



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“ Francesco De Sarlo ”

Via Sant' Antuono, 192 – tel. 097321034 fax 097321580 ■ C.F. 83000510764 ■ C.M. PZIS001007
■ sito internet: www.isisdesarlo.gov.it ■ e-mail: pzis001007@istruzione.it ■ PEC: pzis001007@pec.istruzione.it

sedi associate

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO LAGONEGRO C.M. PZPM00101P - Via Sant'Antuono, 192 - tel. 097321034 fax 097321580
LICEO SCIENTIFICO LAGONEGRO C.M. PZPS00101N - Via Napoli - tel. 097321753 fax 0973030170
LICEO SCIENTIFICO LATRONICO C.M. PZPS00102P - Corso Vittorio Emanuele II - tel. e fax 0973858535

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO

A.S. 2017/2018

X *Asse dei linguaggi :*

Sotto-Dipartimento di Lingue straniere

- *Asse storico-sociale*
- *Asse logico-matematico*
- *Asse scientifico-tecnologico*

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

Imparare ad imparare

- a. *Organizzare il proprio apprendimento.*
- b. *Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.*
- c. *Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.*

Progettare

- a. *Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.*
- b. *Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità.*
- c. *Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*

Comunicare

- a. *Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.*
- b. *Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.*
- c. *Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

Collaborare e partecipare

- a. *Interagire in gruppo.*
- b. *Comprendere i diversi punti di vista.*
- c. *Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.*
- d. *Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

Agire in modo autonomo e consapevole

- a. *Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.*
- b. *Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.*
- c. *Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.*
- d. *Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.*

Risolvere problemi

- a. *Affrontare situazioni problematiche.*
- b. *Costruire e verificare ipotesi.*
- c. *Individuare fonti e risorse adeguate.*
- d. *Raccogliere e valutare i dati.*
- e. *Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.*

Individuare collegamenti e relazioni

- a. *Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.*
- b. *Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica.*
- c. *Rappresentarli con argomentazioni coerenti.*

Acquisire e interpretare l'informazione

- a. *Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.*
- b. *Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

Contributo che può offrire il sotto-dipartimento di lingue straniere per lo sviluppo delle competenze Chiave di Cittadinanza:

1. IMPARARE A IMPARARE:	<ul style="list-style-type: none">• Schematizzare un argomento.• Costruire una mappa concettuale, ricavando informazioni da un testo.• Integrare gli appunti di lezione con le informazioni del libro di testo.• Comprendere che lo studio è un'attività che si può apprendere.• Conoscere le potenzialità del proprio stile di apprendimento e dei propri eventuali errori comportamentali e cognitivi.• Praticare un ascolto consapevole, prendere appunti e rielaborarli.• Usare i testi scolastici in rapporto a esigenze diverse.• Sfruttare tecniche di lettura finalizzandole al tipo di studio.• Evidenziare concetti-chiave.• Costruire testi logici, coesi e attenti alle consegne.• Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze.• Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.
2. PROGETTARE:	<ul style="list-style-type: none">• Costruire tabelle e grafici, in base ai dati posseduti.• Realizzare attività di studio utilizzando conoscenze, competenze e linguaggi diversi.• Nei lavori personali e di gruppo, individuare strategie finalizzate alla ottimale realizzazione del progetto.
3. RISOLVERE PROBLEMI:	<ul style="list-style-type: none">• Esercitare strategie per prendere decisioni per progettare soluzioni e/o per mettere a punto soluzioni diverse, per individuare guasti e disfunzioni (le disfunzioni ambientali, sanitarie, alimentari).• Esercitare processi cognitivi, quali il riconoscimento e la comprensione di un dato problema, la formulazione di un problema, la scelta di una strategia di risoluzione di un problema e la riflessione e la comunicazione della soluzione del problema.• Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi di studio personale e di gruppo.• Individua linguaggi idonei a ciascuna situazione di studio.
4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e descrivere cause ed effetti dei fenomeni.• Utilizzare conoscenze e abilità dei vari ambiti disciplinari per esporre e analizzare situazioni complesse.• Applicare conoscenze teoriche a situazioni concrete.
5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare tabelle e grafici• Reperire informazioni da testi di vario tipo, da internet.• Allenare il pensiero degli alunni a dare un senso alla frammentarietà delle informazioni, a ritrovare il filo che connette le parti, imparando a selezionare ciò che è importante e scartando ciò che è superfluo.• Essere in grado di «interrogare» i testi al fine di acquisire elementi per una maggiore comprensione e successiva analisi degli stessi.• Distinguere i fatti dalle opinioni.

6. COMUNICARE:	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo ordinato e utilizzando appropriatamente la terminologia specifica. • Leggere e comprendere messaggi di tipo diverso. • Conoscere e usare in modo corretto le strutture grammaticali di base di L1 e L2. • Conoscere e usare procedimenti logici. • Usare, nell'esposizione scritta e orale, linguaggi diversi (linguaggi settoriali) • Comprendere testi di media complessità. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola • Trasmettere agli altri le proprie intenzioni. • Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.
7. COLLABORARE E PARTECIPARE:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività didattica con interventi pertinenti . • Partecipa ordinatamente alle discussioni, accettando eventuali critiche. • Lavorare in gruppo attivamente. • Rispettare le consegne. • Essere disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà e a farsi aiutare. • Collaborare al dialogo educativo-didattico. • Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune. • Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.
8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni e con i docenti. • Essere in grado di valutare la propria posizione nel gruppo. • Intervenire in modo autonomo e produttivo nelle discussioni, assumendosi la responsabilità delle proprie affermazioni. • Tendere a risolvere e conciliare eventuali dissensi. • Manifestare con chiarezza i propri bisogni e quelli del gruppo.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per il biennio del Liceo Scientifico- Linguistico-Delle Scienze Applicate- Delle Scienze Umane, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I moduli allegati alla presente programmazione possono costituire parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari e di classe, se stabilito dai docenti nei singoli Consigli di classe.

L'asse dei linguaggi ha un ruolo centrale e strategico in tutto il curriculum scolastico perché, per il suo duplice aspetto di sviluppo consapevole delle capacità comunicative e di conoscenza delle tradizioni letterarie, interagisce con tutti gli aspetti del processo formativo e si integra con tutti gli altri ambiti disciplinari, attivando una serie di competenze che vengono utilizzate in campi diversi.

COMPETENZE

1. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
 - **Comprendere testi orali = ricezione**
 - **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
 -
2. **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
3. **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
4. **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
5. **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi**
6. **Utilizzare e produrre testi multimediali**

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Competenza 1 . Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- **Comprendere testi orali = ricezione**
- **Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

Conoscenze riferite alla riflessione sulla lingua

- *Le strutture grammaticali della lingue oggetto di studio*
- *Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali*
- *Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: contesto , scopo e destinatario della comunicazione*
- *I principali registri linguistici*

Le strategie dell'ascolto:

- *Le operazioni che precedono, accompagnano e seguono l'ascolto*
- *Gli appunti : come e perché*
- *L'ascolto: decodificare i messaggi*

a) Abilità generiche

- **Riflettere** sulle funzioni e sui significati delle strutture linguistiche, saperle riconoscere, classificarle e usarle correttamente
- **Usare** il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative
- **Comprendere** la struttura della frase semplice e complessa
- **Affrontare** molteplici situazioni comunicative scambiando comunicazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista

<p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I tempi, i modi e le forme dell'espressione orale</i> ▪ <i>Le strategie per esprimersi e comunicare oralmente</i> ▪ <i>I testi destinati all'esposizione orale</i> ▪ <i>Parlare nelle situazioni programmate: (il dibattito, le interrogazioni, la relazione)</i> 	<p>b) Abilità riferite alla comprensione dei testi orali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole della comunicazione ▪ Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo ▪ Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti <p>c) Abilità riferite alla produzione dei testi orali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione ▪ Utilizzare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa ▪ Esporre, oralmente, in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma.
---	--

Competenza 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le tecniche e le strategie della lettura</i> • <i>Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico, teatrale</i> • <i>Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica</i> • <i>Aspetti di civiltà tra passato e presente</i> 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere scegliendo le modalità di lettura (lettura selettiva, globale, approfondita, espressiva) più adatte allo scopo che si vuole ottenere (trovare informazioni essenziali, capire a fondo un testo) e al tipo di testo (narrativo, poetico ecc.) che si legge • Comprendere il contenuto globale, il tema di fondo, gli scopi reali e/o apparenti di un testo • Riconoscere le parti fondamentali (inizio, sviluppo, conclusione), • Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, i personaggi) • Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale • Comprendere relazioni e alterità attraverso il confronto tra epoche
---	--

Competenza 3 . Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Conoscenze

- *Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso*
- *Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta*
- *Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione*

Abilità

- ***Ricerca***, *acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere*
- ***Realizzare*** *forme diverse di scrittura(testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi) in rapporto all'uso , alle funzioni, alla situazione comunicativa*
- ***Controllare, correggere e migliorare*** *un testo scritto*
- ***Riassumere e parafrasare*** *testi poetici e narrativi*
- ***Costruire*** *una mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo*
-

Competenza 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Conoscenze

Le principali forme di espressione artistico-letteraria

Abilità

*Riconoscere e apprezzare le opere letterarie e artistiche
Rispettare i beni culturali e ambientali*

Competenza 5 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

Conoscenze

- *Strutture grammaticali di base e funzioni comunicative*
- *Lessico di base su argomenti di vita quotidiana*
- *Uso del dizionario*
- *Regole grammaticali*
- *Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune*
- *Semplici modalità di scrittura*
- *Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua*

Abilità

- ***Comprendere*** *i punti principali di messaggi semplici e chiari*
- ***Ricerca*** *informazioni all'interno dei testi*
- ***Utilizzare*** *in modo adeguato le strutture grammaticali*
- ***Interagire*** *in conversazioni brevi e semplici*
- ***Scrivere*** *brevi testi di interesse personale e coerenti con i percorsi di studio*
- ***Riflettere*** *sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali*

Competenza 6 Utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La "navigazione" in internet ▪ Le tecniche della videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare internet per informarsi o per estrapolare dati utili a integrare le proprie conoscenze ▪ Produrre testi informatici

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

<p>Competenza 1</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi orali = ricezione ▪ Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 	
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali ▪ Elementi di analisi grammaticale e sintattica 	<p>Abilità</p> <p>Comprendere testi orali = ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale <p>Produzione testi orali di vario tipo = produzione</p> <p>Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale</p>

<p>Competenza 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenze relative all'educazione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture fondamentali del testo descrittivo, narrativo, poetico, argomentativo, espositivo. • Conoscere, in modo semplice, i contenuti oggetto di studio 	<p>Abilità</p> <p>Comprendere testi scritti = ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso complessivo e il messaggio di una comunicazione scritta • Produrre analisi di testi da cui emerga il contenuto essenziale del testo proposto e che siano rispondenti alla consegna • Riassumere in modo organico un semplice testo

Competenza 3 . Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	
<u>Conoscenze</u> Conoscenze relative alla produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> • Le principali norme ortografiche e morfosintattiche • Le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione 	<u>Abilità</u> Produrre testi scritti = Produzione <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare un testo, nel complesso, corretto e coerente, in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante: riassunto, analisi e/ commento di un testo letterario, narrativo, poetico ▪ Parafrasare un semplice testo ▪ Elaborare testi che contengano semplici argomentazioni
Competenza 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistico-letteraria 	<u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare i beni culturali
Competenza 5 Utilizzare una lingua straniera	
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</u> • <u>Regole grammaticali fondamentali</u> • <u>Semplici modalità di scrittura</u> 	<u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comprendere e produrre semplici testi</u> • <u>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione</u>

EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo

<i>Classi Prime</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i> • <i>L'alimentazione</i>
<i>Classi Seconde</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i> • <i>L'alimentazione</i>

EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

<i>Classi Prime</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i> • <i>L'alimentazione</i>
<i>Classi Seconde</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere per comunicare</i>

I Consigli di Classe, in piena autonomia, potranno sviluppare e approfondire altre tematiche

METODOLOGIE

<i>Lezione frontale</i> <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<i>Cooperative learning</i> <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<i>Lezione interattiva</i> <i>(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<i>Problem solving</i> <i>(risoluzione di un problema)</i>
<i>Lezione multimediale</i> <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</i>	<i>Attività di laboratorio</i> <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<i>Lezione/applicazione</i>	<i>Esercitazioni pratiche</i>
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettore CD/DVD</i>	<i>Cineforum</i>
<i>Altri libri</i>	<i>Computer</i>	<i>Mostre</i>
<i>Dispense, schemi</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Visite guidate</i>
<i>Videoproiettore/ LIM/ audio-video</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Stage</i>

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<i>Comprensione del testo</i>	<i>Test a risposta aperta</i>	<i>Interrogazione</i>
<i>Test di ascolto</i>	<i>Test strutturato</i>	<i>Traduzione</i>
<i>Produzione scritta/composizione</i>	<i>Test semistrutturato</i>	<i>Dettato</i>

Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF motivando la scelta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento.

BIENNIO

1) VERIFICA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione	• <i>Comprende solo singoli vocaboli</i>	0,5
	• <i>Comprende solo la situazione generale</i>	1
	• <i>Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche</i>	1,5
	• <i>Comprende la maggior parte delle informazioni</i>	2
	• <i>Comprende tutte le informazioni richieste</i>	2,5
Pronuncia ed intonazione	• <i>I numerosi errori impediscono la comprensione</i>	0,5
	• <i>Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione</i>	1
	• <i>Qualche errore che non compromette la comprensione</i>	1,5
	• <i>Corretta</i>	2
	• <i>Corretta e sicura</i>	2,5
Uso delle strutture grammaticali	• <i>Conoscenza lacunosa e applicazione errata</i>	0,5
	• <i>Alcuni errori rilevanti</i>	1
	• <i>Qualche errore grave</i>	1,5
	• <i>Poche incertezze</i>	2
	• <i>Uso corretto</i>	2,5
Uso delle funzioni comunicative e competenza lessicale	• <i>Conoscenza lacunosa delle funzioni, applicazione errata, lessico povero</i>	0,5
	• <i>Conoscenza di alcune funzioni, applicazione non sempre corretta, lessico essenziale e non sempre appropriato</i>	1
	• <i>Qualche incertezza comunicativa non grave, lessico essenziale</i>	1,5
	• <i>Poche incertezze nella comunicazione, lessico abbastanza ampio</i>	2
	• <i>Uso corretto delle funzioni, lessico ampio ed appropriato</i>	2,5
VOTO	/10

2) PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione: ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio. Il voto di sufficienza viene conseguito, in genere, al raggiungimento dei 2/3 del punteggio totale.

3) PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA (QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA)

ABILITA'	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione	Lo studente riconosce le informazioni	• <i>In modo occasionale</i>	1
		• <i>Solo parzialmente</i>	1,5
		• <i>In modo essenziale</i>	2
		• <i>In modo completo</i>	3
		• <i>In modo completo anche negli aspetti impliciti</i>	4
Correttezza linguistica	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	• <i>In modo gravemente scorretto</i>	1
		• <i>In modo scorretto o limitandosi a trascrivere parti del testo</i>	1,5
		• <i>In modo impreciso ma comprensibile</i>	2
		• <i>In modo chiaro e nel complesso corretto</i>	2,5
		• <i>In modo chiaro, corretto e scorrevole .</i>	3
Coesione e fluenza	Lo studente formula la risposta	• <i>In modo incoerente o limitandosi a trascrivere le parti del testo</i>	1
		• <i>In modo elementare e poco argomentato</i>	1,5
		• <i>In modo semplice ma con sufficiente coerenza</i>	2
		• <i>In modo chiaro e coerente</i>	2,5
		• <i>In modo preciso e coerente .</i>	3
VOTO		/10

4) PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (COMPOSIZIONE DI UN TESTO SCRITTO)

ABILITA'	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Capacità argomentativa	Lo studente espone le proprie conoscenze	• <i>In modo superficiale e lacunoso</i>	1
		• <i>In modo essenziale ma poco organico</i>	1,5
		• <i>In modo essenziale ma pertinente</i>	2
		• <i>In modo pertinente e articolato</i>	3
		• <i>In modo ricco e approfondito</i>	4
Correttezza linguistica	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	• <i>In modo gravemente scorretto</i>	1
		• <i>In modo scorretto</i>	1,5
		• <i>In modo impreciso ma comprensibile</i>	2
		• <i>In modo chiaro e nel complesso corretto</i>	2,5
		• <i>In modo chiaro, corretto, scorrevole e con un lessico ricco .</i>	3
Coesione e fluenza	Lo studente formula la risposta	• <i>In modo incoerente</i>	1
		• <i>In modo superficiale e non sempre coerente</i>	1,5
		• <i>In modo elementare ma coerente</i>	2
		• <i>In modo logico e articolato</i>	2,5
		• <i>In modo preciso e ben strutturato .</i>	3
VOTO		/10

ATTIVITA' DI CONVERSAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (esposizione orale/dibattito/produzione libera)

<u>VOTO</u>	<u>"PERFORMANCE"ALUNNO</u>
10	Utilizza la lingua in modo esperto . Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. L'alunno comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo competente e autonomo . Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriati all'argomento. L'alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua molto bene . Ha una padronanza operativa della lingua. E' in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno è in grado di autocorreggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza bene la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.
6	Utilizza la lingua in modo sufficiente e semplice . L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo parziale . La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo frammentario e molto limitato . Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della lingua 1.
3	Utilizza la lingua in modo intermittente . Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o "inventa" la lingua usando la L1.
2	Non utilizza la lingua . Non ha nessuna conoscenza, abilità e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.
1	Non ci sono informazioni per la valutazione.

EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:

Aspetti metodologici generali

-Il dipartimento ritiene opportuno prediligere metodologie interattive che favoriscono il confronto, la partecipazione, la riflessione

Attività di recupero e di eccellenza

Al termine di ogni unità formativa o segmento curricolare, è consigliabile effettuare una verifica formativa per verificare i livelli di apprendimento e le relative competenze. Si attiveranno eventualmente interventi di recupero e/o potenziamento anche attraverso la didattica laboratoriale .

Attività di potenziamento: lettura e analisi di testi .

Attività di recupero: studio guidato ..

Laboratorio linguistico con produzione e correzione di testi

Eventuali interventi didattici integrativi

Sportello didattico

SECONDO BIENNIO
E
QUINTO ANNO

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI

(Stabilita l' acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del secondo biennio e del quinto anno)

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. *Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.*
- b. *Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.*
- c. *Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.*
- d. *Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.*
- e. *Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.*

Costruzione del sé

- a. *Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.*
- b. *Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.*
- c. *Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.*
- d. *Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.*
- e. *Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.*
- f. *Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.*
- g. *Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.*
- h. *Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.*

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per il secondo biennio e per il monoennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*.

Nel secondo biennio e nel quinto anno lo studente potenzierà conoscenze e competenze linguistiche, riflettendo sulla varietà di testi, analizzati sotto il profilo linguistico e sulla loro testimonianza di epoche, di visioni, di paradigmi etici e conoscitivi. Acquisirà le dinamiche dei processi culturali in una dimensione pluridisciplinare, per conseguire una visione selettiva e di confronto di momenti, di autori, e opere che hanno caratterizzato il sistema letterario italiano ed europeo e hanno contribuito all'evoluzione della lingua. Lo studente, alla fine del percorso scolastico, dovrà saper articolare argomentazioni e pensieri autonomi con lessico coerente e saper interloquire con gli altri.

COMPETENZE

1. *Riconoscere il valore delle opere letterarie straniere, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.*
2. *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio delle letterature sia al mondo contemporaneo.*
3. *Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°356 del 18/09/98.*
4. *Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi*
5. *Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future*
6. *Utilizzare e produrre testi multimediali.*

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Competenza 1 Riconoscere il valore delle opere letterarie straniere cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.

Conoscenze

- *Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti delle poetiche degli autori più significativi dalla nascita delle letterature all'età contemporanea: percorsi tra poesia e prosa*

Abilità

- *Saper individuare il rapporto tra l'esperienza personale e storica e la genesi delle opere*
- *Saper cogliere il pensiero e la poetica dell'autore.*
- *Saper individuare le caratteristiche formali e stilistiche delle opere letterarie.*
- *Saper confrontare gli autori, individuando analogie e differenze tra le opere.*

Competenza 2 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Conoscenze

- *Lessico su argomenti di interesse generale*
- *Strutture grammaticali fondamentali*
- *Documenti che riguardano la quotidianità*
- *Cultura, civiltà e letteratura del paese di cui si studia la lingua*

Abilità

- *Comprendere le informazioni principali e specifiche di messaggi orali e scritti di carattere letterario, sociale o artistico*
- *Interagire in una conversazione con adeguata pronuncia*
- *Esprimersi in modo adeguato al contesto e alla situazione comunicativa*
- *Saper riconoscere i vari generi letterari .*
- *Riflettere sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica*

Competenza 5

Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future

Conoscenze

- **Conoscenza delle opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione**
- **Conoscenza di problematiche**
- **Conoscenza delle tecniche di produzione verbale e scritta**

Abilità

- **Saper analizzare i testi cogliendone i nodi tematici**
- **Saper effettuare collegamenti e confronti contestualizzando e fornendo un'interpretazione personale dei testi**
- **Saper rielaborare criticamente i contenuti appresi**
- **Saper scegliere in modo consapevole e costruttivo**

Competenza 6

Utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze

- **Gestione delle funzioni di base del sistema operativo.**
- **Internet e networking**
- **Presentazioni multimediali.**

Abilità

- **Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.**
- **Saper progettare e realizzare presentazioni in Powerpoint**

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Competenza 1 Riconoscere il valore delle opere letterarie straniere cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti.

Conoscenze

Caratteri generali degli autori e delle opere principali relative al periodo storico studiato.

Abilità

- **Saper enucleare le informazioni principali presenti in un testo**
- **Saper individuare il pensiero e la poetica dell'autore e le principali caratteristiche delle opere letterarie.**

Competenza 4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Conoscenze

- **Lessico essenziale su argomenti di interesse generale**
- **Semplici strutture grammaticali**
- **Documenti che riguardano la quotidianità**
- **Cultura, civiltà e letteratura del paese di cui si studia la lingua**

Abilità

- **Comprendere le informazioni principali di messaggi orali**
- **Interagire in una conversazione con pronuncia accettabile**
- **Esprimersi in modo sufficientemente adeguato al contesto e alla situazione comunicativa**

<i>Competenza 5 Realizzare semplici percorsi di ricerca</i>	
<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate.</i> • <i>Conoscenza delle tecniche di produzione verbale e scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper analizzare i testi cogliendone i nodi tematici</i> • <i>Saper effettuare collegamenti e confronti a livello disciplinare</i> • <i>Saper rielaborare i contenuti appresi</i>
<i>Competenza 6 Utilizzare e produrre testi multimediali</i>	
<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gestione delle funzioni di base del sistema operativo.</i> • <i>Internet e networking</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</i>

EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo

<i>Classi Terze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i> • <i>L'alimentazione</i>
<i>Classi Quarte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i>
<i>Classi Quinte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i>

EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

<i>Classi Terze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i> • <i>L'alimentazione</i>
<i>Classi Quarte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i>
<i>Classi Quinte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ambiente</i>

Il Consiglio di classe, in piena autonomia, potrà individuare e approfondire altre tematiche.

METODOLOGIE

<i>Lezione frontale</i> <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<i>Cooperative learning</i> <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<i>Lezione interattiva</i> <i>(discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<i>Problem solving</i> <i>(risoluzione di un problema)</i>
<i>Lezione multimediale</i> <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)</i>	<i>Attività di laboratorio</i> <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<i>Lezione/applicazione</i>	
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettore CD/DVD</i>	<i>Cineforum</i>
<i>Altri libri</i>	<i>Computer</i>	<i>Mostre</i>
<i>Dispense, schemi</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Visite guidate</i>
<i>Videoproiettore/LIM</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>Stage</i>

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<i>Analisi del testo</i>	<i>Test a risposta aperta</i>	<i>Dettato</i>
<i>Test ascolto</i>	<i>Test strutturato</i>	<i>Traduzione</i>
<i>Composizione/produzione</i>	<i>Test semistrutturato</i>	<i>Simulazione seconda prova</i>
<i>Interrogazione</i>	<i>Simulazione di colloquio</i>	<i>Simulazione terza prova</i>

Il Dipartimento indicherà anche il n. di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel Ptof, motivando la scelta.

<hr/> <hr/> <hr/>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti nel PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento.

TRIENNIO

1) VERIFICA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<i>Capacità di comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprensione approssimativa</i>• <i>Comprensione incompleta</i>• <i>Comprensione elementare</i>• <i>Comprensione completa</i>• <i>Comprensione analitica</i>	<i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i>
<i>Competenza linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Gravemente lacunosa</i>• <i>Carente</i>• <i>Accettabile</i>• <i>Corretta e adeguata</i>• <i>Puntuale e scorrevole</i>	<i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i>
<i>Acquisizione dei contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Frammentaria e incompleta</i>• <i>Superficiale e mnemonica</i>• <i>Elementare e essenziale</i>• <i>Chiara e ragionata</i>• <i>Precisa e con rielaborazione personale</i>	<i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i>
<i>Capacità di esposizione ed elaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Confusa e frammentaria</i>• <i>Imprecisa e approssimativa</i>• <i>Semplice e accettabile</i>• <i>Chiara e organica</i>• <i>Rigorosa ed argomentata</i>	<i>0,5</i> <i>1</i> <i>1,5</i> <i>2</i> <i>2,5</i>
VOTO	/10

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO OTTENUTO IN DECIMI

Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	7	7,5	8	9	10

2) PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA (QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA)

ABILITA'	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione	Lo studente riconosce le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In modo occasionale</i> • <i>Solo parzialmente</i> • <i>In modo essenziale</i> • <i>In modo completo</i> • <i>In modo completo anche negli aspetti impliciti</i> 	1 1,5 2 3 4
Correttezza linguistica	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In modo gravemente scorretto</i> • <i>In modo scorretto o limitandosi a trascrivere parti del testo</i> • <i>In modo impreciso ma comprensibile</i> • <i>In modo chiaro e nel complesso corretto</i> • <i>In modo chiaro, corretto e scorrevole .</i> 	1 1,5 2 2,5 3
Coesione e fluenza	Lo studente formula la risposta	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In modo incoerente o limitandosi a trascrivere le parti del testo</i> • <i>In modo elementare e poco argomentato</i> • <i>In modo semplice ma con sufficiente coerenza</i> • <i>In modo chiaro e ben articolato</i> • <i>In modo chiaro, preciso e organico .</i> 	1 1,5 2 2,5 3
VOTO		/10

3) PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA (COMPOSIZIONE DI UN TESTO SCRITTO)

ABILITA'	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Capacità argomentativa	Lo studente espone le proprie conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In modo superficiale e lacunoso</i> • <i>In modo essenziale ma poco organico</i> • <i>In modo essenziale ma pertinente</i> • <i>In modo pertinente e articolato</i> • <i>In modo ricco e approfondito</i> 	1 1,5 2 3 4
Correttezza linguistica	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In modo gravemente scorretto</i> • <i>In modo scorretto</i> • <i>In modo impreciso ma comprensibile</i> • <i>In modo chiaro e nel complesso corretto</i> • <i>In modo chiaro, corretto, scorrevole e con un lessico ricco .</i> 	1 1,5 2 2,5 3
Capacità espositiva e di rielaborazione critica	Lo studente organizza le proprie idee	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In modo incoerente</i> • <i>In modo superficiale e non sempre coerente</i> • <i>In modo elementare ma coerente</i> • <i>In modo logico e articolato</i> • <i>In modo ben strutturato con apprezzabili apporti critici .</i> 	1 1,5 2 2,5 3
VOTO		/10

4) SECONDA PROVA SCRITTA (SECONDA PROVA D'ESAME INDIRIZZO LINGUISTICO)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scarsa e confusa</i> • <i>Frammentaria e incompleta</i> • <i>Adeguate nella maggior parte delle informazioni</i> • <i>Essenziale ma pertinente</i> • <i>Completa con qualche imprecisione</i> • <i>Puntuale ed esauriente</i> 	1 2 3 4 5 6
COMPETENZA ELABORATIVA (aderenza alla traccia, organicità, contenuto)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Testo organizzato in modo confuso</i> • <i>Testo organizzato in modo superficiale e generico</i> • <i>Testo organizzato in modo semplice ma coerente</i> • <i>Testo argomentato ed efficace</i> • <i>Testo ben articolato e con apporti critici</i> 	1 2 3 3,5 4
COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Espressione confusa con gravi errori</i> • <i>Espressione non sempre chiara con errori</i> • <i>Espressione nel complesso corretta con qualche imprecisione</i> • <i>Espressione corretta ed appropriata</i> • <i>Espressione corretta, scorrevole e con ricchezza lessicale</i> 	1 2 3 4 5
VOTO	/15

5) PROVA SCRITTA (TRATTAZIONE SINTETICA E QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rilevanti e generali carenze nelle informazioni</i> • <i>Frammentaria e lacunosa</i> • <i>Incompleta e parziale</i> • <i>Essenziale ma con qualche imprecisione</i> • <i>Completa</i> • <i>Approfondita e con apporti personali</i> 	1 2 3 4 5 6
CAPACITA' DI SINTESI E DI VALUTAZIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Assente o non coerente</i> • <i>Approssimativa</i> • <i>Semplice ma coerente</i> • <i>Articolata e puntuale</i> 	1 2 3 4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E USO DI LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inadeguata con gravi errori formali</i> • <i>Adeguate ma con errori formali o terminologici</i> • <i>Espressione lineare, pur con qualche lieve imprecisione</i> • <i>Appropriata</i> • <i>Espressione precisa e personale</i> 	1 2 3 4 5
VOTO	 /15

ATTIVITA' DI CONVERSAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (esposizione orale/dibattito/produzione libera)

<u>VOTO</u>	<u>"PERFORMANCE"ALUNNO</u>
10	Utilizza la lingua in modo esperto . Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. L'alunno comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo competente e autonomo . Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriati all'argomento. L'alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua molto bene . Ha una padronanza operativa della lingua. E' in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno è in grado di autocorreggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza bene la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.
6	Utilizza la lingua in modo sufficiente e semplice . L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo parziale . La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo frammentario e molto limitato . Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della lingua 1.
3	Utilizza la lingua in modo intermittente . Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o "inventa" la lingua usando la L1.
2	Non utilizza la lingua . Non ha nessuna conoscenza, abilità e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.
1	Non ci sono informazioni per la valutazione.

Aspetti metodologici generali

-Il dipartimento ritiene opportuno prediligere metodologie interattive che favoriscono il confronto, la partecipazione, la riflessione

Attività di recupero e di eccellenza

Al termine di ogni unità formativa o segmento curricolare, è consigliabile effettuare una verifica formativa per verificare i livelli di apprendimento e le relative competenze. Si attiveranno eventualmente interventi di recupero e/o potenziamento anche attraverso la didattica laboratoriale . Attività di potenziamento: lettura e analisi di testi .

Attività di recupero: studio guidato con costruzione di mappe e schematizzazione dei contenuti . Laboratorio linguistico con produzione e correzione di testi . Eventuali interventi didattici integrativi . Sportello didattico

Obiettivi educativi

Nel secondo biennio e nel quinto anno lo studente potenzierà conoscenze e competenze linguistiche, riflettendo sulla varietà di testi, analizzati sotto il profilo linguistico e sulla loro testimonianza di epoche, di visioni, di paradigmi etici e conoscitivi. Acquisirà le dinamiche dei processi culturali in una dimensione pluridisciplinare, per conseguire una visione selettiva e di confronto di momenti, di autori, e opere che hanno caratterizzato il sistema letterario dei tre paesi di cui studia la lingua . Lo studente, alla fine del percorso scolastico, dovrà saper articolare argomentazioni e pensieri autonomi con lessico coerente e saper interloquire con gli altri.

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.

<i>MODULO N.</i>	<i>Materia</i>	<i>Asse</i>	<i>Classe</i>

TITOLO:

<i>PERIODO/DURATA</i>	<i>METODOLOGIA</i>	<i>STRUMENTI</i>	<i>VERIFICHE</i>

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>	<i>Competenze</i>

(Ripetere lo schema per ogni modulo)

LEGENDA

Legenda Assi Culturali:

Asse dei linguaggi: Sotto-dipartimento di Lingue straniere .

Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Legenda compilazione modulo:

<i>MODULO N.</i>	<i>Materia</i>	<i>Asse</i>	<i>Classe</i>

TITOLO: scrivere il titolo

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
<i>Indicare il numero di ore complessive e/o il mese in cui viene svolto il modulo.</i>	<i>Elencare le strategie didattiche progettate per il modulo (frontalità, lavoro di gruppo, simulazione, attività di laboratorio, ecc.).</i>	<i>Elencare i principali strumenti: libri di testo, appunti, dispense, LIM, computer, videoproiezione, ecc.</i>	<i>Indicare la tipologia: orali, scritte, test, ecc.</i>

<i>Competenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>	<i>Conoscenze</i>
<i>Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.</i>	<i>Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi in questo modulo.</i>	<i>Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere in questo modulo.</i>

Lagonegro, 3 novembre 2017

Il Coordinatore : Fortunata Ponzi

I Docenti del Sotto-Dipartimento di Lingue straniere che comprende le seguenti lingue:

Inglese – Francese - Spagnolo

Cognome e Nome

Firma

Armentano Rita

Brigante Roberto

Conte Maria Rosaria

Iannaccone Rosa

Imbelloni Caterina

Morena Rosa

Pietrafesa Stefania

Ponzi Fortunata