Classi Terze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'ambiente</i></li><li>- <i>La comunicazione</i></li><li>- <i>Nuovi profili professionali</i></li><li>- <i>Salute e benessere</i></li><li>- <i>Pluralismi culturali</i></li></ul>
<i>Classi Quarte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'ambiente</i></li><li>- <i>Le Rivoluzioni : “verso il nuovo mondo”</i></li><li>- <i>Nuovi profili professionali</i></li><li>- <i>Salute e benessere</i></li><li>- <i>Pluralismi culturali</i></li></ul>
<i>Classi Quinte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'ambiente</i></li><li>- <i>Salute e benessere</i></li><li>- <i>Pluralismi culturali</i></li><li>- <i>Le innovazioni artistico-letterarie</i></li><li>- <i>Le istituzioni politiche</i></li><li>- <i>L'UE</i></li><li>- <i>I diritti umani</i></li><li>- <i>Le donne che hanno fatto la storia</i></li><li>- <i>L'alienazione dell'uomo moderno</i></li><li>- <i>Il viaggio metaforico/reale</i></li><li>- <i>Il tempo</i></li></ul>

## **EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE**

**Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe**

<i>Classi Terze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'ambiente</i></li><li>- <i>La comunicazione</i></li><li>- <i>Nuovi profili professionali</i></li><li>- <i>Salute e benessere</i></li><li>- <i>Pluralismi culturali</i></li></ul>
<i>Classi Quarte dell'indirizzo linguistico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'ambiente</i></li><li>- <i>Le Rivoluzioni : “verso il nuovo mondo”</i></li><li>- <i>Nuovi profili professionali</i></li><li>- <i>Salute e benessere</i></li><li>- <i>Pluralismi culturali</i></li></ul>
<i>Classi Quinte dell'indirizzo linguistico</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'ambiente</i></li><li>- <i>Salute e benessere</i></li><li>- <i>Pluralismi culturali</i></li><li>- <i>Le innovazioni artistico-letterarie</i></li><li>- <i>Le istituzioni politiche</i></li><li>- <i>L'UE</i></li><li>- <i>I diritti umani</i></li><li>- <i>Le donne che hanno fatto la storia</i></li><li>- <i>L'alienazione dell'uomo moderno</i></li><li>- <i>Il viaggio metaforico/reale</i></li><li>- <i>Il tempo</i></li></ul>

Il Consiglio di classe, in piena autonomia, potrà individuare e approfondire altre tematiche.

## **METODOLOGIE**

<i>Lezione frontale</i> <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<i>Cooperative learning</i> <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<i>Lezione interattiva</i> <i>(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<i>Problem solving</i> <i>(risoluzione di un problema)</i>
<i>Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</i>  <i>Videolezione (sulla piattaforma Teams di Microsoft o su Jitsi nelle aule virtuali di Classe Viva)</i>	<i>Attività di laboratorio</i> <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<i>Lezione/applicazione</i>	<i>Esercitazioni pratiche</i>
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	<i>Avanguardie educative : flipped classroom e debate</i>

## **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettore CD/DVD</i>	<i>Cineforum</i>
<i>Altri libri</i>	<i>Computer</i>	<i>Mostre</i>
<i>Dispense, schemi filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.</i>	<i>Laboratorio/ Piattaforma Spaggiari – Aule Virtuali, Piattaforma Office 365 Education – applicazione “Teams”</i>	<i>Visite guidate / teatro in lingua straniera</i>
<i>Videoproiettore/ LIM/ audio-video</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Esperienze di lingua viva.</i>

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<i>Analisi del testo</i>	<i>Test a risposta aperta</i>	<i>Dettato</i>
<i>Test ascolto</i>	<i>Test strutturato</i>	<i>Traduzione</i>
<i>Composizione/produzione</i>	<i>Test semi strutturato</i>	<i>Simulazione seconda prova</i>
<i>Interrogazione</i>	<i>Simulazione di colloquio</i>	<i>Simulazione terza prova</i>
<i>In caso di DAD :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video chiamata, test on line ecc</i></li><li>- <i>Elaborati svolti mediante l'applicazione "Test" e "Compiti" predisposta nella piattaforma ClasseViva in modalità sincrona</i></li><li>- <i>Colloqui orali in modalità sincrona attraverso l'applicazione "Jitsi" integrata in ClasseViva o Teams di Microsoft 365</i></li></ul>		

*Il Dipartimento indicherà anche il n. di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel Ptof, motivando la scelta.*

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento anche in caso di DDI o DAD**

## 1) VERIFICA ORALE

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
<i>Comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende solo singoli vocaboli</i></li> <li>• <i>Comprende solo la situazione generale</i></li> <li>• <i>Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche</i></li> <li>• <i>Comprende la maggior parte delle informazioni</i></li> <li>• <i>Comprende tutte le informazioni richieste</i></li> </ul>	<p><i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i></p>
<i>Pronuncia ed intonazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I numerosi errori impediscono la comprensione</i></li> <li>• <i>Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione</i></li> <li>• <i>Qualche errore che non compromette la comprensione</i></li> <li>• <i>Corretta</i></li> <li>• <i>Corretta e sicura</i></li> </ul>	<p><i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i></p>
<i>Uso delle strutture grammaticali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza lacunosa e applicazione errata</i></li> <li>• <i>Alcuni errori rilevanti</i></li> <li>• <i>Qualche errore grave</i></li> <li>• <i>Poche incertezze</i></li> <li>• <i>Uso corretto</i></li> </ul>	<p><i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i></p>
<i>Uso delle funzioni comunicative e competenza lessicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza lacunosa delle funzioni, applicazione errata, lessico povero</i></li> <li>• <i>Conoscenza di alcune funzioni, applicazione non sempre corretta, lessico essenziale e non sempre appropriato</i></li> <li>• <i>Qualche incertezza comunicativa non grave, lessico essenziale</i></li> <li>• <i>Poche incertezze nella comunicazione, lessico abbastanza ampio</i></li> <li>• <i>Uso corretto delle funzioni, lessico ampio ed appropriato</i></li> </ul>	<p><i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i></p>
<i>VOTO</i>		<i>...../10</i>

## 2) PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione: ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio. Il voto di sufficienza viene conseguito, in genere, al raggiungimento dei 2/3 del punteggio totale.

### 3) PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA (QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA)

<b>ABILITA'</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Comprensione</b>	<b>Lo studente riconosce le informazioni</b>	• <i>In modo occasionale</i>	<b>1</b>
		• <i>Solo parzialmente</i>	<b>1,5</b>
		• <i>In modo essenziale</i>	<b>2</b>
		• <i>In modo completo</i>	<b>3</b>
		• <i>In modo completo anche negli aspetti impliciti</i>	<b>4</b>
<b>Correttezza linguistica</b>	<b>Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali</b>	• <i>In modo gravemente scorretto</i>	<b>1</b>
		• <i>In modo scorretto o limitandosi a trascrivere parti del testo</i>	<b>1,5</b>
		• <i>In modo impreciso ma comprensibile</i>	<b>2</b>
		• <i>In modo chiaro e nel complesso corretto</i>	<b>2,5</b>
		• <i>In modo chiaro, corretto e scorrevole .</i>	<b>3</b>
<b>Coesione e fluenza</b>	<b>Lo studente formula la risposta</b>	• <i>In modo incoerente o limitandosi a trascrivere le parti del testo</i>	<b>1</b>
		• <i>In modo elementare e poco argomentato</i>	<b>1,5</b>
		• <i>In modo semplice ma con sufficiente coerenza</i>	<b>2</b>
		• <i>In modo chiaro e coerente</i>	<b>2,5</b>
		• <i>In modo preciso e coerente .</i>	<b>3</b>
<b>VOTO</b>			<b>...../10</b>

### 4) PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA ( COMPOSIZIONE DI UN TESTO SCRITTO)

<b>ABILITA'</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Capacità argomentativa</b>	<b>Lo studente espone le proprie conoscenze</b>	• <i>In modo superficiale e lacunoso</i>	<b>1</b>
		• <i>In modo essenziale ma poco organico</i>	<b>1,5</b>
		• <i>In modo essenziale ma pertinente</i>	<b>2</b>
		• <i>In modo pertinente e articolato</i>	<b>3</b>
		• <i>In modo ricco e approfondito</i>	<b>4</b>
<b>Correttezza linguistica</b>	<b>Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali</b>	• <i>In modo gravemente scorretto</i>	<b>1</b>
		• <i>In modo scorretto</i>	<b>1,5</b>
		• <i>In modo impreciso ma comprensibile</i>	<b>2</b>
		• <i>In modo chiaro e nel complesso corretto</i>	<b>2,5</b>
		• <i>In modo chiaro, corretto, scorrevole e con un lessico ricco .</i>	<b>3</b>
<b>Coesione e fluenza</b>	<b>Lo studente formula la risposta</b>	• <i>In modo incoerente</i>	<b>1</b>
		• <i>In modo superficiale e non sempre coerente</i>	<b>1,5</b>
		• <i>In modo elementare ma coerente</i>	<b>2</b>
		• <i>In modo logico e articolato</i>	<b>2,5</b>
		• <i>In modo preciso e ben strutturato .</i>	<b>3</b>
<b>VOTO</b>			<b>...../10</b>

5) **PROVA SCRITTA (TRATTAZIONE SINTETICA E QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	• <i>Rilevanti e generali carenze nelle informazioni</i>	<b>1</b>
	• <i>Frammentaria e lacunosa</i>	<b>2</b>
	• <i>Essenziale ma con qualche imprecisione</i>	<b>3</b>
	• <i>Approfondita e con apporti personali</i>	<b>4</b>
<b>CAPACITA' DI SINTESI E DI VALUTAZIONE CRITICA</b>	• <i>Assente o non coerente</i>	<b>1</b>
	• <i>Semplice ma coerente</i>	<b>2</b>
	• <i>Articolata e puntuale</i>	<b>3</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E USO DI LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	• <i>Inadeguata con gravi errori formali</i>	<b>1</b>
	• <i>Espressione lineare, pur con qualche lieve imprecisione</i>	<b>2</b>
	• <i>Espressione precisa e personale</i>	<b>3</b>
<b>VOTO</b>		<b>..... /10</b>

6) **SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO INDIRIZZO LINGUISTICO (COMPRESIONE + PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Lingua 1</b>	<b>Lingua 2</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	<b>Lingua 1</b>	<b>Lingua 2</b>
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Lingua 1</b>	<b>Lingua 2</b>
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	<b>Lingua 1</b>	<b>Lingua 2</b>
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
<b>Punteggio parziale</b>	...../20	...../20
<b>PUNTEGGIO PROVA • TOTALE</b>	Tot. .... ÷ 2 = .. /20	

## ATTIVITA' DI CONVERSAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (esposizione orale/dibattito/produzione libera)

<u>VOTO</u>	<u>"PERFORMANCE"ALUNNO</u>
10	Utilizza la lingua in modo <b>esperto</b> . Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. L'alunno comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo <b>competente e autonomo</b> . Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriati all'argomento. L'alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua <b>molto bene</b> . Ha una padronanza operativa della lingua. E' in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno è in grado di autocorreggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza <b>bene</b> la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.
6	Utilizza la lingua in modo <b>sufficiente e semplice</b> . L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo <b>parziale</b> . La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo <b>frammentario e molto limitato</b> . Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della lingua 1.
3	Utilizza la lingua in modo <b>intermittente</b> . Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o "inventa" la lingua usando la L1.
2	<b>Non utilizza la lingua</b> . Non ha nessuna conoscenza, abilità e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.
1	<b>Non ci sono informazioni per la valutazione.</b>

## EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:

### Aspetti metodologici generali

*-Il dipartimento ritiene opportuno prediligere metodologie interattive che favoriscono il confronto, la partecipazione, la riflessione(debat, flipped classroom ...)*

#### **Attività di recupero e di eccellenza**

*Al termine di ogni unità formativa o segmento curricolare, è consigliabile effettuare una verifica formativa per verificare i livelli di apprendimento e le relative competenze. Si attiveranno eventualmente interventi di recupero e/o potenziamento anche attraverso la didattica laboratoriale . Attività di potenziamento: lettura e analisi di testi .*

*Attività di recupero: studio guidato con costruzione di mappe e schematizzazione dei contenuti . Laboratorio linguistico con produzione e correzione di testi . Eventuali interventi didattici integrativi . Sportello didattico.  
/ Attività di recupero in DAD*

## ATTIVITA'

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

*Al fine di ottenere le certificazioni linguistiche in lingua inglese (PET/FIRST), francese (DELFI) e spagnolo (DELE) saranno attivati dei corsi di preparazione per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno . Per quest'anno, le attività potranno essere svolte in modalità DAD se necessario*

### ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Per quest'anno, il dipartimento si riserva di proporre attività alternative allo stage in presenza .*
- Vista la situazione, il dipartimento propone inoltre la partecipazione a spettacoli teatrali in lingua a distanza .*

## LEGENDA

### Legenda Assi Culturali:

Asse dei linguaggi: *Sotto-dipartimento di Lingue straniere .*

### Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

Abilità: *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

Conoscenze: *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*

### Legenda compilazione modulo:

<i>MODULO N.</i>	<i>Materia</i>	<i>Asse</i>	<i>Classe</i>

### TITOLO: scrivere il titolo

<i>DURATA / PERIODO</i>	<i>METODOLOGIA</i>	<i>STRUMENTI</i>	<i>VERIFICHE</i>
<i>Indicare il numero di ore complessive e/o il mese in cui viene svolto il modulo.</i>	<i>Elencare le strategie didattiche progettate per il modulo (frontalità, lavoro di gruppo, simulazione, attività di laboratorio, ecc.).</i>	<i>Elencare i principali strumenti: libri di testo, appunti, dispense, LIM, computer, videoproiezione, ecc.</i>	<i>Indicare la tipologia: orali, scritte, test, ecc.</i>

<i>Competenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>	<i>Conoscenze</i>
<i>Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</i>	<i>Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi in questo modulo.</i>	<i>Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere in questo modulo.</i>

Lagonegro, 05 ottobre 2019

Il Coordinatore : *Fortunata Ponzi*

*I Docenti del Sotto-Dipartimento di Lingue straniere che comprende le seguenti lingue:*

*Inglese – Francese - Spagnolo*

**Cognome e Nome**

*Firma*

*Armentano Rita*

.....

*Beneventano Battista*

.....

*Brigante Roberto*

.....

*Chiacchio Paola*

.....

*Conte Maria Rosaria*

.....

*D'Alessandro Maria Teresa*

.....

*Giordano Rosa*

.....

*Guerrera Annarosa*

.....

*Iannaccone Rosa*

.....

*Imbelloni Caterina*

.....

*Labanca Giovannina*

.....

*Nocera Domenica*

.....

*Pasquale Maria Rosetta*

.....

*Ponzi Fortunata*

.....

*Sassano Marina*

.....