



Candidatura N. 25663

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUP.'F. DE SARLO'
Codice meccanografico	PZIS001007
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA S. ANTUONO , 192
Provincia	PZ
Comune	Lagonegro
CAP	85042
Telefono	097321034
E-mail	PZIS001007@istruzione.it
Sito web	www.isisdesarlo.gov.it
Numero alunni	637
Plessi	PZPM00101P - FRANCESCO DE SARLO PZPS00101N - DE LORENZO PZPS00102P - DE LORENZO



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 25663 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 1	€ 7.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 2	€ 7.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Leggere il paesaggio	€ 6.482,00
Arte; scrittura creativa; teatro	La natura a teatro	€ 6.482,00
Potenziamento delle competenze di base	Un territorio che cambia. Scienze, geografia, lingua straniera	€ 7.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Scrittore... anch' io. Italiano	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.292,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto

Titolo progetto

I luoghi sono destini?



Descrizione progetto

Il progetto è rivolto a quegli alunni, del biennio del Liceo Scientifico (Scienze Applicate), del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico di Lagonegro che, a causa di condizioni socio-economiche, familiari svantaggiate e, soprattutto, a causa dell'isolamento, dovuto al fatto di vivere in contrade, frazioni, distanti dai Comuni più popolosi (già di per sé periferici rispetto ai poli urbani), mostrano particolari fragilità dal punto di vista del rendimento scolastico, dell'apprendimento e della socializzazione. Attraverso il progetto si vuole intervenire per trasformare questi limiti in potenzialità, far diventare cioè il contesto deprimente un sostegno alla motivazione, uno stimolo, un'opportunità di crescita. I contesti periferici, in particolar modo le periferie delle periferie (contrade, case sparse ecc.) risultano ricche dal punto di vista paesaggistico, naturalistico, per certi aspetti relazionale e, fino a non molti anni fa, anche dal punto di vista di una profonda conoscenza pragmatica e dei fenomeni naturali che le persone acquisivano grazie a un rapporto diretto con la terra; gli stessi, sono stati e sono ancora oggi contesti ricercati da artisti, scrittori, creativi, che proprio in posti isolati e lontani dal paesaggio urbano spesso trovano ispirazione per la creazione di opere e progetti. Questi luoghi periferici a volte sono location ideali per la realizzazione di corti, film, set fotografici, performance ecc... sono luoghi che hanno da raccontare. Al contempo risultano limitanti dal punto di vista dello scambio, del rapporto con la diversità e, in molti casi, trattandosi di ambienti piccoli dove ci si esprime solo attraverso il dialetto, anche dal punto di vista linguistico. Per i tanti ragazzi che vivono nei paesi della nostra area, e ancora di più per quelli che vivono nelle contrade, raggiungere un cinema, un teatro, una biblioteca, una libreria richiede uno sforzo che solo una forte motivazione potrebbe spingere a compiere. A questi ragazzi si vuole dare la possibilità di colmare lacune e aprire davanti a sé nuove strade, partendo però da ciò che appartiene loro, da ciò che maggiormente conoscono. Per questa ragione si intende lavorare sulle ?competenze di base?, sull'?educazione motoria?, sull'?educazione ambientale? e sul ?cinema? e ?teatro? avendo come tema portante il rapporto con i luoghi, con il paesaggio e con gli ambienti in generale. Capire il rapporto che esiste tra luoghi e persone, come questi possono determinare



le singole esistenze e quelle delle comunità, essere cioè consapevoli delle reciproche influenze e, allo stesso tempo, conoscere profondamente il contesto in cui si vive, vuol dire capirne limiti e potenzialità. Da questo punto di vista, all'interno del progetto, si andrà a lavorare sulle competenze di base: la lingua italiana, le lingue straniere, la letteratura, la scienza, la geografia. A queste si unirà una conoscenza diretta, esperienziale dei luoghi attraverso l'attività motoria (orienteeering) e attraverso il trekking, dalla quale far derivare un'azione spiazzante, come può essere una performance teatrale all'aperto, in contesti di vario genere: creare inizialmente una sorta di stridore, dal quale far scaturire interrogativi, riflessioni e nuovi punti di vista. Insomma, i luoghi potrebbero diventare oggetto di studio per l'acquisizione delle competenze di base: italiano, lingue straniere, scienze, geografia. Nei luoghi, intesi non solo come spazio, potrebbero svolgersi le attività di educazione motoria attraverso la pratica sportiva dell'orienteeering (e, proponiamo noi, anche del trekking). Dai luoghi si parte per lavorare sul teatro, sul cinema e sull'ambiente.

Esplorare il luogo in cui si vive attraverso un approccio laboratoriale, usando ad esempio i sensi e quindi il corpo per conoscere l'ambiente, aiuta a guardare quello stesso luogo in maniera diversa. Questa metodologia stimola la capacità di scoprire aspetti ed elementi in grado di meravigliare e incuriosire e far nascere nei ragazzi che vivono in questi contesti, l'idea che quel luogo non ha solo dei limiti, ma nasconde potenzialità che possono trasformarsi in risorse.

L'esplorazione dell'ambiente e della sua diversità stimola anche la conoscenza di sé da un punto di vista emotivo; camminare in un bosco è diverso che camminare in aperta campagna, allo stesso modo, percorrere un tratto di sentiero di montagna non è come fare il tragitto quotidiano per raggiungere la scuola. L'ambiente naturale è in grado di stimolare anche la sfera emotiva, può aiutare a comprendere quali sono le proprie paure e i propri limiti e offrire soluzioni per superarli.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il modulo sarà realizzato nell'area sud della Provincia di Potenza, nello specifico nel territorio del lagonegrese e nei comuni limitrofi. L'intero territorio è composto da una popolazione di circa 30.000 abitanti. È un territorio caratterizzato da numerose criticità sociali: l'elevato tasso di disoccupazione (che arriva al 20% contro la media nazionale del 7,8% per quella a lunga durata, vale a dire di oltre 12 mesi, mentre quella giovanile supera il 50% contro una media nazionale del 33,8%), il sommerso e il lavoro nero, le scarse infrastrutture e la limitata imprenditorialità sono cause determinanti del marcato disagio economico e socio-culturale che favoriscono la "cultura dei non valori" e della illegalità. D'altro canto il territorio presenta bellezze naturalistiche e storico-architettoniche molto interessanti. L'emigrazione non può essere il rimedio al dramma della disoccupazione, è necessario che vengano invertiti i paradigmi che fino ad oggi hanno diretto le scelte politiche e culturali. I comuni stanno diventando dei veri e propri dormitori per anziani. Gli stimoli culturali sono sempre meno; la scuola può e deve diventare un punto di forza per il rilancio dell'intera comunità.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Sostenere la motivazione allo studio; rafforzare le competenze di base e migliorare l'apprendimento; favorire un approccio innovativo alla cultura, all'ambiente, al cinema e al teatro; favorire la socializzazione; diffondere una nuova visione delle aree periferiche, non necessariamente come aree deboli ma come risorsa e opportunità; promuovere l'apprendimento aprendo la scuola al territorio.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Caratteristiche dei destinatari Il progetto è rivolto a quegli allievi che frequentano le classi del biennio del Liceo Scientifico, del Liceo Linguistico e il Liceo delle Scienze Umane di Lagonegro, che provengono da aree periferiche e contesti isolati, lontani dai centri urbani più popolosi e più grandi. Per questo motivo, sono allievi che hanno poche occasioni di confronto e di relazione. Nella maggior parte dei casi i genitori di questi ragazzi possiedono un grado di istruzione diversificato (diploma di scuola secondaria di primo grado, diplomi di scuola secondaria di secondo grado e pochi genitori con laurea). Molti genitori si trovano nella condizione di precarietà socio-economica, molti sono disoccupati o sottoccupati. Tutti questi fattori alimentano il fenomeno dell'emigrazione. Per contrastare tale disagio questo Istituto intende agire su tre fronti: 1) sostenere al suo interno l'attività di ricerca e di studio degli insegnanti e promuovere e organizzare il lavoro collegiale dei docenti; 2) formare il nuovo personale che ogni anno le è assegnato e mantenere aggiornati tutti gli altri; 3) entusiasmare le studentesse e gli studenti attraverso percorsi didattici coinvolgenti e partecipativi. La scuola diventa la "casa degli studenti".

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Azioni specifiche di contrasto alla dispersione scolastica che si intendono realizzare Il territorio nel quale agisce la scuola non registra il problema classico della dispersione scolastica, ma un disagio ancora più grave, sotto alcuni aspetti: il disagio scolastico in età evolutiva che si innesca nell'aridità culturale del territorio e l'assenza di stimoli costruttivi. Le azioni che si intendono realizzare sono: - svolgimento dei moduli di Italiano, di un modulo pluridisciplinare di lingua straniera, scienze naturali, geostoria, e due moduli di scienze - realizzazione di un polo di ricerca, riflessione, progettazione sul teatro ambientale a scuola e di un polo teatrale permanente nella scuola. - organizzazione di laboratori che siano in grado di produrre gli strumenti necessari per la «messa in opera» di temi e personaggi. Il perseguimento di questa finalità richiede l'attivazione di capacità cognitive, relazionali e manuali, rinsalda il gruppo classe, genera un maggior coinvolgimento degli alunni nelle attività didattiche ordinarie. - esplorazione del territorio.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'apertura della scuola sarà garantita con l'impiego del personale scolastico (ATA e docenti) in aggiunta al normale orario di servizio, in osservanza del contratto d'istituto e della deliberazione del Consiglio d'istituto. L'apertura della scuola in orario extra curriculare potrà favorire la partecipazione di ?alcuni genitori degli studenti ?nel progetto.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è costruito sulla base della didattica laboratoriale, finalizzata a stimolare nei ragazzi un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Alla lezione frontale saranno affiancati esercizi di osservazione, laboratori, lavori individuali e di gruppo, momenti di discussione e confronto. La conoscenza e l'esplorazione dell'ambiente sarà il collante del lavoro interdisciplinare che si andrà a svolgere.



Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è in perfetta sintonia con quanto evidenziato nel PTOF in merito alle emergenze che il territorio presenta. Difatti si legge quanto segue: "la comunità sociale entro la quale la scuola sviluppa la sua azione vive con evidente disagio la mancanza di lavoro e l'assenza di sbocchi futuri. Il territorio caratterizzato da episodi di crescita che non sempre trovano un contesto adeguato, in rapporto alle risorse umane, alla realtà scolastica e a quella extrascolastica. Insufficiente è la consapevolezza dell'importanza della tutela dell'ambiente naturale per una migliore qualità della vita ed uno sviluppo sostenibile. Questo Istituto, quale centro di sviluppo sociale e culturale del territorio, con attenta sensibilità, si è dato un'impostazione aperta alle forze esterne e finalizzata allo sviluppo armonico e alla formazione integrale della personalità umana, nonostante i numerosi disagi, quali il pendolarismo degli studenti." Nel PTOF sono anche elencate alcune tra le risorse del territorio che, attraverso il progetto, saranno riscoperte e valorizzate (PTOF pp. 8, 9,10)

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Agli altri istituti coinvolti nel progetto (Istituto Tecnico "D'Alessandro" - Lagonegro"; ISIS "Ruggero di Lauria" - "Istituto Professionale per i servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale") sarà chiesto un contributo in termini di conoscenza del territorio dal punto di vista paesaggistico, geologico e anche dal punto di vista socio-economico. All'associazione Amici del teatro di Lauria sarà chiesto un contributo per la messa in scena dello spettacolo teatrale; all'Associazione Astrofili Valle del Noce per l'osservazione del cielo dalle varie postazioni naturalistiche del territorio; al Nuovo Cinetatro IRIS di Lagonegro per la messa in scena dei vari lavori prodotti nel progetto e la visione di documentari; a Legambiente per la conoscenza del territorio dal punto di vista naturalistico. Il progetto, inoltre, avrà il sostegno del Gruppo di Azione Locale La cittadella del sapere, che si occupa di sviluppo locale e valorizzazione territoriale attraverso il programma Leader. La scuola conta anche di avvalersi di un Centro di Educazione Ambientale per tutto ciò che riguarda le uscite e la conoscenza dei diversi ambienti che saranno oggetto del lavoro.



Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è innovativo perché scommette su un territorio periferico, interno, isolato, considerato debole per definizione, e tenta di scoprire quali opportunità possono esserci per chi vi abita e per chi lo visita. Dal punto di vista della metodologia, usa un approccio laboratoriale alla conoscenza. Gli argomenti trattati forniranno gli strumenti per invogliare gli studenti alla curiosità, per far crescere e sostenere la motivazione allo studio e per diffondere la consapevolezza che il proprio territorio, se pure periferico, può rappresentare un'opportunità. L'orienteeering, l'arte, il teatro ambientale, la scrittura creativa sono altri aspetti innovativi del progetto, in quanto settori che coinvolgono attivamente i ragazzi, ponendoli nella condizione di fare un'esperienza emotiva e coinvolgente del paesaggio e del territorio. Aprirsi al territorio, esplorandolo, osservandolo attentamente, attivando curiosità e creatività, aiuta ad acquisire fiducia in se stessi, nelle proprie potenzialità e nel proprio contesto ambientale e sociale. Altro aspetto innovativo è dato dal lavoro di gruppo, sia quello tra docenti, che metteranno in rete e a confronto esperienze, competenze e discipline diverse, sia quello dei ragazzi, che saranno chiamati al confronto e alla condivisione.

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Dal punto di vista delle competenze, il progetto mira a potenziare quelle esistenti e a farne acquisire delle nuove attraverso una metodologia laboratoriale, che affianca la pratica alla teoria. Sotto l'aspetto delle abilità di base, il progetto vuole rafforzare le capacità di comunicare, scrivere, esprimersi correttamente e saper parlare in pubblico; ma anche la conoscenza dei vari ambienti che caratterizzano il proprio territorio e la capacità di raccontarli. Si vuole intervenire anche sulle competenze relazionali, migliorando e invogliando il lavoro di gruppo, stimolando il dialogo e il confronto, intervenendo sulla diversità come ricchezza. In tal senso l'ambiente esterno alla scuola può facilitare le relazioni. Infine, ma non per importanza, il progetto mira a portare i ragazzi ad avere una maggiore conoscenza e consapevolezza del proprio territorio, a esplorarlo e osservarlo da vari punti di vista e a leggerlo usando diversi linguaggi: la letteratura, la scienza, il corpo, il teatro, le emozioni.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza Scuola-Lavoro.	Sì		PAGG. 31 E 32	http://www.desarlola.gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-



Giochi sportivi studenteschi e campionati di scacchi.	Sì		PAGG. 31 E 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Io non mi arrendo....- Sportello Metodologico-Didattico.	Sì		PAGG. 31 e 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Laboratorio Sportivamente e Giornata Sportiva (Integrazione e Inclusione)	Sì		PAGG. 31 E 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Progetti di Educazione Ambientale. 2019.pd	Sì		PAGG. 31 e 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-
Progetto Astronomia - Per le classi prime dell'Istituto - (Lezioni teoriche e osservazioni del cielo a occhio nudo e con telescopi professionali).	Sì		PAGG. 31 e 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Progetto David Donatello (Cinema) - Visione di 25 film italiani e partecipazione al Festival Internazionale del Cinema di Venezia.	Sì		PAGG. 31 e 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Rinasce la speranza - Sportello d'Ascolto e Supporto Psicologico.	Sì		PAGG. 31 e 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Titolo Teatro in lingua: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua nella sala di Lagonegro e fuori. Drammatizzazione teatrale	Sì		PAGG. 31 e 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
Uscite didattiche in luoghi e laboratori stimolanti dal punto di vista scientifico, storico e artistico.	Sì		PAGG. 31 E 32	http://www.desarlola gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf



Visite guidate in località di interesse storico-naturalistico della regione Basilicata e delle regioni limitrofe.	Sì		PAGG. 31 E 32	http://www.desarlola.gonegro.it/wp/wp-content/uploads/PTOF-2016-2019.pdf
---	----	--	---------------	---

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Collaborazione con un Centro di Educazione Ambientale per la Sostenibilità per tutto ciò che concerne le uscite, le visite, i laboratori didattici e la conoscenza dei diversi ambienti che saranno oggetto del lavoro.	1				No
Collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro per la messa in scena dello spettacolo, per la scelta degli ambienti, la stesura del testo, la preparazione in termini gestuali, vocali, espressivi.	1	Amici del teatro	2285	12/11/2016	Sì

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 1	€ 7.082,00
La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 2	€ 7.082,00
Leggere il paesaggio	€ 6.482,00
La natura a teatro	€ 6.482,00
Un territorio che cambia. Scienze, geografia, lingua straniera	€ 7.082,00
Scrittore... anch' io. Italiano	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.292,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli



Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 1
Descrizione modulo	L'orientamento è una delle primordiali attività dell'uomo ed ancora oggi una ineliminabile necessità. La pedagogia dell'orientamento si interessa di questa esperienza quando è compiuta in modo consapevole e volontario. Di essa sottolineagli aspetti psicomotori, quelli psico-affettivi, logici, culturali-scientifici. Dal punto di vista educativo investe discipline diverse come le scienze, la matematica, l'educazione fisica e l'educazione morale e sociale. La Corsa d'Orientamento (anche Orienteering) si svolge principalmente interrenoaperto, in bosco, e per questo in Scandinavia viene chiamato lo sport dei boschi, ma si può praticare con uguale divertimento anche negli intricati centri storici e in qualunque altro ambiente. E' una prova a tempo in cui il concorrente deve raggiungere nel minor tempo possibile il traguardo passando attraverso una serie di punti di controllo che vanno frequentati nell'ordine specificato. La scelta di percorso è libera: ognuno deve trovare la via più veloce e vantaggiosa per passare dai postidicontroloeggiungereal traguardo. La difficoltà è proprioquesta: il doversi trovare autonomamente la strada migliore da seguire.
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	PZPM00101P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 15 - Educazione fra pari



Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p> <p>Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p>
---------------	--

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 2
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>La pratica dell'orienteeing consiste nell'organizzazione di gare all'aperto da svolgere in gruppo o individualmente. Prevede l'utilizzo di diversi strumenti che contribuiscono a sviluppare abilità e competenze. Gli strumenti che si utilizzano sono: la mappa, le lanterne, il testimone, la pinza punzonatrice, la bussola. La mappa da orienteeing viene consegnata al momento del via. Il tracciato di gara è disegnato sulla carta, così come il luogo di partenza, il luogo d'arrivo i punti di controllo e l'ordine in cui bisogna raggiungerli. Le lanterne indicano i posti di controllo, vengono posate dal tracciatore sul terreno. Ogni lanterna ha un proprio codice di identificazione (un numero o delle lettere alfabetiche) ed una pinza punzonatrice. La pinza punzonatrice serve a marciare il testimone e ad appurare se il concorrente è passato per tutti i punti di controllo del suo percorso. Il testimone delle punzonature è costituito da un cartoncino resistente con caselle numerate per le punzonature. Viene consegnato a ogni concorrente prima della partenza insieme alla descrizione dei punti di controllo e al codice di ciascuna lanterna del proprio percorso. La bussola è un accessorio, e in quanto tale non è fondamentale, anche se spesso torna utile.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/06/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/07/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PZPM00101P</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>30 - Educazione fra pari</p>
<p>Target</p>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Leggere il paesaggio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Leggere il paesaggio
Descrizione modulo	E' un modulo finalizzato alla conoscenza e all'esplorazione di luoghi, ambienti diversi attraverso la pratica dell'attraversamento e della lettura del paesaggio. L'obiettivo è stimolare un approccio teatrale al paesaggio e all'ambiente: considerare i luoghi (boschi, contrade, centri storici, piazze) come il teatro nel quale ognuno recita la propria parte facendosi attore e spettatore. In tal senso, il paesaggio è teatro, in quanto è azione. Siamo soliti passare distrattamente tra le persone, nella natura o attraverso qualsiasi altro luogo. Ciò che verrà proposto agli studenti, invece, è un attraversamento consapevole per scoprirli e conoscerne gli aspetti geografici, storici, culturali. Osservare ed esplorare i luoghi attraverso il linguaggio del teatro può significare scoprire la bellezza e i colori del tardo pomeriggio di una giornata di settembre, osservare il verde dei boschi, le forme delle rocce o delle nuvole, la traiettoria di un uccello in volo, i bambini che giocano per strada, l'abbaiare dei cani, il chiacchierio nei vicoli del paese, il



rumoreggiare di un trattore che lavora un campo e tanto altro ancora. Tutto questo spettacolo possono offrire i luoghi se sappiamo osservarli e considerarli come paesaggio-teatro e rappresentazione della vita. Si tratterà di organizzare delle escursioni in ambienti naturali, urbani, periferici e, con la guida di esperti, aiutare i ragazzi nella lettura del paesaggio. Il nostro percorso formativo considera la lettura del paesaggio come l'elemento cardine da cui partire anche per un'operazione di teatro ambientale, attraverso la quale lasciarsi interrogare da ciò che si vede per cogliere il discorso sotteso a quanto ci appare alla vista. Il percorso della lettura denotativa è diretto a riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano, al fine di cogliere l'unicità di ciascun paesaggio. Questa va accompagnata dalla lettura connotativa, attraverso cui esplorare il campo delle sensazioni e delle emozioni che il paesaggio offre, così come i significati e i valori di cui è portatore. Un ulteriore percorso è costituito dalla lettura interpretativa volta a cercare di comprendere i «perché» del paesaggio stesso: individuare i processi e i fattori responsabili delle diverse forme visibili che ci appaiono. E' necessario poi fare una lettura temporale per ragionare prima di tutto sul paesaggio "di ieri"; ma anche su quello "di domani": costruire ipotesi, immaginare scenari, far emergere desideri e timori, comprendere che le azioni che compiamo avranno delle conseguenze.

Data inizio prevista	01/04/2017
Data fine prevista	31/07/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Visite di scoperta e osservazione del territorio



Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p> <p>Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p>
---------------	--

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Leggere il paesaggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: La natura a teatro

Dettagli modulo

Titolo modulo	La natura a teatro
----------------------	--------------------



Descrizione modulo

Si tratta di un lavoro di progettazione teatrale che si fonda sulla considerazione dell'ambiente stesso (spazio fisico e psicologico) in cui avviene il fatto teatrale. Gli eventi che compongono il teatro in tutti i loro aspetti costitutivi vengono concepiti e preparati partendo dalle caratteristiche del luogo in cui vengono poi presentati. La dimensione fisica dei locali e degli spazi utilizzati, la funzione abituale assegnata loro, le persone che li frequentano e i significati che vengono attribuiti a quell'ambiente, sono i materiali di partenza per la progettazione degli eventi. Il teatro sarà solo un pretesto per trasformare l'ambiente reale in un ambiente "altro". Obiettivi del modulo sono la ricerca delle tradizioni come strumento di incontro generazionale e di esplorazione culturale; l'approccio alla recitazione intesa come momento in cui si possono gestire le proprie emozioni, comunicare in maniera efficace e rafforzare l'autostima; vivere la scuola come un luogo aperto alla realtà esterna e come centro di attività creativa, valorizzare il proprio luogo di origine che molte volte viene banalizzato e travisato nel suo valore originale. Un progetto, scrittura-traccia, anche con diversi mezzi (fotografie, oggetti), che compongono il linguaggio-teatro. dagli attori, ma anche la descrizione degli altri aspetti che costituiscono il progetto dello spettacolo: modalità di utilizzo dello spazio, delle luci, delle musiche,, ecc. Training di coinvolgimento con le persone e le cose che possono quindi "raccontare" una propria storia. Durante l'attività di laboratorio, si cercherà di creare una intesa ed uno scambio interpersonale fra tutti i partecipanti al gruppo di lavoro, utilizzando un codice intuitivo di segni, per lo più gestuali. E' necessario che gli allievi, progressivamente, prendano coscienza della possibilità di produrre cultura e non solamente di plasmarsi all'interno di contenitori culturali. Le tecniche di drammatizzazione forniscono all'individuo strumenti di crescita personale, tanto più importanti se si pensa alle pressioni costanti cui siamo esposti dai mass-media e dalla società portando alla consapevolezza che permette di sviluppare creatività, senso critico, socialità, E' opportuno inoltre e stimolante andare incontro ad esigenze quali la voglia di comunicare il proprio disagio e la tendenza ad utilizzare linguaggi "diversi".

Data inizio prevista

01/05/2017



Data fine prevista	31/07/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	PZPM00101P
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 15 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La natura a teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Un territorio che cambia. Scienze, geografia, lingua straniera



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUP.'F.
DE SARLO' (PZIS001007)

Dettagli modulo

Titolo modulo

Un territorio che cambia. Scienze,
geografia, lingua straniera



Descrizione modulo

Il modulo ha la caratteristica di essere pluridisciplinare. Esso rappresenta una unità formativa in grado di promuovere saperi molari e competenze che, per la sua alta rappresentatività culturale, e perciò anche tecnico pratica, nel settore specifico di riferimento, mira a modificare significativamente la mappa cognitiva e la rete delle conoscenze precedentemente possedute dagli studenti. Attraverso questo modulo si vuole stimolare i ragazzi a sviluppare il senso del luogo e a orientarsi tra strutture e funzioni del territorio. Il lavoro ha l'obiettivo di stimolare la conoscenza dell'evoluzione del paesaggio e educare al rispetto e alla tutela dei luoghi. Il modulo insegna a essere consapevoli che il territorio può essere strumento di inclusione o di esclusione, di incontro e accoglienza o di chiusura identitaria; mira a conoscere le risorse e la storia del territorio; intende diffondere la cultura dell'educazione all'abitare, riconoscendo i punti di forza e le criticità del territorio, e all'educazione al viaggio. Incontri con esperti per la conoscenza tecnico/scientifica/descrittiva dell'argomento seguendo un percorso per conoscere, scoprire i "patrimoni" del territorio, produrre rappresentazioni dei sistemi ambientali, urbani, paesaggistici, riconoscere e ri-progettare gli elementi del territorio, sperimentare in classe. Il principio di base che guida l'attività è la convinzione che l'apprendimento risulti tanto più stabile e efficace quanto più è il risultato di un processo attivo, condiviso. Il processo di realizzazione dell'apprendimento partirà dalle conoscenze di base di ciascun allievo, dalle sue esperienze del vissuto, per condurlo a ricercare e a scoprire nuove esperienze e nuove idee. Verrà quindi incoraggiata la partecipazione degli studenti, perché contribuiscano ai dibattiti e ciascuno possa apprendere quanto più possibile dalla collaborazione con gli altri. Sarà stimolata anche la tendenza a tradurre i saperi acquisiti in azioni semplici, coerenti ed efficaci, che esprimano in modo chiaro l'acquisizione dei valori in gioco. Apprendimento cooperativo, partecipativo, esperienziale significa attivare le proprie risorse interne più che lasciarsi riempire e formare da soggetti e tecniche esterne; un processo continuo che non avviene di colpo ma attraverso un graduale sviluppo.

Data inizio prevista

01/12/2016

Data fine prevista

01/03/2017



Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	PZPM00101P
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un territorio che cambia. Scienze, geografia, lingua straniera

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Scrittore... anch' io. Italiano



Dettagli modulo

Titolo modulo	Scrittore... anch' io. Italiano
Descrizione modulo	<p>Il modulo nasce con lo scopo di includere e integrare ragazzi con difficoltà linguistiche e/o relazionali e parte dall'intento di fornire strumenti pratici per realizzare "scrittura creativa" in gruppo attraverso le tecniche dell' "imparare facendo". Improntato ad una didattica di tipo attivo, questo modulo è orientato all'apprendimento delle tecniche dello scrivere divertendosi. Il modulo risponde a diversi obiettivi formativi: inclusione e integrazione anche di alunni con difficoltà di apprendimento e/o stranieri; acquisizione di tecniche narrative; potenziamento del talento creativo; esperienza diretta di scrittura creativa; accompagnare il percorso di formazione personale sostenendo la ricerca di senso e il faticoso processo di costruzione della propria personalità. L'attività svolta nel modulo qui proposto si appoggerà quindi da un lato su conoscenze, abilità e competenze possedute e quindi considerabili come prerequisiti, dall'altro ne attuerà un consolidamento e un potenziamento.</p>
Data inizio prevista	01/03/2017
Data fine prevista	31/07/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	PZPM00101P
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Studio assistito di gruppo
Target	<p>Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scrittore... anch' io. Italiano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 25663)
Importo totale richiesto	€ 39.292,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Delibera collegio docenti	2294
Data Delibera collegio docenti	26/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	2295
Data Delibera consiglio d'istituto	07/11/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 13:34:56

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 1</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>La strada meno battuta. Orienteering come forma di educazione, conoscenza e benessere. 2</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Leggere il paesaggio</u>	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>La natura a teatro</u>	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Un territorio che cambia. Scienze, geografia, lingua straniera</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Scrittore... anch' io. Italiano</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "I luoghi sono destini?"	€ 39.292,00	
	TOTALE PIANO	€ 39.292,00	€ 40.000,00